

FORUM 3

Stuttgart

Jugend und Kultur

9-12 2024

Forum Theater | Kurse | Vorträge | Seminare | Café | Ausstellungen | Räume



Forum Theater
Ein Sommernachtstraum
Premiere am 5.10.

Forum Theater

Bei allen
Eigenproduktionen:
7 Euro-Ticket
für Student*innen,
Azubis,
Schüler*innen

Wochenendkurse

Regelmäßige Kurse

Seite 04–07

Oktober		
Sa. 05.10.	19.30	PREMIERE Ein Sommernachtstraum 04
So. 06.10.	18.00	Ein Sommernachtstraum
Do. 10.10.	19.30	Ein Sommernachtstraum
Fr. 11.10.	19.30	Ein Sommernachtstraum
Sa. 12.10.	19.30	Ein Sommernachtstraum
So. 13.10.	16.00	Ein Sommernachtstraum
Do. 17.10.	19.30	Ein Sommernachtstraum
Fr. 18.10.	19.30	Ein Sommernachtstraum
Sa. 19.10.	19.30	Ein Sommernachtstraum
So. 20.10.	18.00	Ein Sommernachtstraum
GASTSPIEL		
Do. 24.10.	19.30	Emmas Glück 05
Fr. 25.10.	19.30	Emmas Glück
Sa. 26.10.	19.30	Emmas Glück
So. 27.10.	18.00	Emmas Glück
50. VORSTELLUNG		
Do. 31.10.	19.30	Achtsam morden 05
November		
Fr. 01.11.	19.30	Achtsam morden
Sa. 02.11.	19.30	Achtsam morden
So. 03.11.	18.00	Achtsam morden
Do. 07.11.	19.30	Achtsam morden
Fr. 08.11.	19.30	Achtsam morden
Sa. 09.11.	19.30	Achtsam morden
So. 10.11.	18.00	Achtsam morden
WIEDERAUFNAHME		
Do. 14.11.	19.30	Glückliche Tage 06
Fr. 15.11.	19.30	Glückliche Tage
Sa. 16.11.	19.30	Glückliche Tage
So. 17.11.	18.00	Glückliche Tage
Do. 21.11.	19.30	Glückliche Tage
Fr. 22.11.	19.30	Glückliche Tage
Sa. 23.11.	19.30	Glückliche Tage
So. 24.11.	18.00	Glückliche Tage
WIEDERAUFNAHME		
Do. 28.11.	19.30	All das Schöne 06
Fr. 29.11.	19.30	All das Schöne
Sa. 30.11.	19.30	All das Schöne
Dezember		
So. 01.12.	18.00	All das Schöne
Do. 05.12.	19.30	All das Schöne
Fr. 06.12.	19.30	All das Schöne
Sa. 07.12.	19.30	All das Schöne
So. 08.12.	18.00	All das Schöne
GASTSPIEL		
Sa. 14.12.	19.30	Sonnengesang 07
So. 15.12.	18.00	Sonnengesang
KONZERT		
Fr. 20.12.	19.30	Layers of Voice 07
GASTSPIEL		
Do. 26.12.	18.00	Famiglia Dimitri: Questa e Quella 07
Fr. 27.12.	18.00	Questa e Quella / Diese und Jene
Sa. 28.12.	18.00	Questa e Quella / Diese und Jene
So. 29.12.	18.00	Questa e Quella / Diese und Jene
Mo. 30.12.	18.00	Questa e Quella / Diese und Jene
Di. 31.12.	18.00	Questa e Quella / Diese und Jene

Übersicht

02

Reden wir doch!
Jeden Freitag
Nachgespräche mit
Ensemble-Mitgliedern
(nicht am
20. und 27.12.)

Seite 08–12

Oktober		
Fr. 18.10.–So. 20.10.	Drehtöpfen	08
Sa. 19.10.	Näh-Atelier	08
So. 20.10.	Näh-Atelier	08
Fr. 25.10.–So. 27.10.	Korbflechten	09
November		
Sa. 09.11. / So. 10.11.	Lindy Hop	09
Fr. 15.11.–So. 17.11.	Drehtöpfen	08
Sa. 16.11. / So. 30.11.	Rhetorik-Kolleg	10
Sa. 14.12. / So. 11.01.		
So. 17.11.	Kreistänze	10
Sa. 23.11.	Origami	11
Sa. 23.11. / So. 24.11.	Authentizität & Stimme	10
Sa. 23.11. / So. 24.11.	being in a moving body	10
Fr. 29.11. / Sa. 30.11.	Zeitgenössischer Tanz	11
Sa. 30.11.	Oberton-Gesang	10
Dezember		
Fr. 06.12.–So. 08.12.	Drehtöpfen	08
Sa. 07.12.	Zauberkunst	11
Sa. 07.12. / So. 08.12.	Selbstverteidigung	12
Sa. 14.12.	Lindy Hops Again	09
Januar		
Sa. 18.01.	Näh-Atelier	08
So. 19.01.	Näh-Atelier	08
Sa. 18.01. / So. 19.01.	Lindy Hop	09
Sa. 25.01.	Origami	11
Sa. 25.01. / So. 26.01.	Fotografie	12
Sa. 25.01. / So. 26.01.	Körpersprache	12
Sa. 25.01. / So. 26.01.	Astrologie	12

Seite 14–18

Schauspiel		
JugendTheater		14
Susanne Heigl und Ann-Christin Momsen		
Schauspielimprovisation		14
Lena-Marie Seyfarth		
ClownSpielKunst		14
Roger Koch		
Tanz		
Eurythmie am Nachmittag		14
Michael Vogt		
Standard- und Lateintänze		15
Johannes Labudde und Lea Ackermann		
West Coast Swing	Yuk-Fan Yen	15
Fusion		15
Roswitha Riehn, Martin Güth, Nathan Robinson		
Musik		
Djembe-Trommeln		16
Daouda Bayere		
Gitarre		16
Aileen Jahn / Stefan Lehmann		
Kunst & Handwerk		
Comic, Manga, Anime		16
Jascha Gerhardt		
Akt-Atelier		16
Drehtöpfen		17
Roswitha Gründler / Claudia Vest / Hans Schanz		
Zeichnen		17
Rolf Kilian		
Mensch & Welt		
Die Beobachtung des Denkens (online)		17
Ulrich Morgenthaler		
Meditationsabend (Präsenz & online)		18
Ulrich Morgenthaler		
Welche Aufgabe hast Du im Leben?		18
Ulrich Morgenthaler		
Zweig am Forum 3		18
Matthias Uhlig		
Studienkreis im Forum 3		18
Simone Ziegler		

Forum Theater / Kartenvorverkauf

Mo., Mi. 11–13 Uhr; Di., Do., Fr. 17–19 Uhr
Kartentelefon (AB durchgehend)
 Telefon 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98
 www.forum-theater.de

Wochenendkurse / Anmeldung

Seite 31 und online: www.forum3.de
 Telefon 0711 4400749-77
 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Regelmäßige Kurse / Anmeldung

Seite 31 und online: www.forum3.de
 Telefon 0711 4400749-77
 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Vorträge

Seite 20–27 Beginn i. d. R. 19.30 Uhr

September

Fr. 20.09. **Schlachtfeld und Menschenbild
Wo Kriege in uns beginnen** 20
Richard Appel, U. Morgenthaler

Mo. 30.09. **»Land zurück!«** 20
André Bleicher, Stefan Padberg,
Wolfgang Rau

Oktober

Mi. 02.10. **»Das Rettende vom Himmel
holen ...«** Dirk Kruse 20

Mo. 07.10. **Meine Gegenstände und ich** 21
Petra Neisse

Fr. 11.10. **Willst Du recht haben oder
Zukunft gestalten?** 21
Gabriele Reinwald

Fr. 25.10. **Fruchtbare Gespräche führen** 22
Gabriele Zimmermann

November

Fr. 01.11. **Mein Lebensthema erkunden und
neue Impulse bekommen** 23
Paula Kühne Rendtorff

Mo. 04.11. **Gilgamesch und Eabani** 23
Steffen Hartmann

Do. 07.11. **»Gottmenschentum« gegen
»Gottesbauertum«** 23
Markus Osterrieder

Fr. 08.11. **Die Wiederkehr des
Bonapartisten?** 24
André Bleicher, Stefan Padberg

Fr. 15.11. **Unsere Zähne – Spiegel der Seele?** 24
Claus Haupt

Mo. 18.11. **Wie kann ich mich vor der
Strahlung von Smartphones und
WLAN schützen?** 25
Jörn Gutbier

Fr. 22.11. **Christus in uns! – Gemeinschaft
über uns?** 25
Armen Töugu

Mo. 25.11. **»Burgschattenkinder«** 25
Monika Kiel-Hinrichsen

Dezember

Fr. 13.12. **Wege zur Sozialen Heilung** 26
Marion Flemming, Max Günther

Januar

Mo. 13.01. **»Auf der Suche nach dem Ich«** 26
Steffen Hartmann

Seminare

Seite 20–27

Oktober

Mi. 02.10./
Do. 03.10. **Michaeli 2024 –
Inspirationswanderung zur
Wurmlinger Kapelle** Dirk Kruse 20

Fr. 11.10.–
So. 13.10. **Gewaltfreie Kommunikation
nach Marshall Rosenberg** 22
Gabriela Reinwald

Fr. 18.10.–
So. 20.10. **Aufräumen beginnt im
Inneren** Petra Neisse 22

Fr. 25.10./
Sa. 26.10. **Sorgfältiger urteilen –
sicherer entscheiden** 22
Gabriele Zimmermann

November

Fr. 01.11./
Sa. 02.11. **Mein Lebensthema erkunden
und neue Impulse bekommen** 23
Paula Kühne Rendtorff

Fr. 15.11./
Sa. 16.11. **Unsere Zähne – Spiegel der
Seele?** Claus Haupt 24

Fr. 29.11./
Sa. 30.11. **Wahrhaft Leben – Wahrhaft
Fühlen – Wahrhaft Denken** 25
Ulrich Morgenthaler

Dezember

Fr. 13.12.–
So. 15.12. **Wege zur Sozialen Heilung** 26
Marion Flemming, Max Günther

Mo. 23.12. **Wintersonnenwende 2024 –
Inspirationswanderung beim
Kloster Maulbronn** Dirk Kruse 26

Vorschau Januar bis April 2025

Fr. 31.01.–
So. 02.02. **Verbindung mit dem höheren
Selbst – Einführung in
anthroposophische Meditation** 27
Agnes Hardorp

Fr. 14.02./
Sa. 15.02. **Menschenbetrachtung
Wovon spricht die menschliche
Gestalt?** Alexander Schaumann

Fr. 21.02.–
So. 23.02. **Aufräumen beginnt im Inneren**
Petra Neisse

Fr. 07.03.–
So. 09.03. **Geist und Gendern**
Anna-Cecilia Grün

Fr. 14.03./
Sa. 15.03. **Seelische Entwicklung zwischen
Bedürftigkeit und Aggression**
Donata Simon

Fr. 28.03.–
So. 30.03. **Gewaltfreie Kommunikation**
Gabriela Reinwald

Sa. 12.04. **Ostern 2025 – Inspirations-
wanderung zur Wurmlinger
Kapelle** Dirk Kruse

Forum 3 Café

Seite 32

Öffnungszeiten

Mo.–Fr. 15–23 Uhr
Sa. 12–23 Uhr 32

Forum 3 Café
sucht
Mitarbeiter*in mit
Gastrokompetenz
★
siehe Seite 19

Ausstellungen

September

Noch bis **Angelika Heide** 28
Do. 10.10. Butter bei die Fische

Oktober

Fr. 11.10. bis **Karin Scheffold-Mokler** 28
Do. 21.11. und **Marlies Hecker**
So. 13.10. Malerei
Vernissage 11 Uhr

November

Fr. 22.11. bis **»Verlassen«** 28
Do. 17.01.2025 **Jugendliche aus der Ukraine
zeigen ihre Arbeiten**
So. 24.11. Vernissage um 11 Uhr

Ab September

Ab 09.09. **Dauerausstellung** 27
2. Stock **Sylvia Waiblinger**
Fotografie

Außer der Reihe

September

Sa. 28.09. **Fusion Social Dance** 13
ab 20 Uhr

Oktober

Mittwochs **Chorum** 13
19.30–21.30 Uhr
Beginn: 16.10.

November

Sa. 16.11. **Fusion Social Dance** 13
ab 20 Uhr

Dezember

Sa. 07.12. **Fusion Social Dance** 13
ab 20 Uhr

NGO-Treffen

NABU Stuttgart | Attac Stuttgart | 19
Bienschutz e.V. | Gemeinwohlökonomie |
Global Marshall Plan

Räume im Forum 3

Für Initiativen, Fortbildungen, Tagungen u. a. 30

Kontakt & Impressum

Ansprechpersonen, Öffnungszeiten 29
Impressum

03
Übersicht

Vorträge

Telefon 0711 4400749-66

Anmeldungen für Online-Vorträge unter:
aktuelle-themen@forum3.de

oder T. 0711 4400749-77 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Seminare / Anmeldung

Seite 31 und online: www.forum3.de

Telefon 0711 4400749-77

Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Kontakt / Impressum Seite 29

Forum 3 Café

Seite 32 | Telefon 0711 4400749-85

Räume im Forum 3

Seite 30 | Telefon 0711 4400749-74

Mo., Di. und Do. 17–19 Uhr



Foto: Sabine Haymann

PREMIERE am 05.10.

Ein Sommer- nachtstraum

Von William Shakespeare

Mit **SCHIRIN BRENDEL, HANNAH JASNA HESS, MARIAM JINCHARADZE, GUNDI-ANNA SCHICK, STEFAN MAAß, CHRISTIAN STREIT, CHRISTOPHER WITTKOPP**

Regie: DIETER NELLE

Ausstattung: MARCEL KELLER

Im mythischen Athen will Theseus die Amazone Hippolyta heiraten, aber die Hochzeitsvorbereitungen werden durch einen Zwist gestört. Egeus bittet den Herrscher von Athen um einen Schiedspruch, denn seine Tochter will den Mann nicht ehelichen, den der Vater für sie ausersehen hat. Der Herrscher gibt der jungen Frau vier Tage Bedenkzeit.

Die nutzt sie, um mit ihrem Geliebten in den Athener Wald zu fliehen. In genau diesem Wald aber haben einige Handwerker Unterschlupf gesucht, um ein Stück für die Hochzeit des Fürsten zu proben. Und in eben diesem Wald sind auch die Feenkönigin Titania und der Feenkönig Oberon untergekommen. Titania und Oberon liegen heftig miteinander im Clinch. Sie streiten sich um das Sorgerecht eines Jungen, den beide für sich beanspruchen. Deshalb ist das gesamte natürliche Gefüge aus dem Lot: die Jahreszeiten gehen durcheinander, Seuchen gehen beim Vieh um und Überschwemmungen fluten die Felder. Da beschließt Oberon Titania einen Denkkettel zu verpassen und sie mithilfe einer zauberhaften Blume in ein Tier verliebt zu machen. Der Auftrag, das zu vollziehen, geht an Puck, dem chaotrunkenen Helfer Oberons. Der probiert das Zauberkraut erst einmal an einem Menschen aus und damit geht ein wilder Reigen wechselhafter Verliebtheiten los, und auch die Handwerker, die dort das Stück proben, kommen Puck gerade recht.

Alles wirbelt durcheinander: das Begehren, die Geschlechter, das Spiel im Spiel – und alles sucht eine neue Balance. Wie im echten Leben.

Das vielleicht schönste Stück Shakespeares jetzt endlich bei uns.

Änderungen des Spielplans sind möglich.

Terminübersicht siehe Seite 2

Online-Tickets

www.forum-theater.de/vorstellungen

Kartentelefon (AB durchgehend)

Tel. 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98

Büro des Forum Theater

Mo., Mi. 11–13 Uhr; Di., Do., Fr. 17–19 Uhr

Abendkasse

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Unsere Ticketpreise

25 Euro Förderticket
21 Euro Vollzahlerticket
18 Euro Ermäßigtes Ticket
8 Euro Hintere Plätze

Bei Eigenproduktionen

7 Euro Ticket für Student*innen,
Azubis, Schüler*innen
Sonderpreise für Schulklassen
Bonuscard Kultur: Eintritt frei

Ticketpreise Silvester

30 Euro Förderticket
25 Euro Einheitspreis
10 Euro Hintere Plätze

Kooperation mit der
Landeshauptstadt Stuttgart



Förderer

Das Forum Theater wird gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart, vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, von der MAHLE-Stiftung.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART

Gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart

Liebe Theatergäste,

um die Qualität unserer Aufführungen weiterhin zu gewährleisten, sehen wir uns leider gezwungen, unsere Eintrittspreise zu erhöhen. Diese Entscheidung ist uns nicht leicht gefallen, sie ist aber notwendig, um den steigenden Kosten des Spielbetriebes gerecht zu werden.

Ab der neuen Spielzeit 2024/25 gelten in zwei Kategorien neue Eintrittspreise:

21 € Vollzahlerticket

18 € Ermäßigtes Ticket

Förderticket: 25 € Vielen Dank für Ihre zusätzliche Unterstützung!

Wir bitten um Ihr Verständnis!

Wir freuen uns, Sie bald wieder bei uns begrüßen zu dürfen.

GASTSPIEL ab 24.10.

Emmas Glück

Ein Monolog nach dem Roman von **CLAUDIA SCHREIBER**

Mit **BRITTA SCHEERER**

Regie: **DIETER NELLE**

Ausstattung: **MARIE FREIHOFFER**

Eine Produktion des Theater La Lune

Eine Geschichte, die von der Suche nach dem Glück angetrieben ist, vom Sterben handelt und die unbändige Lust auf Leben erzählt.

Auf einem heruntergekommenen Bauernhof, der kurz vor der Zwangsversteigerung steht, lebt die eigenwillige Emma mit Hühnern und vor allem mit ihren Schweinen. Ihr einziger Freund Henner, der Dorfpolizist, liebt Emma und will sie heiraten. Sie will ihn aber nicht. »Lieber Gott, mach mich reich oder glücklich«, lautet ihr tägliches Gebet.



Foto: Dieter Nelle

Mit einem großen Knall scheint beides eines Nachts in Erfüllung zu gehen. Ein Ferrari fliegt aus der Kurve und landet auf dem Hof. Darin ein Mann namens Max, der das Auto samt fünfzigtausend Dollar seinem Freund und Arbeitspartner Hans kauft. Und bevor Max begreift, dass er am schönsten Ort der Welt angekommen ist, sind dem unverhofften Paar die Polizei und Hans auf den Fersen.

WIEDERAUFNAHME ab 31.10.

Achtsam morden

Krimikomödie nach dem Bestseller-Roman

von **KARSTEN DUSSE**

Bühnenbearbeitung von **BERND SCHMIDT**

Mit **SCHIRIN BRENDEL, STEFAN MAAß, ANDREAS PETRI**

Regie und Ausstattung: **MARCEL KELLER**

Wegen der hohen Nachfrage weitere Vorstellungen!

Es läuft nicht gut für Björn Diemel. Seine Frau und sein Kind sieht er kaum, sein Beruf ist ihm verhasst. Auf Geheiß seiner Ehefrau soll Strafverteidiger Björn Diemel, der sich in seinem beruflichen Alltag bis zur Selbstaufgabe um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität zu kümmern hat, an einem Acht-

samkeitsseminar teilnehmen, um seine Work-Life-Balance besser in den Griff zu bekommen. Und das tut er mit Erfolg. Sie müssen nichts verändern. – Sie müssen nichts erklären. – Sie müssen nichts bewerten: Das wird zu seiner Leitmaxime. Bei einem gemeinsamen Wochenende mit seiner Tochter im Wochenendhaus seines Hauptarbeitgebers, dem Mafia-Boss Dragan, geraten die Dinge aus den Fugen ...

» Sehr komisch!« *StZ/StN*, 01.05.2022



Foto: Sabine Haymann

»Sternstunde der Schauspielkunst«
StZ/StN

WIEDERAUFNAHME ab 14.11.

Glückliche Tage

Von SAMUEL BECKETT

Deutsch von ERIKA und ELMAR TOPHOVEN

Mit MARTINA GUSE, UDO RAU

Regie: CHRISTOF KÜSTER

Ausstattung: MARÍA MARTÍNEZ PEÑA

Foto: Sabine Haymann

»Christof Küster hat Becketts Zweiakter ›Glückliche Tage‹ mit einem originellen, zeitbezogenen Dreh inszeniert. Das Stück ist aus mehreren Gründen sehenswert.

[...] Küster treibt ein doppeltes Spiel, indem er den beiden Hauptfiguren Winnie und Willi eine dritte Bühnenfigur an die Seite stellt – die des regieführenden Autors. [...] Der Willie-Darsteller Udo Rau verkörpert auch diese Instanz, die mit sanfter Beharrlichkeit keinerlei Abweichung vom Skript zulässt und für Winnie jede Geste und Tonlage präzise festlegt. Mimisch grandios, wie Martina Guse als Winnie diesen Regieanweisungen zögerlich folgt, zugleich jedoch ihren eigenen Handlungsspielraum auslotet. [...] Erstaunlich ist, dass die eigentliche Handlung trotz dieser zweiten Bedeutungsebene keinen Schaden nimmt.

Die Platzierung Winnies am Tisch genügt, um sie auf engstem Raum zu bannen. Von dort aus agiert Martina Guse so eloquent. In ihrer Figur pulsiert eine Lebendigkeit, die an- und abschwillt, aber nie zu versiegen droht. Mit all ihrem Tun und Plappern buhlt Winnie letztlich um die Aufmerksamkeit ihres nur noch Körpergeräusche von sich gebenden Mannes. Wie sie den Gebrechlichen von ihrem Fixpunkt aus durch den Raum dirigiert, ihn mit ihrer Energie steuert und letztlich am Leben hält, ist beste Tragikomik. [...] Dass das Premierenpublikum am Donnerstagabend diesem changierenden Ganzen stauend folgen konnte, liegt nicht zuletzt an dem fein austarierten Zusammenspiel beider Darsteller. Chemie und Timing stimmen. Und so ist ›Glückliche Tage‹ ein weiteres Empfehlungsschreiben für Christof Küster und eine Sternstunde der Schauspielkunst.«
Julia Lutzeyer, StZ 12.04.2024

WIEDERAUFNAHME ab 28.11.

All das Schöne

Von DUNCAN MACMILLAN mit JONNY DONAHOE

Deutsch von CORINNA BROCHER

Mit PETER BLUM

Regie: DIETER NELLE

Ausstattung: MARIE FREIHOFFER

»Eine Million beglückender Momente

Möchte man ein Stück über den Suizid sehen? Das Thema ängstigt. ›All das Schöne‹ bearbeitet den Freitod, aber es ist viel mehr. Das Stück spricht hauptsächlich vom Gegenteil, von der Lust am Leben. [...] Ein Siebenjähriger wird mit dem Suizidversuch seiner Mutter konfrontiert. [...] Der Sohn setzt etwas dagegen. Es ist eine Liste von Dingen, die er mag, zum Beispiel Wasserschlachten, länger aufbleiben dürfen, Achterbahnen. Der Mutter legt er die Liste aufs Kopfkissen, doch die korrigiert nur die Rechtschreibfehler.

Und nun hebt der rote Faden des Stücks an, nämlich die Auflistung unendlich vieler Dinge, die Lust und Freude machen, für die sich zu leben lohnt. [...] – Der Held führt diese Liste durch

sein Leben hindurch unendlich weiter, sie wird auf eine Million beglückender Momente hochgejazzt. [...] Die Liste habe seinen Blick auf die Welt verändert, meint der Held des überaus spannenden 75-Minuten-Stücks. Peter Blum spielt den Protagonisten variantenreich, gut gelaunt und locker, ernst und nachdenklich, dabei stets höchst präsent. [...] Macmillans Stück ist ein Wechselbad depressiver Stimmungen des Helden und einer Feier der Lebensfreude. [...] Man solle, so die Botschaft, alle glücklichen, schönen Lebensmomente würdigen und gegen das Düstere, Deprimierende setzen. Nichts dagegen. Wäre schön, wenn die Zuschauer dieses Abends selber eine Liste der schönen Dinge begängen.«
Cord Beintmann, StZ 24.11.2023

Foto: Sabine Haymann

GASTSPIEL ab 14.12.

Der Sonnen- gesang

Von **FRANZ V. ASSISI**

Eine meditative Reise in Musik, Wort und Bild

Musik: FRANK TISCHER

Sprecher: JÜRIG LÖW

Bilder: ANTONIA TISCHER

Wunderschöne Klänge aus Musik, Sprache und Naturgeräusche laden zu einer Reise durch den Sonnen- gesang vom heiligen Franziskus ein. Jede Strophe des Textes aus dem 13. Jahrhundert ist eine Huldigung an die Schöpfung und den Schöpfer und wurde von Frank Tischer liebevoll zu einer Meditation in Musik, Wort und Bild umgesetzt.

»Mit einem ruhigen, mit Akzenten bereicherten Klangteppich im Präludium begann die musikalische Meditation zum Sonnengesang. Die Texte zu den Strophen wurden mit der ausdrucksstarken Stimme des Schauspielers Jürg Löw eingespielt. Auf den



Foto: Rolf-G. Herchen

gezeigten thematischen Bildern hat die Künstlerin Antonia Tischer mit ihrer Darstellung den Text und die Musik gedanklich vereint. Mit Klavier, Synthesizer, Klangschalen, Flöten und Naturgeräuschen interpretierte Tischer eine gewaltige Klangfülle zu den Gedanken um Bruder Sonne, Schwester Mond (und Sterne), Bruder Wind, Schwester Wasser, Bruder Feuer, Mutter Erde, Die Liebe und Schwester leiblicher Tod [...].«

Rhein-Lahn Zeitung, 2018

Dem Stuttgarter Publikum dürfte Frank Tischer nicht unbekannt sein, durch seine vielen Auftritte zusammen mit Sebastian Scheuthle in Frieder Nögges »Satiekreis«.

KONZERT am 20.12.

Layers of Voice The Sound of Forever

**Voice: INES ABT, MECHTHILD HETTICH,
TIMBER A. HEMPRICH**

Mehrstimmiger sphärischer Obertongesang, vor Lebensfreude überschäumendes Urban Yodeling, traditionelle Gesänge aus Georgien und dem Alpenraum, westlichen Obertongesang und Momente der freien Improvisation - Die Sänger*innen verbinden Volksmusik mit moderner Stimmkunst zu einem einzigartigen Klangerlebnis. – Sie loten alle Facetten der menschlichen Stimme aus: von harmonisch fließend über schräg, wild, kraftvoll bis hin zu sphärischen Klangfolien, auf denen scheinbar schwerelos die Obertöne schweben.

Layers of Voice gehören zu den ganz wenigen Formationen in Europa, welche den westlichen Obertongesang im Ensemble beherrschen.

»Eine besondere Spezialität des Trios ist der polyphone Obertongesang: Es ist wie ein Wunder, wenn ein Mensch zwei Melodien gleichzeitig singt.«



Foto: Diethard Verleger



Foto: Catia Servalli

An Silvester begrüßen wir Sie herzlich mit einem Sekt vor der Vorstellung.

07

Forum Theater

GASTSPIEL ab 26.12.
Famiglia Dimitri

Questa e Quella – Diese und jene

Mit NINA DIMITRI, MOR DOVRAT und SILVANA GARGIULO
Regie: MASHA DIMITRI

Nina Dimitri, Silvana Gargiulo und Mor Dovrat erwecken jene einzigartige Momente voller Magie und Faszination von La Famiglia Dimitri in einer Frauenversion zum Leben. Unter der Regie von Masha Dimitri verbindet »Questa E Quella - Diese und jene« Absurdität, Komödie und Musik zu einem einzigartigen Theatererlebnis, ideal für Zuschauer*innen jeden Alters. Ein Abend, den man nicht verpassen sollte, denn jeder Moment ist eine Überraschung und jede Überraschung ein Moment der Freude.

Auch für Kinder ab 7 Jahre.

Bitte beachten Sie die Sonderpreise zu Silvester.

Wochenendkurse

Schauspiel ■ Tanz ■ Lebenskunst ■ Sport ■ Kunsthandwerk ■ Musik ■ Bildende Kunst



Kunsthandwerk

Drehtöpfen

18./19./20. Oktober
Mit **JULIA BILLMAIER**
Kurs-Nr. 243W101

15./16./17. November
Mit **MILENA DITJO**
Kurs-Nr. 243W106

6./7./8. Dezember
Mit **CHRISTIANE
STEINER**
Kurs-Nr. 243W114

NEU

jeweils
freitags 18–21 Uhr
samstags 14–18 Uhr
sonntags 11–15 Uhr
sowie ein Abend
wochentags, n. A.

Kosten je Kurs:
Förderpreis € 180
normal 145 / erm. 95
zzgl. Material
(je nach Verbrauch)

Wie aus einem unförmigen Tonklumpen allmählich ein Gefäß emporwächst, ein weicher Stoff zur festen Schale wird, Innenraum bildet, Funktion und Ästhetik verbindet: das ist die Faszination dieser uralten Handwerkskunst, deren grundlegende Techniken und Kenntnisse in diesem Kurs en bloc vermittelt werden. Dabei entstehen einfache Gefäße und andere Objekte, die wir im Folgenden abdrehen und dann bemalen oder beritzen.

Und nachdem unsere Werkstücke gebrannt wurden, tragen wir abschließend an einem späteren Termin (siehe Website) die Glasur auf.

Voraussetzung: Grundfertigkeiten durch Teilnahme an mind. einem Kurs bei uns zuvor.

Wichtige Informationen zum Anmeldeverfahren und zu Platzvergabe sowie aktuellem Anmeldestand des jeweiligen Kurses findet Ihr auf unserer Website!



Kunsthandwerk

Näh-Atelier

Sa. 19. Oktober
14–21 Uhr
Kurs-Nr. 243W102

So. 20. Oktober
11–18 Uhr
Kurs-Nr. 243W103

Sa. 18. Januar
14–21 Uhr
Kurs-Nr. 251W102

Sa. 19. Januar
11–18 Uhr
Kurs-Nr. 251W103



Mit **ANTJE HOFFMANN**
Damenschneiderin
und Modedesignerin

Kosten je Kurs:
Förderpreis € 95
normal 75 / erm. 50
zzgl. bei Bedarf
€ 7,50 für eine
Nähmaschine

Vergünstigter
Gesamtpreis für
ein Wochenende:
Förderpreis € 170
normal 135 / erm. 90
zzgl. bei Bedarf
€ 15 für eine
Nähmaschine

Was Ihr selbst
mitbringen müsst,
erfahrt Ihr nach
der Anmeldung, der
Rest wird gestellt.
Und gute Laune
gibt's gratis dazu.

Sieben Stunden am Stück ungestört kreativ sein, mit sachkundiger Unterstützung durch eine erfahrene Kursleiterin und am Samstag versüßt durch die Angebote unseres Cafés – das kann schon süchtig machen! Deshalb bieten wir Euch gleich vier verschiedene Termine an, um in die Welt der schönen Stoffe und pfiffigen Ideen abzutauchen.

Egal, ob Ihr vorhandene Kleidungsstücke ausbessern, aufhübschen, anpassen oder umarbeiten, endlich Omas alte Spitzendecke verwerten oder Euch ein brandneues Unikat auf den Leib schneiden wollt: Hier werden Eure stillen Fragezeichen in einzigartige Kleider, Taschen, Heimtextilien oder Accessoires verwandelt.

Ihr könnt Euch für jeden der Samstage oder Sonntage einzeln entscheiden – oder gleich für einen Nähmarathon an einem ganzen Wochenende (dafür gibt's einen Preisnachlass von 15 € / erm. 10 €)

Durch die individuelle Betreuung in einer kleinen Gruppe für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.



Wochenendkurse

Verantwortlich:
Simone Weise und Lydia Roknic
Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr
kursbuero@forum3.de

Bitte beachten

In den angegebenen Kurszeiten sind **Pausen** enthalten, die zu Kursbeginn bekannt gegeben werden.

Kosten & Anmeldung

Alle wichtigen Informationen dazu findet Ihr auf Seite 30 sowie online unter www.forum3.de/anmeldung

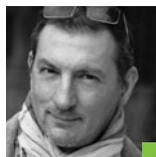
Geschenk-Idee gesucht?

Wie wär's mit einem Gutschein für einen Kurs bei uns? Bei Interesse bitte Kontakt zu uns aufnehmen (s. links). Gutschein kann auch zugeschickt werden!



Kunsthandwerk

Fr. 25. Oktober
18–21 Uhr
Sa. 26. Oktober
14–18 Uhr
So. 27. Oktober
11–15 Uhr



Mit **NICOLAUS OESTERREICH**
Korbmacher, Imker
und Forstwirt

Kosten:
Förderpreis € 155
normal 125/erm. 85
zzgl. € 25
für Material
Kurs-Nr. 243W104

Korbflechten

Korbwaren sind schön, aber inzwischen schwer zu finden und recht kostspielig. Selbermachen ist die Lösung! Dieses vielseitige Kunsthandwerk könnt Ihr hier in verschiedenen Facetten kennenlernen und Euch mit Hilfe einer vom Kursleiter in langjähriger Unterrichtserfahrung entwickelten Methode die Grundlagen der sogenannten Schanzentechnik leicht aneignen. Nebenbei erfahrt Ihr Wissenswertes zu den gebräuchlichen Naturmaterialien wie Weide, Bast etc. und erhaltet interessante Einblicke rund um das Flechthandwerk und seine jahrtausendealte Geschichte.

Übrigens genügt bereits dieser eine Kurs, um Korbflechten im Rahmen der eigenen beruflichen Tätigkeit einsetzen zu können.

Lebenskunst

Sa. 16. November
Sa. 30. November
Sa. 14. Dezember
Sa. 11. Januar
(optional noch
Sa. 25. Januar)
jeweils 14–18 Uhr



Mit **SUSANNE HEIGL**
Schauspielerin,
Theaterpädagogin
und Universitäts-
dozentin

Kosten
(für vier Termine):
€ 180/erm. 120
Kurs-Nr. 243W108

Rhetorik-Kolleg

Es gibt etliche Menschen, die viel reden – gut reden zu können ist eine eher seltene Gabe. Ist jemand rhetorisch geschickt, kann man bemerken, dass ihm die anderen förmlich an den Lippen hängen. Worin liegt hier das Geheimnis? Bei solchen Menschen sind Körpersprache, gesprochene Sprache und Inhalt in einem harmonischen Einklang, den zu erreichen das Ziel der Rhetorik ist. Sie ermöglicht ein überzeugendes Auftreten, das Ihr für Referate, Präsentationen, Vorstellungsgespräche oder auch einfach nur für Euch privat in diesem Kurs trainieren könnt. Durch Übungen und Rollenspiele, teils ernster und teils humorvoller Art, werden wir verschiedene Verhaltensmöglichkeiten ausprobieren und Eure Selbstwahrnehmung verbessern. Wir werden außerdem gemeinsam untersuchen, welche Reaktionen Ihr bei anderen auslöst und welche unbewussten Signale dem zugrunde liegen.

Tanz

Lindy Hop

9./10. November
Kurs-Nr. 243W105

18./19. Januar
Kurs-Nr. 251W104

jeweils
samstags 14–18 Uhr
sonntags 11–15 Uhr

Kosten je Kurs:
Förderpreis € 95
normal 75/erm. 50

Sa. 14. Dezember
14–18 Uhr

Kosten:
Förderpreis € 60
normal 45/erm. 30
Kurs-Nr. 243W117

Mit **ROSWITHA RIEHN**
und **ZENO PENSKY**



Kann man Swing tanzen, ohne zu lächeln? Wahrscheinlich nicht. Der authentische Swing-Paartanz der späten 20er- bis 40er-Jahre, bekannt als Lindy Hop, ist ausgelassen, fröhlich und verspielt. Durch die wechselnden Tempi, die mal offene, mal geschlossene Tanzhaltung und den regelmäßigen Partnerwechsel wird jeder Tanz zu einem eigenen Erlebnis und öffnet Raum für Kreativität. Und durch seine afroamerikanischen Wurzeln hat er einen mitreißenden Groove, der in den ganzen Körper übergeht.

In den Kursen am 9./10. November und 18./19. Januar lernt Ihr Basics kennen und bekommt Anregungen für die Improvisation. Anfänger sind also herzlich willkommen.

Für den Kurs am 14. Dezember solltet Ihr bereits etwas vertraut sein mit Lindy Hop, auch wenn es schon länger her ist. Denn hier geht es darum, Erlerntes wieder aufzufrischen, die Verbindung zum Partner (oder zur Partnerin) zu vertiefen, die Technik des Führens und Folgens zu verfeinern und neue Moves kennenzulernen.



Tanz

Kreistänze

So. 17. November
10–16 Uhr



Mit **LAURA BENDER**,
Seminarleitung für
Selbsterfahrung und
Persönlichkeits-
entfaltung, Tanz-
lehrerin für Kreistänze

Kosten:
Förderpreis € 70
normal 50/erm. 35
Kurs-Nr. 243W107

NEU

Kreistanz belebt, berührt und lässt das eigene Herz höherschlagen. Gemeinsam wollen wir unterschiedliche Kreistänze aus aller Welt erleben und in verschiedene Stimmungen der Tänze hineinfühlen. Durch unsere Reise führen uns leichte, heitere Tänze sowie meditative und Paartänze. Für diejenigen, die eine kleine Herausforderung suchen, wird es den einen oder anderen Intensiv-Tanz geben.

Getragen von dem Raum, der entsteht, wenn Menschen im Kreis zusammenkommen, können Begegnungsmomente mit uns selbst und den anderen entstehen und uns nähren.

Wenn du Lust hast, dich mit deiner individuellen Persönlichkeit als Teil der Gemeinschaft zu erleben und gemeinsam mit anderen zu schwingen, dann bist du hier genau richtig.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.



Lebenskunst

Authentizität & Stimme

Sa. 23. November
14–19 Uhr
So. 24. November
11–16 Uhr



Mit **JULIA DÖBELE**,
Sängerin und
Stimpädagogin nach
der Lichtenberger®
Methode

Kosten: € 95/erm. 65
Kurs-Nr. 243W110

Wer sich behaupten will, muss wahrgenommen werden. Doch unter dem Druck, sich Gehör verschaffen zu müssen, bleibt oft die eigene Identität auf der Strecke – und mit ihr die eigene Stimme. Hier, an der subtilen Verbindung von Psyche und Nervensystem, setzt die Lichtenberger® Methode der physiologischen Stimm- bildung an. Äußere Ruhe bei innerer Lebendigkeit, Freiheit und Leichtigkeit sind das Ziel dieser Methode, dem wir durch intensive Einzelarbeit in einer kleinen Gruppe näher kommen. Für alle, die mit etwas Mut und Neugier den Charakter der eigenen Sing- oder Sprechstimme finden und erkunden möchten!

Tanz

being in a moving body

Body-Mind Centering®

Sa. 23. November
14–18 Uhr
So. 24. November
11–15 Uhr
(mit jeweils
30 Minuten Pause)



Mit **Vesna Hetzel**

Kosten:
Förderpreis € 110
normal 90/erm. 60
Schüler*innen € 45
Kurs-Nr. 243W111

Teaching language will be
German, optional English.

VESNA HETZEL IST
Künstlerin, Kunstver-
mittlerin und Somatic
Movement Educator nach
Body-Mind Centering®.

In diesem Kurs tauchen wir ein in unsere Körper. In Tanz und in Bewegung, durch Berührung und anatomische Informationen erleben wir uns in der kleinsten zellulären Bewegung bis hin zur Bewegung im ganzen Raum.

In diesem Wochenendkurs beschäftigen wir uns mit unseren Organen. Im bewussten Wahrnehmen und Erspüren richten wir unsere Aufmerksamkeit auf deren jeweilige Qualitäten und gehen damit in Bewegung: Fülle, Volumen, Gewicht und Leichtigkeit, Wärme, Nahrung und Lebendigkeit. Wir erleben die Beziehung der Organe zueinander, zum Atem, der knöchernen Strukturen von denen sie umarmt werden und die Unterstützung für Bewegung, die sie uns geben können. Es entsteht Wachheit und Präsenz im Körper und vor allem viel, viel Freude im Tanz!

Es braucht keinerlei Vorkenntnisse oder Vorerfahrungen im Bereich Bewegung, Tanz oder Anatomie, nur die Neugierde und Bereitschaft, sich auf diesen besonderen Prozess einzulassen.



Musik

Oberton-Gesang

Sa. 30. November
11–18 Uhr



Mit **TIMBER
HEMPRICH**,
Musiker und
Komponist

Kosten:
Förderpreis € 95
normal 75/erm. 50
Kurs-Nr. 243W113

Die Welt der Obertöne fasziniert durch vollkommene Harmonie und ätherische Klangfarben. Eine magische Dimension unserer Stimme voll überirdischer Schönheit eröffnet sich hier. Dabei beruht der Oberton-Gesang – also die Kunst, zwei Töne gleichzeitig zu singen – auf einer sehr einfachen Grundtechnik, die viel mit dem gewöhnlichen Sprechen zu tun hat. Dank einer neuen Unterrichtsmethode wirst Du schon nach wenigen Stunden in der Lage sein, deutliche Obertöne hervorzubringen. Du erfährst Wissenswertes über die zugrunde liegenden Gesetzmäßigkeiten, wie die Heilige Geometrie des Klanges. Und nebenbei verfeinert sich noch Deine Wahrnehmung für die besonderen Qualitäten Deiner eigenen Stimme, für die anderer Menschen sowie für Klänge allgemein.

Das Motto für diesen Tag lautet: Mit Spaß und Leichtigkeit lernt sich's am besten! Das hat auch die Gehirnforschung bewiesen ...

Origami

Sa. 23. November

Kurs-Nr. 243W109

Sa. 25. Januar

Kurs-Nr. 251W105

jeweils 14–18 Uhr



Mit **KRISTINA MÜLLER**,
Bühnen- und Kostüm-
bildnerin sowie
Grafikdesignerin

Kosten je Kurs:
Förderpreis € 55
normal 45/erm. 30
zzgl. € 10
für Material

Vergünstigter
Gesamtpreis für
beide Kurse:
Förderpreis € 100
normal 80/erm. 55

Aus dem denkbar einfachsten Mittel, einem schlichten Blatt Papier, zauberhafte Gebilde von fragiler Anmut hervorbringen, das ist Origami, die japanische Kunst des Papierfaltens (von »oru« = »falten« und »kami« = »Papier«). Schönheit und Sinnlichkeit verbinden sich dabei mit Präzision und Purismus. Origami fördert unsere Fingerfertigkeit, unsere Fähigkeit zur Konzentration und motiviert zu spielerischem Ehrgeiz. Aber zugleich ist diese Kunst eine meditative Tätigkeit, die uns zur Ruhe bringt, entspannt und still beglückt. Wir kommen an im Hier und Jetzt. Im Augenblick. Im Angesicht des Schönen.



KRISTINA MÜLLER
studierte Bühnen- und
Kostümbild am Mozar-
teum in Salzburg, Kunst-
geschichte in München
und Paris sowie Grafik-
design in Toulouse. Heute
arbeitet sie als Designerin
mit Grafik und Papier.

Im Kurs am 3. November geht es um **Schachteln & Verpackungen**. Diese Kreationen eignen sich perfekt, um alle möglichen Dinge aufzubewahren sowie Geschenke originell und hübsch zu präsentieren. Ideal für das bevorstehende Weihnachtsfest!

Am 25. Januar sind **Umschläge & Grußkarten** unser Thema. Eine liebevolle, handgeschriebene Botschaft macht immer Freude – erst recht, wenn sie uns auf einer individuell gestalteten Karte und in einem raffiniert gefalteten Umschlag erreicht ...

Wer nach den Kursen gar nicht mehr aufhören mag, kann mit Hilfe von Kristina Müllers Origami-Büchern dran bleiben: *Fold & Relax* sowie *Fold & Bloom*. Beide können in den Kursen erworben werden.



Tanz

Zeitgenössischer Tanz Improvisation & Performance

Fr. 29. November

18–20 Uhr

Sa. 30. November

11–18 Uhr



Mit **PETRA STRANSKY**,
Tänzerin, Choreo-
gräfin, Tanz- und
Musikpädagogin

Kosten:
Förderpreis € 120
normal 95/erm. 65
Kurs-Nr. 243W112

Was ist Dein individueller Tanzausdruck? Schon beim Aufwärmen lernst Du verschiedene Formen der Körperarbeit und zeitgenössische Tanztechniken kennen. Danach beschäftigen wir uns mit Improvisationsstrukturen, entdecken den Spaß am spielerischen Erforschen und Experimentieren, allein und in der Gruppe.

Wir verfeinern die Wahrnehmung unseres eigenen Körpers, erleben ihn im Verhältnis zum Raum, setzen unsere Energie variabel ein, interagieren mit anderen, erweitern unsere Ausdrucksmöglichkeiten und erfahren die Kreativität des Augenblicks. Das alles fließt ein in Bewegungssequenzen und choreografische Elemente, in Deine tänzerische »Echtzeitkomposition«, geboren aus dem Ich-Hier-Jetzt!

Keine Vorkenntnisse erforderlich.



Schauspiel

Zauberkunst

Sa. 7. Dezember

11–18 Uhr



Mit **STEFAN SCHÜRLE**,
Zauberkünstler,
Mitglied im Magischen
Zirkel von Deutschland

Kosten:
Förderpreis € 95
normal 75/erm. 50
zzgl. ca. € 25 für
Zauberutensilien,
die dann
Euch gehören
Kurs-Nr. 243W115

Ihr müsst nicht auf eine weiße Eule warten, um zaubern zu lernen. Nach einem kurzen Einblick in die Geschichte der Zauberei, ihre Grundregeln und verschiedenen Arten werdet Ihr in die wichtigsten Griffe und Begriffe des Umgangs mit Schwammkugeln und Spielkarten eingeführt. Ihr lernt grundlegende Techniken wie Falschübergabe, Falschmischen, Palmage, Misdirection oder Forcieren eines Gegenstands kennen. Und zum Schluss führt Ihr Euch gegenseitig in einer kleinen Zaubershow vor, was Ihr gelernt habt. Denn Zauberei ist mehr als bloße Tricks. Erst durch die künstlerische Präsentation erwacht die Magie.



Selbstverteidigung

Angst lähmt – Mut befreit

Sa. 7. Dezember
14–18.30 Uhr
So. 8. Dezember
11–15.30 Uhr



Mit **BARBARA MATTEN**

Kosten:
Förderpreis € 120
normal 95/erm. 65
Kurs-Nr. 243W116

Ihr werdet in diesem Kurs in einer Kombination von körperlichen Techniken und Strategien der Selbstbehauptung lernen, unangenehme oder bedrohliche Situationen schon im Vorfeld zu erkennen und zu entschärfen und notfalls Euch bei einem Angriff wirkungsvoll verteidigen zu können. Durch Übungen zur Körpersprache, Rollenspiele und mentales Training wird das Vertrauen in Eure eigenen Möglichkeiten der Gegenwehr geschult und gestärkt. Außerdem werden wir uns in Gesprächen mit dem Thema Gewalt auseinandersetzen.

Wenn Ihr Lust habt, einen spannenden Kurs mit viel Power und Spaß mitzumachen, dann seid Ihr hier richtig! Der Kurs setzt keine sportlichen Fähigkeiten voraus. Allerdings – nur für Mädchen und Frauen!



Schauspiel

Körpersprache

Sa. 25. Januar
14–19 Uhr
So. 26. Januar
11–16 Uhr



Mit **MANUEL JENDRY**,
Schauspieler, Regisseur,
Autor und Dozent

Kosten:
Förderpreis € 135
normal 110/erm. 75
Kurs-Nr. 251W107

Achtzig Prozent der Kommunikation zwischen uns Menschen besteht aus körperlichen Signalen. Diese Sprache spricht zwar jeder, doch kaum einer weiß, was er da so alles erzählt. **Wie** wir laufen, uns begrüßen, in welcher Haltung wir neben jemandem sitzen oder stehen ... sagt mehr über uns und die anderen aus als tausend Worte. Denn mit Worten können wir lügen, der Körper kann es nicht.

Warum das so ist und vieles mehr erfahrt Ihr in diesem »Fremdsprachen-Kurs«! Mitbringen: Neugier, viele Fragen und Mut, mehr über Euch selbst erfahren zu wollen.



Kunsthandwerk

Fotografie

Sa. 25. Januar
11–18 Uhr
So. 26. Januar
11–15 Uhr



Mit **JÖRG ABENDROTH**,
Berufsfotograf
und Dozent

Kosten:
Förderpreis € 135
normal 110/erm. 75
Kurs-Nr. 251W106

Auch wenn es oft behauptet wird, gibt es noch immer keine Kamera, die gute Bilder macht. Dafür ist der Mensch gefordert. Aber was ist denn überhaupt ein »gutes« Bild? Die Antwort darauf wird in diesem Kurs gesucht, mit so viel Theorie wie nötig und so viel Praxis wie möglich. Denn mit dem richtigen Hintergrundwissen lässt sich auch aus einer einfachen Kamera eine Menge herausholen, indem man Belichtungszeit, Blende oder Empfindlichkeit kreativ einsetzt, mit Perspektiven, Blickwinkeln und Licht spielt und bewusst auf Motivsuche geht. Ihr lernt die Grundregeln der Bildgestaltung kennen – und wie man diese gelegentlich bricht.
Für Ungeübte und Versierte.



Lebenskunst

Astrologie

Sa. 25. Januar
14–19 Uhr
So. 26. Januar
11–16 Uhr



Mit **UHTA MAHLER**,
Schauspielerin,
Regisseurin und
Astrologin

Kosten:
Förderpreis € 135
normal 110/erm. 75
Kurs-Nr. 251W108

Warum verhalte ich mich manchmal anders als ich eigentlich bin? Und warum passt das, was ich denke, oft nicht zu dem was ich fühle? Solche – und viele andere – Rätsel versucht die Astrologie zu entschlüsseln. Nach einer kurzen Einführung in deren Grundelemente (Tierkreis, Häuser und Planeten) geht es um Eure persönlichen Horoskope, die wir auf die drei wichtigsten Punkte hin untersuchen: Sternzeichen, Stellung des Mondes und Ascendant – anders gesagt: Eure innere Veranlagung, Euer Gefühl und Euer äußeres Verhalten. Und wir werden aus dem Gesamtbild Eures Horoskops herauslesen, was Euer Weg sein könnte, damit umzugehen.

NEU



Außer der Reihe

Verantwortlich: Simone Weise
Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr
kursbuero@forum3.de

Weitere Informationen

Bei Fragen zu diesen Veranstaltungen bitte Kontakt zu uns aufnehmen (s. links)
Ermäßigungsgründe findet Ihr auf Seite 30.

Musik

Chorum

Stimmklang- und Oberton-Chor

Mittwochs,
19.30–21.15 Uhr



Mit **TIMBER HEMPRICH**,
Musiker und
Komponist

Kosten:
Förderpreis € 120
normal 95 / erm. 65
Kurs-Nr. 243W120

Bist Du bereit, neue Erfahrungen mit Deiner Stimme zu machen? Möchtest Du erleben, wie es sich anfühlt, wenn die einzelnen Stimmen eines Chors zu einem einzigen, großen Klang verschmelzen? Wenn es aus der wissenschaftlichen Erkenntnis, dass in jedem einzelnen Ton ein weitgespannter Akkord mit 30 bis 40 Teiltönen erklingt, erfahrbare Wirklichkeit wird? Als Obertonsänger möchte ich neue Formen des Chorsingens mit Euch erproben und an der durchlässigen Grenze zwischen Meditation und Kunst das Wunder der menschlichen Stimme erforschen. Neben Liedern und Chorsätzen – wobei der Fokus auf dem Zusammen-Klang liegt – soll es auch Raum für improvisatorische Elemente geben. Chor-Erfahrung und sängerische Grundlagen sind erwünscht.

■ Termine:
16. Oktober bis
18. Dezember
(außer 30. Oktober)

Wir treffen uns und proben fast das ganze Jahr über – außer in manchen Ferien. Die Einteilung in Trimester mit jeweiliger Gebühr hat lediglich organisatorische Gründe. Es darf also nach den Weihnachtsferien weiter gesungen werden!

Vor oder nach den Chor-Proben könnt Ihr Euch übrigens in unserem **Café** bequem erfrischen und stärken.

Männer traut Euch!
Wir brauchen Eure Stimmen ...

Schnuppern und später Einsteigen sind nach Absprache möglich.

Lasst Euch bei **Interesse** einfach (mit Telefonnummer) im Kurs-Büro registrieren, dann erfahrt Ihr mehr dazu.

Tanz

Fusion Social Dance

Tanzabend mit Mini-Workshop

■ Samstag,
28. September

■ Samstag,
16. November

■ Samstag,
7. Dezember

■ Zeiten jeweils:
Workshop 20 Uhr
Freier Tanz 21 Uhr

Kosten jeweils:
Workshop € 4
Freier Tanz € 8

Nur Abendkasse

■ Ihr möchtet noch mehr Fusion? Dann blättert mal auf Seite 15 – Dienstags seid Ihr auch willkommen!

Zu zweit tanzen ohne Figuren, ohne Grundschriffe und ohne festgelegte Haltung – geht das? Und ob! Im Fusion tanzen wir in allen Facetten miteinander, ob eng umschlungen oder ganz ohne Berührung, ob minimalistisch oder bombastisch, geführt oder improvisiert. Mit guter Verbindung zu uns selbst, unserem Gegenüber und zur Musik. So können bei diesem Paartanz-Mix auch die Grenzen von Führen und Folgen verschmelzen.

Eröffnet wird der Abend mit einem angeleiteten, rund einstündigen Workshop. Dieser ist sowohl als Einführung für Neueinsteiger*innen als auch zum sanften Reinkommen für passionierte Tänzer*innen geeignet. Vorerfahrungen sind also nicht nötig!

Danach startet der freie Social Dance: Verschiedene DJs führen Euch mit abwechslungsreicher Musik durch den Abend.

Workshop und Social Dance können auch einzeln besucht werden. Anmeldung nicht erforderlich.



Regelmäßige Kurse

Schauspiel ■ Tanz ■ Kunsthandwerk ■ Sport ■ Gesundheit ■ Musik ■ Mensch & Welt



Schauspiel

JugendTheater

In Kooperation mit dem Forum Theater

Mittwochs,
17.30–20 Uhr



Mit **SUSANNE HEIGL**
und **ANN-CHRISTIN**
MOMSEN

Das erste Treffen
findet am
11. September statt.

Kosten monatlich:
€ 40
oder nach Absprache
Kurs-Nr. 243R151

Wir haben eine Theatergruppe für junge Menschen ab 14 Jahren.

Wer Lust hat, Theater zu spielen und dabei sich selbst und andere besser kennenzulernen, ist herzlich willkommen. Rasch werdet ihr durch das Theater-spielen erkennen, wie viele neue Facetten ihr bei euch entdecken könnt und welche Potenziale in euch schlummern! Ihr lernt gemeinsam ein Repertoire an Schauspielmethoden und verschiedenen Ausdrucksformen des Theaters kennen. Wir improvisieren, entwickeln kleine Szenen und untersuchen, wie man die Gefühlswelt von Figuren choreographisch/tänzerisch umsetzen und Texte künstlerisch in Szene setzen kann. Motivation, Verbindlichkeit und Freude solltet du mitbringen. Ob am Ende eine Kollage oder ein Stück entsteht, werden wir gemeinsam im Prozess entscheiden.



Schauspiel

Schauspielimprovisation

Montags,
20–22 Uhr



Mit **LENA-MARIE**
SEYFARTH

Ab 04.11. / 6 Abende

Kosten:
Schüler*innen 40
normal 90/erm. 65
Förderpreis € 120
Kurs-Nr. 243R152

In diesem Kurs werden wir Geschichten und Szenen improvisieren und uns auf die Suche machen nach dem, was die Lust an der Schauspielerei ausmacht: das Leben ungeschminkt und in all seinen Facetten zu spielen. Die Improvisation basiert auf einem klaren Regelwerk, an das wir uns auch halten wollen: Angebote des Partners/der Partnerin annehmen, nicht originell sein wollen, nicht reden, reden, nicht, wenn es spannend zu werden beginnt, das Thema wechseln, nicht vorausplanen. Vorkenntnisse braucht Ihr keine. Lust und Spaß am Ausprobieren solltet Ihr mitbringen!

Schauspiel

ClownSpielKunst

Eine Suche zwischen Sinn und Unsinn

Donnerstags,
18–21 Uhr



Mit **ROGER KOCH**

4 Abende:
17.10. / 24.10. /
21.11. / 28.11.

Kosten:
Schüler*innen 30
normal 60/erm. 40
Förderpreis € 90
Kurs-Nr. 243R153

In diesem Kurs zeige ich, wie sich ein clowneskes Spiel von einer klassischen Nummer zu einer Improvisation entwickelt. Die klassische Nummer gibt Halt und Struktur, aber die Improvisation lässt uns fliegen. Die philosophisch-clownesken Fragen von Leistungsverweigerung als Sinnerfüllung, die Perspektivwechsel in unserem Leben zulassen und das Leben loslassen sind die Spielweisen der Clowns. Das Erleben der eigenen Endlichkeit in der Unendlichkeit ist nur durch Lachen erträglich – und dieses Lachen kann die Clownspielkunst erzeugen. Ich zeige die Wichtigkeit des Innehaltens, der Pause, als die zentrale Stelle des Spielens, um die Komik zu entdecken.

Tanz

Eurythmie am Nachmittag

Montags, 16–17 Uhr

Ab 07.10. /
7 Nachmittage

Kosten:
Schüler*innen 25
normal 50/erm. 35
Förderpreis € 80
Kurs-Nr. 243R154

Wir versuchen den Weg zu den eigenen Selbstheilungskräften, die unsere Gesundheit erhalten oder erzeugen, über die Eurythmie kennenzulernen, und anfänglich zu üben. Der Kurs wendet sich an Menschen, die sich mehr Vitalität und Beweglichkeit wünschen. Wir werden die Bewegungen der einzelnen Sprachlaute in ihrer eurythmischen Form studieren, die auf uns zurückwirken und uns durchdringen. Kleine Gedichte und einfache Raumformen ergänzen die Arbeit. Eurythmie ist eine Bewegungskunst die von Rudolf Steiner 1912 entwickelt wurde und Bestandteil des Unterrichtes an Waldorfschulen ist. Die Heileurythmie wurde von ihm 1921 auch als Therapieform ausgearbeitet.



Mit **MICHAEL VOGT**
Eurythmist,
Heileurythmist

MICHAEL VOGT studierte Eurythmie am Eurythmeum Stuttgart, Heileurythmieausbildung.



Regelmäßige Kurse
 Verantwortlich: Markus Fricke
 Telefon 0711 4400749-77
 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr
 kursbuero@forum3.de

Kosten & Anmeldung
 Alle wichtigen Informationen
 dazu findet Ihr auf Seite 30
 sowie online unter
 www.forum3.de/anmeldung

Geschenk-Idee gesucht?
 Wie wär's mit einem Gutschein
 für einen Kurs bei uns?
 Bei Interesse bitte Kontakt zu uns
 aufnehmen (s. links). Gutschein
 kann auch zugeschickt werden!

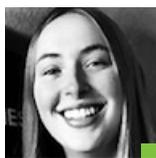
www.forum3.de



Tanz

Standard- und Lateintänze

Donnerstags,
 20.30–22 Uhr
 Anfänger*innen



Mit **JOHANNES LABUDDE**
 und **LEA ACKERMANN**
 Ab 10.10. / 7 Abende

Kosten:
 Schüler*innen 40
 normal 90/erm. 65

Liegt Eure letzte Tanzstunde schon etwas zurück? Oder möchtet Ihr neu anfangen? Vielleicht scheut Ihr eine Tanzschulatmosphäre mit Lackschuhen und verspiegelten Wänden? Dann ist dieser in Stil und Ambiente etwas andere Tanzkurs das Richtige für Euch! Geübt werden Tango, Foxtrott, Langsamer und Wiener Walzer sowie Cha-Cha-Cha, Rumba und Jive. Und Ihr werdet erstaunt sein, wie tanzbar das gesamte musikalische Alphabet von »A« wie ABBA bis »Z« wie Zappa ist. Dürfen wir also bitten? Bitte nicht mit Straßenschuhen tanzen, also Schuhe zum Wechseln mitbringen!



Tanz

West Coast Swing

Donnerstags,
 18–19.15 Uhr
 Anfänger*innen
 Ab 26.09. / 8 Abende
 Kurs-Nr. 243R156

Donnerstags,
 19.15–20.30 Uhr
 Fortgeschrittene 1
 Ab 26.09. / 8 Abende
 Kurs-Nr. 242R157

Donnerstags,
 20.30–21.45 Uhr
 Fortgeschrittene 2
 Ab 26.09. / 8 Abende
 Kurs-Nr. 243R158



Mit **YUK-FAN YEN**

Kosten je Kurs:
 Schüler*innen 35
 normal 80/erm. 60
 Förderpreis € 110

Ein Tanz, mit welchem es sich auf fast alles, was im Radio läuft, tanzen lässt? Du hast ihn gefunden! Die Musikvielfalt, die dieser Tanz abdeckt, ist unglaublich: gleich ob Pop, Rock, RnB, Hip Hop, Swing oder Blues – mit West Coast Swing bist Du bestens gerüstet! West Coast Swing ist ein Paartanz aus der Swing-Familie und hat seine Ursprünge in Nordamerika. In Kalifornien ist West Coast Swing sogar der offizielle Staatstanz. Wir bitten um Paaranmeldungen – Einzelanmeldungen sind möglich. Bitte nicht mit Straßenschuhen tanzen, also Schuhe zum Wechseln mitbringen.



Tanz

Fusion Dance

Dienstags,
 Workshop:
 19.30–20.30 Uhr
 Social:
 20.30–23 Uhr



Mit **ROSWITHA RIEHN**,
NATHAN ROBINSON
 und **MARTIN GÜTH**

Workshop & Social
Tanzabend mit Mini-Workshop für
Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Zu zweit tanzen ohne Figuren, ohne Grundschriffe und ohne festgelegte Haltung – geht das? Und ob! Im Fusion tanzen wir in allen Facetten miteinander, ob eng umschlungen oder ganz ohne Berührung, ob minimalistisch oder bombastisch, geführt oder improvisiert. Mit guter Verbindung zu uns selbst, unserem Gegenüber und zur Musik. So können bei diesem Paartanz-Mix auch die Grenzen von Führen und Folgen verschmelzen. Ein angeleiteter, einstündiger Workshop eröffnet den Abend, bei dem jeweils ein anderer Aspekt vom Fusion fokussiert

Ohne Voranmeldung.
 Workshop & Social
 sind auch für sich
 besuchbar.

5 Termine:
 24.09. / 15.10. / 05.11. /
 26.11. / 10.12.

Kosten je Abend:
 Workshop € 4
 Social € 8

wird. Er ist sowohl als Einführung für Neueinsteiger*innen als auch zum sanften Reinkommen für passionierte Tänzer*innen geeignet. Danach startet der freie Social Dance: Verschiedene DJs führen dich mit abwechslungsreicher Musik durch den Abend.



Lust auf mehr
 Fusion?
 Fusion Social Dance
 am
 28.10., 16.11. & 7.12.
 siehe Seite 13

Musik

Djembe-Trommeln

Montags,
18–19.30 Uhr



Mit **DAOUDA BAYERE**

Ab 07.10. / 9 Abende

Kosten:
Schüler*innen 45
normal 100 / erm. 70
Förderpreis € 130
zzgl. € 12 für das
Leihen einer Trommel
Kurs-Nr. 243R159

Trommeln kann Dialog oder Selbstgespräch sein. Unmittelbar. In Rhythmen, die die Lebenskräfte mobilisieren, steigern, abdämpfen, gestalten. Lebensfreude – Lebenserst finden ihren Ausdruck. Musiker*innen und Nicht-Musiker*innen lernen den Rhythmus als Grundkraft der Musik kennen und entdecken ihre eigene Kreativität. Instrument wird gestellt.

Diejenigen, die eine eigene Trommel bauen (lassen) wollen, können das mit Daouda Bayere tun. Teilnahme am Kurs ist dafür keine Voraussetzung. Termin nach Absprache.



Musik

Gitarrenunterricht

Mittwochs,
19.30–20.45 Uhr
Anfänger*innen
Ab 09.10. / 7 Abende
Kurs-Nr. 243R160

Mittwochs,
21–22.15 Uhr
Mittelstufe
Ab 09.10. / 7 Abende
Kurs-Nr. 242R161



Mit **AILEEN JAHN**

Kosten je Kurs:
Schüler*innen 35
normal 80 / erm. 60
Förderpreis € 100

Donnerstags,
20–21.30 Uhr
Fortgeschrittene



Mit **STEFAN LEHMANN**

Ab 10.10. / 9 Abende

Kosten:
normal 110 / erm. 75
Förderpreis € 140
Kurs-Nr. 243R162

In lockerer Gruppenatmosphäre lernt Ihr alle Grundlagen des Gitarrenspiels und der Musik. Harmonie, Rhythmik, Technik, Stilistik und Freude an der Kreativität sind die Themen dieser Kurse. Voraussetzung: eigene Gitarre.

Für den Mittelstufen-Kurs außerdem: Kenntnis einfacher Begleitakkorde (C, G, D, A, E, Am, Em) und einfacher Schlagtechniken der rechten Hand.

Für den Fortgeschrittenen-Kurs solltet Ihr außerdem Kenntnis gebräuchlicher Barree-Akkorde (F, Hm), einfacher Zupftechniken der rechten Hand haben sowie über Erfahrung in Liedbegleitung und Tabulaturlesen verfügen.



Bildende Kunst

Comic, Manga, Anime

Zeichnen lernen

Donnerstags,
18–20.30 Uhr



Mit **JASCHA GERHARDT**,
Künstler und
Illustrator

Ab 26.09. / 6 Abende

Kosten:
Schüler*innen 50
normal 110 / erm. 80
Förderpreis € 140
Kurs-Nr. 243R163

Bitte Stifte mitbringen.
Jeder Stift eignet
sich zum Zeichnen!

Du wolltest schon immer Deine eigenen Comic-, Manga- oder Anime-Charaktere zeichnen? Dies ist Deine Gelegenheit, die notwendigen Fähigkeiten von Grund auf zu lernen. Durch verschiedene Übungen führe ich Dich Schritt für Schritt an das Zeichnen aus dem Kopf heran. Die Grundlagen, die du lernen wirst, werden von vielen Comiczeichner*innen und Mangakas eingesetzt, jedoch selten unterrichtet. Sie ermöglichen es Dir, Figuren in jedem beliebigen Stil aus deiner Vorstellungskraft zu zeichnen. Mitbringen solltest Du ein wenig Zeichenerfahrung und Bereitschaft, wöchentlich auch daheim ein paar Stunden zu üben. Dieser Kurs ist auch für fortgeschrittene Zeichner hervorragend geeignet.



Bildende Kunst

Offenes Atelier

Mittwochs,
19–21 Uhr

Termine:
18.09.–18.12.
(nicht am 30.10.)

Kosten pro Abend:
€ 10 / erm. 6
inkl. Modell

Akt-Atelier

Ein freies Atelier ohne Voranmeldung und ohne Anleitung, aber mit Modell, zum Erarbeiten des menschlichen Körpers – für das Studium oder für eigene künstlerische Ambitionen. Ihr bringt Euer eigenes Zeichenmaterial wie Bleistift, Kreppband, Kohle, Papier, Rötel etc. mit. Für Staffeleien, Zeichenbretter, Tische, Sitzgelegenheiten und wechselnde Modelle sorgen wir. Und Ihr zahlt nur den jeweiligen Abend!

Drehtöpfen

Dienstags, ab 19 Uhr
Mit **CLAUDIA VEST**

Ab 17.09. / 6 Abende
Kurs-Nr. 243R164

Ab 05.11. / 6 Abende
Kurs-Nr. 243R165

Mittwochvormittags,
ab 9 Uhr
Mit **CLAUDIA VEST**

Ab 18.09. /
6 Vormittage

Kurs-Nr. 243R166

Ab 06.11. /
6 Vormittage

Kurs-Nr. 243R167

Mittwochs, ab 19 Uhr
Mit **HANS SCHANZ**

Ab 18.09. / 6 Abende
Kurs-Nr. 243R168

Ab 06.11. / 6 Abende
Kurs-Nr. 243R169

Donnerstags, ab 19 Uhr
Mit **ROSWITHA
GRÜNDLER**

Ab 19.09. / 6 Abende
Kurs-Nr. 243R170

Ab 07.11. / 6 Abende
Kurs-Nr. 243R171

Kosten je Kurs:
Schüler*innen 75
normal 200 / erm. 130
Förderpreis € 240
zzgl. Materialkosten
€ 30; wird je nach
Verbrauch verrechnet.

■ Bitte ein Handtuch
mitbringen!

Drehtöpfen ist ein altes Handwerk, aber nicht veraltet. Noch immer fasziniert die Schönheit seiner Formen, die Nutzen und Ästhetik in sich vereinen. Erstaunlich ist auch der Prozess des Entstehens: vom weichen Ton, der mit den Händen kraftvoll ins Zentrum gebracht werden muss, dann bis an die Grenze der Stabilität geweitet, getrocknet, gebrannt und wieder gebrannt wird mit aus der Erde gewonnenen Farben – Euer erstes Gefäß! So entstehen ganz nach Euren Wünschen Schalen, Tassen, Vasen u. v. m.

Wer bereits Erfahrung hat, wird in weitere Dreh- und Dekorations-techniken eingeführt.

Diese in Stuttgart einmaligen Kurse bieten eine individuelle Betreuung an modernen Drehscheiben in kleinen Gruppen.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.



Zeichnen

Dienstags,
19–21 Uhr



Mit **ROLF KILIAN**,
freischaffender
Künstler und Dozent
Ab 08.10. / 8 Abende

Kosten:
Schüler*innen 50
normal 110 / erm. 80
Förderpreis € 140
zzgl. für Material
und Modell euro 15
Kurs-Nr. 243R172

Zu Beginn des Kurses geht es um die Reduzierung eines Objektes auf einfache Grundformen, nur durch Linien. Die dadurch entstehenden Flächen werden die Grundlage für die Schraffuren. Dreidimensionales kann nun zu Papier gebracht und näher untersucht werden. Wir werden Gegenstände, Naturmaterialien und Menschen (Porträt und Akt) zeichnen. Bleistifte (HB, B, 2B), Spitzer und Radierer bitte mitbringen. Buntstifte werden gestellt.



★ ONLINE

Die Beobachtung des Denkens

Erleben und Ausbilden einer der wichtigsten menschlichen Erkenntnisfähigkeiten

Dienstags,
19.30–21 Uhr



Mit **ULRICH
MORGENTHALER**

6 Termine:
08.10. / 22.10. /
05.11. /
19.11. / 03.12. /
17.12.

Kosten:
Schüler*innen 35
normal 75 / erm. 50
Förderpreis € 100
Kurs-Nr. 243R173

Die Beobachtung des eigenen Denkens gehört zu den wichtigsten Erfahrungen, die wir Menschen machen können. Denn dabei beobachten wir etwas, das wir selbst hervorbringen. Hier können wir genau wissen, was wir tun, wie wir es tun und dass wir selbst es sind, die tun. Das bietet einen festen Standpunkt gegenüber allem anderen in der Welt, das uns einfach gegeben erscheint und sich nie von allein erklärt. In diesem Kurs üben wir dieses Beobachten des Denkens, um es als eine sichere Fähigkeit auszubilden. Später soll mit ihr die Möglichkeit des Erkennens der übrigen Welt versucht werden. Textgrundlage: *Die Philosophie der Freiheit* von R. Steiner, 3. Kapitel »Das Denken im Dienste der Weltauffassung«.



Mensch & Welt

★ PRÄSENZ & ONLINE

Einzelabende

Mittwochs,
19–20 UhrMit **ULRICH
MORGENTHALER**4 Online-Termine:
04.09. / 09.10. /
06.11. / 04.12.4 Präsenz-Termine:
18.09. / 23.10. /
20.11. / 18.12.Kosten:
€ 8 / erm. 5
je besuchttem
Abend

Meditationsabend

Jede Meditation ist ein Angebot zur bewussten Begegnung mit der geistigen Welt. Sie entfaltet sich wie ein Gespräch. Sie führt aus dem vielfältigen, oft chaotischen und aufreibenden Alltag heraus in das Schweigen, die Ruhe, die Stille. Wenn sie dort gelingt, wird sie eine Quelle der Erfrischung und Stärkung für den Tag und für das Leben. Im Mittelpunkt dieser Abende steht jeweils eine eingeführte und angeleitete Meditation eines Mantrams von Rudolf Steiner. Sie wird eingebettet in kleine Übungen, gegenseitigen Austausch und kurze Texte. Jeder der Abende kann für sich besucht werden. Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft, sich einzulassen.



Mensch & Welt

★ PRÄSENZ

Dienstags,
19–20.30 UhrMit **ULRICH
MORGENTHALER**6 Termine:
01.10. / 15.10. /
29.10. /
12.11. / 26.11. /
10.12.Kosten:
Schüler*innen 35
normal 75 / erm. 50
Förderpreis € 100
Kurs-Nr. 243R174

Welche Aufgabe hast Du im Leben?

Vom Spannungsfeld zwischen Weltordnung und Selbstbestimmung

Sind wir dazu da, eine von uns abgeordnete und von anderen auferlegte Weltordnung zu verwirklichen? Oder wollen wir uns den Zweck und die Bestimmung unseres Lebens aus den Ideen, die wir dazu wählen, selbst geben? Hier ist es hilfreich, sich den Unterschied Zweck-Begriff und Ursache-Wirkung-Verhältnis zu erarbeiten: Wo in der Welt bestimmt ein vorhergehendes Ereignis ein späteres? Wo wirkt umgekehrt ein folgendes bestimmend auf ein früheres? Und wo nehmen wir das eine oder andere nur an? Lässt sich sachgemäß begründen, zu behaupten, dass das eigene Leben nur den Sinn hat, den der Mensch ihm selbst gibt? Textgrundlage: *Die Philosophie der Freiheit* von R. Steiner, 11. Kapitel »Weltzweck und Lebenszweck«.



Mensch & Welt

Geprächskreis

Dienstags,
20 UhrMit **MATTHIAS UHLIG**Ab 10.09.,
14-täglich

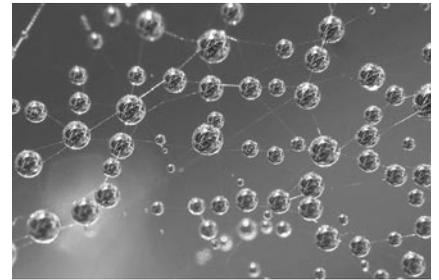
Zweig am Forum 3

Gesprächsarbeit zum Verständnis der Zeitereignisse und zu ihren spirituellen Erfordernissen

Wie nähern wir uns einem konkreten Verständnis und Erleben des Geistigen, in dem wir uns ständig bewegen? Was sind die Anforderungen und Aufgaben, die sich daraus ergeben?

Fortlaufende Arbeit, bei Interesse bitte Rücksprache:

Matthias Uhlig, Lilienstraße 11,
71394 Kernen, T. 01520 2829454,
uhlig.matthias@t-online.de



Mensch & Welt

Studienkreis

Dienstags,
20 Uhr
Ab 17.09.,
14-täglichBei Interesse:
Simone Ziegler,
T. 0711 2625488
s.ziegler@
bauartelier3.de

»Die Liebe, umgewandelt in Tat ...« (Rudolf Steiner, GA 114)
Der Christusimpuls in der Menschheitsentwicklung

Eine Betrachtung der Evangelien vom anthroposophischen, geisteswissenschaftlichen Standpunkt aus, wie sie R. Steiner in seinen Vorträgen ausführt, ist die Grundlage unserer Studienarbeit. Textgrundlage: Rudolf Steiner: *Aus der Akasha-Forschung. Das fünfte Evangelium* (GA 148).

Ein fortlaufender Kurs, neue Teilnehmende herzlich willkommen.



NGO-Treffen im Forum 3



NABU Stuttgart

■ **Kontakt** Charlottenplatz 17 / 70173 Stuttgart
T. 0711 626944

■ **Infos und Termine** NABU@NABU-Stuttgart.de
www.NABUStuttgart.de



Bienenschutz
Stuttgart e.V.

Bienenschutz e. V. Wesensgemäße Bienenhaltung

■ **Kontakt** c/o Ingo Lau / Tel. 0711 96893682

■ **Infos und Termine** info@bienenschutz-stuttgart.de
www.bienenschutz-stuttgart.de



Attac-Stuttgart

■ **Kontakt** info@attac-stuttgart.de
Mark Lawrence / T. 0174 9542298

■ **Infos und Termine** www.attac-stuttgart.de
www.blog.attacstuttgart.de



Global Marshall Plan Netzwerk für eine Welt in Balance

■ **Kontakt** Gerhard Schiek / T. 0171 3324139
Uli Sihler / T. 0157 36282720

■ **Infos und Termine** www.globalmarshallplan.com
gmpi-stuttgart.de



Gemeinwohl-Ökonomie

Ein Wirtschaftsmodell mit Zukunft

■ **Kontakt** stuttgart@ecogood.org
www.ecogood.org/de/stuttgart

Du hast Erfahrung und Freude an Gastronomie?

Eine Oase mitten in der Stadt –
Blick in den beleuchteten Innenhof des Cafés



Forum 3 Café
Ursula Fricke-Foshag
Gymnasiumstraße 21
70173 Stuttgart
0711-4400749-85
cafe@forum3.de
www.forum3.de

Forum 3 Café

Wir suchen eine/n
verantwortliche/n Mitarbeiter*in (m/w/d)
(Stellenumfang: 80–100 Prozent)
mit Gastronomiekompetenz
ab Oktober 2024 oder später
für das Forum 3 Café.

Nähere Informationen erhältst Du
unter Telefon 0711-4400749-85
(bei Ursula Fricke-Foshag)
oder sende uns gleich Deine
Bewerbungsunterlagen!

Wir freuen uns auf Dich.

Vorträge & Seminare

Aktuelle Themen ■ Biografie ■ Bewusstsein ■ Soziales



Vortrag & Gespräch
★ PRÄSENZ

Freitag,
20. September
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5 / bis 21 J. 2



Schlachtfeld und Menschenbild

Wo Kriege in uns beginnen

Gespräch mit Beiträgen von RICHARD APPEL und ULRICH MORGENTHALER

Wieso sind wir, um unsere Ziele durchzusetzen, bereit zum Krieg? Ist der Rausch der modernen Technik so groß, dass wir meinen, Kriege gewinnen zu können, um politische Realitäten zu schaffen? Wieso nehmen wir hin, dass Menschen dafür ihr Leben lassen müssen? Es ist der einzelne Soldat, der sein Leben verliert oder als verstümelter, traumatisierter Mensch sein Leben weiterleben muss. Welches Menschenbild macht das möglich? Welchen Wert hat ein Menschenleben in dieser Anschauung? Kriege beginnen im Kopf und im Herzen. Das Schlachtfeld ist nur der letzte Ort, an dem die Gedanken in den Köpfen und die Gefühle der Herzen sich ausleben.

Vortrag & Gespräch
★ PRÄSENZ

Mittwoch,
2. Oktober
19.30–21.30 Uhr (!)

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5 / bis 21 J. 2



»Das Rettende vom Himmel holen ...«

Meditative Michaeli-Methoden

Vortrag und Gespräch DIRK KRUSE, international tätiger Organisationsberater und Seminarleiter, Stuttgart

Die Menschheit war schon immer darauf angewiesen, dass »das Rettende mitwächst« mit den Eskalationen des Bösen. Dazu braucht es Inspirationen für bisher nicht mögliche Ideen, Worte und Taten. Inspirationen sind »Geistzufuhren vom Himmel«. Nie hat das Licht solche intensive Inspirationskraft wie zu Michaeli. Der dazugehörige Erzengel Michael ist Urbild und Urkraft des »Bezwingens des Bösen (Drachen)«. Man kann zu Michaeli alles Rettende »geradezu mit Händen greifen«. Konkrete methodische Anleitungen und Übungen dazu sind der Inhalt dieses Abends!

20
Vorträge und Seminare

Vortrag & Gespräch
★ HYBRID

Montag,
30. September
19.30–21.30 Uhr

Auf Spendenbasis!
Anmeldung bis 29.09.



André Bleicher



Stefan Padberg



Wolfgang Rau

»Land zurück!«

Arbeiter, Abwertung, AfD:
Eine Wahnachlese – präsent und online

Wahnachlese und Diskussion mit ANDRÉ BLEICHER, Prof. für Strategisches Management und Organisation, Hochschule Biberach; STEFAN PADBERG, Redakteur der »Sozialimpulse«, Geschäftsführer des Stuttgarter Institut für soziale Gegenwartsfragen; WOLFGANG RAU, Waldorflehrer, Dozent für Sozialkunde

»Wir werden uns unser Volk und Land zurückholen!« lauten die Schlachtrufe einer um sich greifenden Revolte von rechts. Ausgehend von den Wahlergebnissen in Brandenburg, Sachsen und Thüringen werden wir die rechte »deep story« dekonstruieren und bestimmte Konstruktionsmerkmale beleuchten, wie ausschließenden Nationalismus, abgewertete Ostdeutsche, Gemeinschaftsverlust. Schließlich fragen wir, mit welchen Gegengiften der rechten Gefahr begegnet werden kann.

Schulung

★ PRÄSENZ

Ab Ostern 2025
Weitere Informationen ab Mitte
Dezember auf
unserer Website



Spirituelle Schulung

Mit DIRK KRUSE, international tätiger Organisationsberater und Seminarleiter, Stuttgart

Dirk Kruse bietet ab Ostern 2025 eine gemeinschaftlich unterstützte, intensive anthroposophische Schulung dreimal jährlich über mehrere Jahre an. Sie richtet sich an Menschen, die sich auf dem Schulungsweg befinden oder mit kontinuierlichen Übungen beginnen wollen.

Es geht um eine nachhaltige Vertiefung des Übens und der übersinnlichen Forschungsfähigkeiten – in der persönlichen Beziehung zur geistigen Welt. Der wandelbare Grundplan umfasst 14 Themenwochenenden. Ziel ist es, durch eine sich verbreiternde Übekultur auch zu einer florierenden anthroposophischen Geistesforschungskultur zu kommen.

Vorträge und Seminare

Verantwortlich: Ulrich Morgenthaler
Telefon 0711 4400749-66
aktuelle-themen@forum3.de
www.forum3.de

Vorträge

Anmeldungen für Online-Vorträge
unter: aktuelle-themen@forum3.de
oder Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Einlass

Eine halbe Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

Anmeldung zu den Seminaren

Seite 31 und online:
www.forum3.de
Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr



Wanderung ★ PRÄSENZ

Michaeli 2024 Inspirationswanderung zur Wurmlinger Kapelle

Donnerstag,
3. Oktober
14–22 Uhr

Anmeldung bis 25.09.

Kosten:
Förderbeitrag € 60
normal 50
erm. 30 / bis 21. J. 15
Kurs-Nr. 2435201

■ Bitte Verpflegung
sowie festes Schuhwerk
und wetterfeste Klei-
dung mitbringen. Wir
fahren ab 14 Uhr mit
Autos zum Wanderort –
wer kann, bitte Auto
zum Mitfahren zur Ver-
fügung stellen.

Einführung, Wahrnehmungsübungen,
Wanderung und Gespräch mit
DIRK KRUSE, international tätiger
Organisationsberater und Seminarleiter,
Stuttgart

Die weithin sichtbare Wurmlinger
Kapelle steht auf einem markanten
Bergkegel. Zu ihm hinauf führt uns die
Inspirationswanderung in diesem
Herbst. Dabei geht es einmal um die
hingebungsvolle Aufnahme heilender
Kräfte, durch die wir zu Michaeli auch
Fragen in den Kosmos stellen können.
Und es geht um die Aufnahme erkennt-
nishafter Antworten, die wir aus dem
geistigen Umkreis erhalten können.

Vortrag & Gespräch ★ PRÄSENZ

Meine Gegenstände und ich

Von Alltagsbeziehungen, die ein Leben
lang halten können

Montag,
7. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5 / bis 21 J. 2



Poetischer Abend mit Gespräch mit
PETRA NEISSE, Lebensberatung, Stuttgart

Wir sind im Alltag umgeben von einem
Meer von Gebrauchsgegenständen und
Dingen, die uns erfreuen sollen.
Viele besitzen wir nur eine kurze Zeit und
mit einigen befinden wir uns in einer
innigen Beziehung, aus der wir uns nur
ungern lösen. An diesem Abend werden
die Beziehungen zwischen Besitzer und
Besitzum tief sinnig beleuchtet und
humorvoll zum Leben erweckt.
*Siehe auch das Wochenendseminar mit
Petra Neisse 18.–20.10.*

Vortrag & Gespräch ★ PRÄSENZ

Willst Du recht haben oder Zukunft gestalten? Gewaltfreie Kommunikation

Freitag,
11. Oktober
19.30–22 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5 / bis 21 J. 2



Vortragsgespräch mit GABRIELA REINWALD,
zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart/
Überlingen

Wie gelingt es mir, vom fehlerorientier-
ten, urteilenden Denken in eine em-
pathische, ressourcenorientierte Kultur
der Wertschätzung zu gelangen, mit
mir selbst und Anderen, die Kreativität,
Kooperation und kollektive Intelligenz
statt Konkurrenz und Abgabe der per-
sönlichen Verantwortung ermöglicht?
Wir er-»leben« mit der »GfK« in vier
Schritten einen Weg, die unterschied-
lichen, individuellen Standpunkte und
inneren Orientierungen in unserer Ver-
scheidenartigkeit wertschätzend wahr-
zunehmen: in der alltäglichen, am
Freiwerden orientierten Selbstentwick-
lung, in intensivierender und authen-
tischer Beziehungsarbeit, in der von
Selbstaussdruck geprägten Berufsarbeit
und im Interesse am Lernen durch
Konflikte.



Seminar

★ PRÄSENZ

Gewaltfreie Kommunikation

Nach Dr. Marshall Rosenberg

Einführungsseminar mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart/Überlingen

Meine Fähigkeit, mit den Gedanken und Emotionen anderer Menschen umzugehen, hängt von meiner Fähigkeit ab, mit meinen eigenen Gedanken und Emotionen umzugehen. Anderen unterstützend zuzuhören hängt von meiner Fähigkeit ab, mir selbst zuzuhören. Mit mir und mit Anderen in guter Verbindung zu sein, gelingt, wenn ich selbst täglich mein Denken, Fühlen, Wollen erkenne und gestalte. Der Prozess der Gewaltfreien Kommunikation verändert Muster und Handlungen, um tiefer mit sich selbst, anderen Menschen und dem Leben im Kontakt zu sein. Das Wochenende lebt durch Authentizität, Achtsamkeit, Spaß und Üben!



Freitag, 11. Oktober
19.30–22 Uhr

Samstag, 12. Oktober
9.30–19 Uhr

Sonntag, 13. Oktober
9.30–17 Uhr

Anmeldung bis 04.10.

Kosten:
Förderbeitrag € 220
normal 190
erm. 150/ bis 21. J. 75
inkl. Material

Kurs-Nr. 2435202

Seminar

★ PRÄSENZ

Aufräumen beginnt im Inneren

Seminar mit PETRA NEISSE, Lebensberatung, Stuttgart

Loslassen von Altem und eine Neuorientierung im Leben werden möglich, wenn sich das in uns lösen kann, was den Kontakt zu uns selbst, dem Anderen und dem Leben verhindert. Ist diese tiefe Berührung nicht möglich, suchen wir den Halt und die Verbindung in den äußeren Dingen und oftmals verlieren wir uns dort. Das führt zu einer Verwirrung und Chaotisierung der eigenen inneren Mitte, die sich u. a. zeigt durch das Sammeln und Anhäufen, durch das Zuviel oder Zuwenig. Der Schwerpunkt in diesem Seminar ist auf die inneren Prozesse gerichtet, die eine Lösung in der Tiefe ermöglichen können, damit das Loslassen im Außen geschehen kann. Hilfreiche Tipps für das Aufräumen im Außen werden natürlich auch gegeben.



Freitag, 18. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 19. Oktober
9.30–18.30 Uhr

Sonntag, 20. Oktober
9.30–16.30 Uhr

Anmeldung bis 11.10.

Kosten:
Förderbeitrag € 200
normal 170/erm. 140
inkl. Material

Kurs-Nr. 2435203

Vortrag & Seminar

★ PRÄSENZ

Fruchtbare Gespräche führen

Die Dynamische Urteilsbildung® nach Dr. Lex Bos als Hilfe zu einer weiterführenden Kommunikation

Mit GABRIELE ZIMMERMANN, Rechtsanwältin und Mediatorin, Hasel



- Wie bringt man Licht, Wärme und Kraft in ein Gespräch?
- Wie behält man Struktur in einem lebendigen Austausch, bzw. wie gewinnt man sie zurück?
- Wie bringt man festgefahrene Positionen in Bewegung?
- Wie kann man ein konstruktives Feedback geben?
- Wie kann man bei Problemen helfen, ohne Rat-Schläge zu erteilen?

In diesem **Vortrag und Seminar** lautet die Antwort: Indem man gute Fragen stellt und lernt, wie man das tut! Die Dynamische Urteilsbildung ist ein Frage-Weg. Ziel des Seminars ist, ihn zu vermitteln und hoffentlich Begeisterung und Freude für das Fragen und das Fragen-Lernen zu wecken.



Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 25. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5/ bis 21 J. 2

Der **Vortrag** geht von dem Motiv aus, das Soziale zu pflegen und echtes Interesse von Mensch zu Mensch zu entwickeln. Auch in diesem Zusammenhang hat das Fragen eine wesentliche Bedeutung. Es wird dann das Modell der Dynamischen Urteilsbildung entwickelt und seine Bedeutung für die Kommunikation gezeigt. Es wird beleuchtet, was gute Fragen ausmacht. Nach einem Austausch zum Thema findet eine erste Übung statt.

Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 25. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 26. Oktober
9.30–18 Uhr

Anmeldung bis 17.10.

Kosten:
Förderbeitrag € 125
normal 100
erm. 80/ bis 21. J. 40
Kurs-Nr. 2435204

Im **Seminar** werden die Aspekte der Dynamischen Urteilsbildung®: Wahrnehmen, Denken, Fühlen, Wollen und Handeln vertieft; ebenso die Qualität von Fragen. Vor allem werden wir praktisch üben anhand der obengenannten Fragen und der Fragestellungen der Teilnehmenden.

Mein Lebensthema erkunden und neue Impulse bekommen

Selbstorientierung durch Biografiearbeit



PAULA KÜHNE RENDTORFF hat Wirtschaft und Philosophie an der Universität Tübingen, der Alanus Hochschule und Cusanus Hochschule studiert und arbeitet als Dozentin im Team der berufsbegleitenden Weiterbildung »Lebendige Philosophie« am Philosophischen Seminar in Freiburg. Sie arbeitet außerdem als selbstständige Biografieberaterin in ihrer Praxis in Heidelberg.

Praxisabend und Übungsseminar zur Biografiearbeit mit PAULA KÜHNE RENDTORFF, Biografieberaterin und Dozentin für Philosophie in der Erwachsenenbildung, Heidelberg

An diesem Praxisabend mit darauffolgendem Übungsseminar lernen wir Grundlagen der Biografiearbeit in Form von Impulsvorträgen kennen und machen anhand praktischer Übungen erste Erfahrungen zu unserer eigenen Biografie. Methodisch angeleitet erkunden wir die ersten 14 Jahre unseres Lebens, tauschen uns in vertraulichen Zweier-Gruppen dazu aus und reflektieren den Prozess gemeinsam in der Gesamtgruppe. Wir arbeiten mit künstlerischen Methoden wie Malen und kreativem Schreiben, achtsamem und fragendem Zuhören und weiteren Übungen aus der Biografiearbeit.

Praxisabend

Freitag, 1. November
19–21 Uhr (!)

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5/bis 21 J. 2

Seminar

Freitag, 1. November
19–21 Uhr

Samstag, 2. November
10–18 Uhr

Anmeldung bis 25.10.

Kosten:
Förderbeitrag € 125
normal 100
erm. 80 / bis 21. J. 40
Kurs-Nr. 2435205

Praxisabend: Die Biografiearbeit bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, Lebensereignisse anzuschauen, zu verstehen und aus diesem Erkennen heraus neue Schritte in die Zukunft zu gehen. An diesem Abend werden verschiedene Methoden der Biografiearbeit vorgestellt, die am folgenden Tag in der Praxis erfahren werden können.

Im **Seminar** werden wir die im Vortrag vorgestellten Methoden der Biografiearbeit praktizieren (7er-Schritte der Biografie, individuelle Rhythmen, Lebens-themen) und üben diese einzeln oder in Zweier-Gruppen. Die Methoden eignen sich dazu, die eigene Biografie immer besser kennenzulernen und bewusster damit umgehen zu können.



Montag, 4. November
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 15
normal 10
Rentner*innen 8
erm. 6/bis 21 J. 2



STEFFEN HARTMANN ist ausgebildeter Pianist. Darüber hinaus aber auch Philosoph. Mit der Anthroposophie von Rudolf Steiner hat er sich intensiv beschäftigt. Und so sind seine Konzerte nicht nur eine feine, musikalische Reise, sondern immer auch bereichert von den Inhalten seines Erkenntniswegs. Dazu sein Buch: »Gilgamesch und Enkidu – eine weltgeschichtliche Freundschaft«, Freies Geistesleben.

Der Gilgamesch-Epos

Eine weltgeschichtliche Freundschaft

Eine Vertonung für Klavier, Gesang und Sprechstimme von STEFFEN HARTMANN, Autor, Hamburg

Die beiden ungleichen Gestalten Gilgamesch, der König von Uruk, und Enkidu, der mit den Tieren lebte, treffen aufeinander, etwa 3.000 Jahre vor Christus. Sie kämpfen miteinander und werden Freunde im Kampf. Dann streiten sie gemeinsam gegen das Böse im Auftrag Schamaschs, dem Sonnengott. Enkidu muss vorzeitig sterben und sein Freund Gilgamesch macht sich, tief verzweifelt, auf die Suche nach der Unsterblichkeit. Er trifft den sagenumwobenen Utnapischtim. Wird Gilgamesch sieben Tage und Nächte wachen können? Das älteste Epos der Menschheit über Freundschaft, Liebe, Tod und die Suche nach Unsterblichkeit. Steffen Hartmann spielt und singt seine eigene Vertonung dieses ältesten Epos der Menschheitsgeschichte.

Vortrag & Gespräch

Donnerstag,
7. November
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 12
normal 10
Rentner*innen 7
erm. 6/bis 21 J. 3



*Markus Osterrieder,
»Welt im Umbruch«,
Verlag Freies Geistesleben

»Gottmenschentum« gegen »Gotterbauertum«

Der Erkenntnis-Sturz von der Christologie in den Transhumanismus

Vortrag und Gespräch mit DR. MARKUS OSTERRIEDER,* Historiker, Autor und Dozent, Krailling

Die Schriften der heutigen transhumanistischen Ideologen enthalten zahlreiche Verkehrungen von Bildern und Vorstellungen, die den heiligen Schriften entnommen wurden (z. B. »Homo Deus« von Yuval Harari). Man kann zeigen, dass wesentliche Punkte der »Perfektionierung« von Mensch und Welt schon im frühen Christentum zu finden sind, als man über die »doppelte Natur« („zwei Seelen“) von Gott und Mensch nachsann und als Paulus die Auferstehung des Neuen Adam und eine erneuerte Schöpfung bezeugte. Der dramatische Erkenntnis-Sturz von der Christologie etwa eines Vladimir Solovjov in den alle Toten künstlich auferstehen lassen wollenden Transhumanismus gegen Ende des 19. Jhs. lässt sich besonders im damaligen Russland verfolgen. Die Entwürfe der sogenannten »Gotterbauer« und »Biokosmisten« gestalteten nicht nur das bolschewistische Gesellschaftssystem, sondern wirken bis in den heutigen modernen Transhumanismus fort. Mehr denn je stellt sich die Frage: Was ist das wahre Wesen des Menschen?

Die Wiederkehr des Bonapartisten?

Wahlachlese zur Präsidentschaftswahl in den USA

Freitag, 8. November
19.30–21.30 Uhr

Auf Spendenbasis!
Anmeldung bis 06.11.



André Bleicher



Stefan Padberg

Präsenz- und Online-Vortrag und Diskussion mit **PROF. DR. RER. POL. ANDRÉ BLEICHER**, Professor für Strategisches Management und Organisation, Hochschule Biberach, und **STEFAN PADBERG**, Redakteur von »Sozialimpulse« und Geschäftsführer des Stuttgarter Instituts für soziale Gegenwartsfragen

Der Wahlkampf um das Amt des US-Präsidenten 2024 bewegt sich auf dem inzwischen schmalen Grat zwischen Demokratie und Autoritarismus und verläuft ohne Beachtung der Gepflogenheiten, die einstmals in den Vereinigten Staaten für die Wahlen galten. Auf der einen Seite steht ein republikanischer Kandidat, dessen Fernsehpersönlichkeit und Vetternwirtschaft politische Prinzipien oder Parteiprogramme in den Schatten gestellt hat, und dessen Unterstützung auf einer brüchigen Koalition aus nationalem Chauvinismus, Rassenhass, Geschäftemacherei und Abstiegsangst in den Vorstädten beruht. Seine verleumderische Kampagne gegen Medien (Fake news), Wahlen (gefälscht) und Gerichte (korrupt) stellt die Demokratie in den USA in Frage. Auf der anderen Seite steht der amtierende Präsident und Kandidat der Demokraten, der dem neoliberalen Establishment seit langem verbunden ist und dem zunehmend Unterstützergruppen, die ihn vor vier Jahren ins Amt brachten, wegbrechen, weil er deren Interessen nicht genügend bedienen kann. Der weltgeschichtliche Moment, in dem sich die Wahl abspielt – inmitten einer scheinbar nicht enden wollenden Flut von sich verschärfenden Krisen – hat dazu geführt, dass der Wahlkampf selbst ständig von äußeren Ereignissen überschattet wird. Wir werden in der Wahlachlese untersuchen, welche Positionen und Ereignisse sich als wahlentscheidend erwiesen haben und welche zukünftige Ausrichtung der Politik zu erwarten ist.



Freitag,
15. November
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5/bis 21 J. 2



CLAUS HAUPT,
»Grundlagen einer geisteswissenschaftlichen Zahnmedizin« und »Zähne, Mensch und Kosmos«, BoD, 2023

Unsere Zähne – Spiegel der Seele?

Vortrag, Übungen und Gespräch mit **CLAUS HAUPT**, Zahnarzt, Bad Endorf

Unsere Zähne sind viel mehr als bloße Kauwerkzeuge. Vielmehr bieten sie einen tiefen Blick in unser Innerstes – egal, ob dieses uns bewusst oder unbewusst ist. Unsere ganze Lebensgeschichte in Bezug auf Gesundheit und Krankheit ist in ihnen enthalten. Ja, unser ganzer Mensch in seiner geistigen, seelischen und körperlichen Konstitution kann in ihnen entdeckt werden. Diese Botschaft der Zähne wird Claus Haupt aus Sicht einer geisteswissenschaftlich Zahn- und Zahnheilkunde anschaulich darstellen. Die Zusammenhänge zwischen den Kräften unserer Seele und denen der Planeten, und wie diese in den Zähnen sich ausdrücken, wird ein Schwerpunkt sein.

Claus Haupt hat über 40 Jahre Berufserfahrung in anthroposophischer Zahnmedizin und alternativen Behandlungsmethoden von Zahnfehlstellungen. Er verbindet Zahnmedizin und Geisteswissenschaften und verfügt über Expertise in Sprachgestaltung, Malthérapie und therapeutischer Eurythmie. Veröffentlichter Autor und Vortragender in mehreren Ländern.



Freitag,
15. November
19.30–21.30 Uhr

Samstag,
16. November
10–18.30 Uhr

Anmeldung bis 08.11.

Kosten:
Förderbeitrag € 125
normal 100
erm. 80 / bis 21. J. 40
Kurs-Nr. 243S206

Unsere Zähne – Spiegel der Seele?

Seminar mit Beiträgen, Übungen und Gespräch mit **CLAUS HAUPT**, Zahnarzt, Bad Endorf

Vertiefung und Erweiterung der im Vortrag am Freitagabend behandelten Themen und Fragen.

Wie kann ich mich vor der Strahlung von Smartphones und WLAN schützen?

Vortrag und Gespräch mit JÖRN GUTBIER, Vorsitzender von ›diagnose:funk‹, Herrenberg

Die gesundheitsschädliche Mobilfunktechnologie und ihre Strahlung haben sich mit rasanter Geschwindigkeit ausgebreitet und durchdringen sämtliche Lebensbereiche. Das WLAN zu Haus und am Arbeitsplatz spielt eine immer bedeutendere Rolle, Sendemasten bestrahlen lückenlos die Stadt. Unsere Kinder sind der Strahlung von klein auf ausgesetzt. Wie erkenne ich Elektromagneten? Wie erkenne ich Elektroquellen? Wie kann ich Elektrostress in den eigenen vier Wänden und am Arbeitsplatz vermeiden? Wie lassen sich Smartphones und Tablets strahlungsärmer nutzen? Wie schütze ich meine Kinder vor den meist unnötigen Belastungen? Dieser Abend liefert Antworten.



DIPL.-ING JÖRN GUTBIER, Architekt und Baubiologe, Sprecher der ›Arbeitsgruppe EMF‹ im ›Arbeitskreis Immissionschutz‹ des BUND, Fraktionsvorsitzender Bündnis90/ Die Grünen in Herrenberg.



Christus in uns! – Gemeinschaft über uns?

Menschengruppen und ihre Beziehungen zu Geistwesen heute

Präsenz- und Online-Vortrag und Gespräch mit ARMEN TÖUGU, Priester der Christengemeinschaft, Stuttgart

Wir heutigen Menschen sind selbstbewusst und Ich-betont. Freie und wache Autonomie haben nicht nur in unserem Handeln sondern auch innerhalb unseres Bewusstseins höchsten Stellenwert. Welches wäre vor diesem Hintergrund ein zeitgemäßes Verhältnis zwischen menschlichen Gemeinschaften und den sie begleitenden wie leitenden geistigen Wesen? Wie nimmt sich dieses Verhältnis gegenüber dem Christus aus? Er ist der Bringer und Unterstützer unseres freien Selbstbewusstseins. Was wäre angemessen in den Beziehungen zwischen uns menschlichen Individualitäten und den sogenannten Gruppeneistern, die uns in ihrer Entwicklung weit voraus sind?



Freitag, 22. November 19.30–21.30 Uhr
Kosten: Förderbeitrag € 10 normal 8 Rentner*innen 6 erm. 5/ bis 21 J. 2

»Burgschattenkinder«

Leben zwischen Gewalt und Hoffnung

Lesung und Gespräch mit MONIKA KIEL-HINRICHSSEN, * Autorin und Dozentin, Hasselberg / Ostsee

Montag, 25. November 19.30–21.30 Uhr
Kosten: Förderbeitrag € 10 normal 8 Rentner*innen 6 erm. 5/ bis 21 J. 2



*Monika Kiel-Hinrichsen: »Burgschattenkinder«, Novalis Verlag

MONIKA KIEL-HINRICHSSEN *1956 in Cuxhaven; als Schwester eines behinderten Bruders stand ihr Berufswunsch, heilpädagogisch tätig zu werden, früh fest. Tätig als Erzieherin an Sonderschulen, Studium für Sozialwesen, Leiterin eines integrativen Kindergartens. Gründerin eines Elternbildungszentrums, ab 1999 Sachbuchautorin und Kolumnistin; selbstständige Tätigkeit als Familienberaterin, Supervisorin und Mediatorin Vortrags-, Seminar- und Lehrtätigkeit im In- und Ausland.

Als Heilerziehung noch ein ganz neuer Begriff war, werden 60 Jungen mit geistiger Behinderung auf eine Burg geschickt, wo sie ein Heim und eine Chance bekommen sollen. Doch fehlen nach 1945 jegliche Richtwerte. In einer Zeit, wo die menschenverachtende Haltung des Nationalsozialismus noch überall nachwirkt, scheint es für die motivierte, herzhafte Martha schier unmöglich zu sein, Raum und Hoffnung für die Jungen zu schaffen, welche auf der Burg ein klägliches Dasein fristen. Die junge Kinderkrankenschwester und ihre Freundin glauben jedoch an Menschlichkeit und an die Jungen. Sie verleihen ihnen eine Stimme und geben nicht auf. Doch gegen welche Machtstrukturen sie ankommen müssen, scheint unendlich.



Wahrhaft Leben – Wahrhaft Fühlen – Wahrhaft Denken

Geistige Wege in der Grundsteinmeditation Rudolf Steiners

Meditationsseminar mit ULRICH MORGENTHALER, Forum 3

Freitag, 29. November 19.30–21.30 Uhr

Samstag, 30. November 10–18 Uhr

Anmeldung bis 22.11.

Kosten: Förderbeitrag € 125 normal 100/erm. 80 Kurs-Nr. 2435207



Dem Grundsteinspruch liegt die Erkenntnis von der Dreigliederung des Menschen und der Welt zugrunde. Folgt man seinem Weg, wird man zuerst zur Betrachtung der gewordenen eigenen körperlichen wie seelischen Dreigliederung geführt. Drei konkrete Übungs- und Erfahrungswege regen deren Verwandlung in das Geistige hinein an, in dem der Mensch auf einer neuen Stufe erwacht und sich als wahrhaftig im Ganzen der Welt lebender, fühlender und denkender Mensch finden und ergreifen kann. Wir werden diese Verwandlungswege vor dem Hintergrund besinnen, wie sie uns auf Weihnachten hin zum auferstandenen Christus führen können. Es ist zugleich eine Einführung in das Meditieren.

Vortrag & Seminar

★ PRÄSENZ



MARION FLEMMING und MAX GÜNTHER arbeiten seit vielen Jahren mit Armen Tōugu zusammen. Sie sind vertraut mit allen 7 Kursen der »Wege zur sozialen Heilung« und vermitteln sie stets gemeinsam an vielen Orten im In- und Ausland. Beide sehen ihre unsere Aufgabe darin, Menschen bei der Suche nach ihren Fähigkeiten und deren gerechten Anwendung in der Welt zu unterstützen.

Wege zur sozialen Heilung

Praktische Einführungen in verschiedene Methoden »Wege zur Sozialen Heilung« mit MARION FLEMMING, Stuttgart, Biel und Linz, und MAX GÜNTHER, Stuttgart und San Francisco

Die turbulenten Zeiterscheinungen fordern uns Menschen heraus. Es geht nicht darum, ihnen immer das gleiche und meist oberflächliche Hin und Her von Meinungen, Interessen und Emotionen entgegenzubringen, sondern Entwicklungslinien in den tieferen Strömen der Menschheitsentwicklung zu gründen. Die von Armen Tōugu in 7 Kursen vorgestellten »Wege zur sozialen Heilung« sind eine methodische Antwort auf die aktuelle Zeitlage und eine praxisbezogene Konkretisierung des von Rudolf Steiner entwickelten anthroposophischen Schulungsweges. Diese Wege vermitteln praktische Erkenntnismethoden, mit denen jeder für seine persönlichen Lebensziele, wie auch für die gesellschaftlichen Krisen, ordnende Impulse finden kann.



Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 13. Dezember
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5 / bis 21 J. 2

Dieser **Einführungsvortrag** vermittelt ein Grundverständnis, wie Menschen heute lernen, die eigenen Gefühle von fremdbestimmten zu unterscheiden, die eigenen Willenskräfte von unterbewussten zu trennen, sowie die seelischen und geistig darin wirkenden Wesen bei ihrem wahren Namen zu nennen. Das Ziel ist das Finden der Inneren Ruhe.

Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 13. Dezember
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 14. Dezember
9.30–17 Uhr

Sonntag, 15. Dezember
9.30–17 Uhr

Anmeldung bis 06.12.

Kosten:
Förderbeitrag € 220
normal 180
erm. 150 / bis 21. J. 75
Kurs-Nr. 243S208

In diesem **Seminar** werden die ersten Schritte der »Wege der sozialen Heilung« angeleitet und meditativ miteinander geübt. Das Erlernen dieser Methoden ist voraussetzungslos. Es erfolgt nach dem Prinzip, dass in jedem Menschen die Kräfte und Fähigkeiten schlummern, die erweckt und erarbeitet werden wollen.

Wanderung

Montag,
23. Dezember
14–22 Uhr

Anmeldung bis 16.12.

Kosten:
Förderbeitrag € 60
normal 50
erm. 30 / bis 21. J. 15
Kurs-Nr. 243S209

■ Bitte Verpflegung sowie festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung mitbringen. Wir fahren ab 14 Uhr mit Autos zum Wanderort – wer kann, bitte Auto zum Mitfahren zur Verfügung stellen.

Wintersonnenwende 2024

Inspirationswanderung beim rosenkreuzerischen Kloster Maulbronn

Einführung, Wahrnehmungsübungen, Wanderung und Gespräch mit DIRK KRUSE, international tätiger Organisationsberater und Seminarleiter, Stuttgart

Zwei Haupteinweihungen bietet das Jahr: die Höhen zu Johanni und die Tiefen zu Weihnachten. Bei der Inspirationswanderung 2024 zu Johanni waren Licht und Wärme gesteigert erlebbar. Nun werden Dunkelheit und Kälte der Weihnachtszeit mit Spannung erwartet. Wir werden zuerst in wahrnehmender Empfindung, das göttlich Heilige dieser Zeit aufzunehmen versuchen. Danach können wir allein wandernd Fragen an den weihnachtlichen Wesenschor in Erde, Natur und Himmelsrund richten. In der beginnenden Nacht sammeln wir unsere Erlebnisse in gemeinsamer Runde.



Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Montag, 13. Januar
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5 / bis 21 J. 2



VOLKER FINTELMANN und STEFFEN HARTMANN: »Auf der Suche nach dem Ich«, Verlag Freies Geistesleben

»Auf der Suche nach dem Ich«

Was uns zu Menschen macht *oder*
Von den Grundzügen einer Ichologie

Vortrag und Gespräch, umrahmt mit Musik, mit STEFFEN HARTMANN, Autor, Hamburg

Wer bin ich? Woher komme ich und wohin gehe ich? Was ist das Wesen des menschlichen Ich? Wie können wir unser Schicksal tiefer erkennen und verstehen? Und welche Entwicklungsaufgaben haben wir in der Gegenwart, dass Mensch und Erde sich gut weiter entwickeln können? In Zeiten Künstlicher Intelligenz wird es immer wichtiger, sich bewusst zu machen, was der Kern des Menschseins ist. Steffen Hartmann wird berichten von einer gemeinsamen Suche, auf die er sich zusammen mit Volker Fintelmann begeben hat: nach dem Ich, dessen Entwicklung, nach seinem Verhältnis zu Leib und Seele – und seiner Beziehung zum Christus als Menschheits-Ich. Entstanden sind dabei die ersten Grundzüge einer »Ichologie«.

Vorschau Seminare 1–4/2025

Fr. 31.01. – So. 02.02.



Verbindung mit dem höheren Selbst
Einführung in anthroposophische
Meditation
Mit AGNES HARDORP und THOMAS MAYER

Fr. 14.02. / Sa. 15.02.



Menschenbetrachtung
Wovon spricht die menschliche Gestalt?
Mit ALEXANDER SCHAUMANN, Bochum

Fr. 21.02. – So. 23.02.



Aufräumen beginnt im Inneren
Vom Loslassen des Alten zur
Neuorientierung im Leben
Mit PETRA NEISSE, Lebensberatung,
Stuttgart

Fr. 07.03. – So. 09.03.



Geist und Gendern
Mit welcher Sprache erfassen wir
geistige Wesen, die geistige Welt und
unser Selbst?
Mit ANNA-CECILIA GRÖNN, Gärtnerin,
Dozentin und Autorin

Fr. 14.03. / Sa. 15.03.



Seelische Entwicklung zwischen
Bedürftigkeit und Aggression
Die Belebung des Seelenraumes durch
unsere stillen Begleiter – die Tugenden
Mit DONATA SIMON, Lebensbegleiterin,
Gesprächsresonanzarbeit, Turmalin-
Arbeit, Titisee-Neustadt

Fr. 28.03. – So. 30.03.



Gewaltfreie Kommunikation nach
Marshall Rosenberg
Mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte
GfK-Trainerin, Stuttgart/Überlingen

Sa. 12.04.



Ostern 2025 – Inspirationswanderung
zur Wurmlinger Kapelle
Mit DIRK KRUSE, Organisationsberater,
Dozent und Forscher, Stuttgart

Ab Ostern 2025

Spirituelle Schulung
Mit DIRK KRUSE
→ siehe Seite 20

Dauerausstellung

Dauerausstellung

Sylvia Waiblinger Vom Zauber des Augenblicks I Fotografie

- 9. September
bis
ca. Mitte Januar
- Vorraum
zum Forumsaal,
2. Stock

Die Ausstellung zeigt Fotografien – Landschaft und Architektur – aus einem ungewohnten Blickwinkel und regt zum Hinterfragen der Sehgewohnheiten an. Es geht um die Frage, wie wir als Mensch in der Welt stehen, sie begreifen, uns in ihr orientieren. Wie bilden wir uns einen Begriff von der Welt und welche Rolle spielt unser eigener Standpunkt in ihr? Meist denken wir nicht darüber nach, sondern verlassen uns darauf zu wissen, wo oben oder unten, rechts und links ist. Was geschieht, wenn die gewohnten Orientierungspunkte verschwinden, der eigene Standpunkt nicht mehr sicher ist? Die Bilder wollen anregen, den gewohnten Blick und feste Vorstellungen loszulassen, um die Welt und alles was uns umgibt immer aufs Neue, wie zum ersten Mal, mit dem Zauber des Augenblicks zu sehen und zu entdecken.

Wir bedanken uns
sehr herzlich bei
Sylvia Waiblinger
dass sie uns
ihre Fotografien
als Leihgaben zur
Verfügung stellt.



Angelika Heide

Butter bei die Fische
Fotos aus dem hohen Norden

Noch bis Donnerstag,
10. Oktober



Karin Scheffold-Mokler und Marlies Hecker

Malerei

Freitag,
11. Oktober bis
Donnerstag,
21. November

Vernissage:
Sonntag,
13. Oktober
11.00 Uhr

Karin Scheffold-Mokler

Portrait, Akt, Früchte der Natur ..., aber auch oft ein eigenwilliges Spiel mit Farbe und Form kennzeichnen seit vielen Jahren meine künstlerische Arbeit.



Marlies Hecker

Ein Gegensatz: bewegende und angst-erfüllte Zeiten und dann meine Malerei, welche die Schönheit der Natur zeigt? Es ist meine Suche nach einem Gleichgewicht in unserer Zeit – inspiriert durch den Zauber und die Farben der Natur – durch Freiheit und Unendlichkeit.



»Verlassen«

Jugendliche aus der Ukraine zeigen ihre Arbeiten

Freitag,
22. November bis
Donnerstag,
17. Januar 2025

Vernissage:
Sonntag,
24. November
11.00 Uhr

Das Familienzentrum KIT (Kreativität. Individualität. Toleranz.) bietet geflüchteten Menschen aus der Ukraine Unterstützung und verschiedene Angebote, darunter auch Kunstkurse. In diesen Kursen haben talentierte Kinder und Jugendliche Kunstwerke zum Thema »Verlassen« erstellt, welche wir jetzt im Forum 3 präsentieren.



Kontakt / Impressum

Das Forum 3

- Zentrum für Jugend und Kultur
- Räume für individuelle Entwicklung und soziale Initiativen
- 1.700 m² Nutzfläche auf fünf Ebenen
- Seit 1969, mitten in der Stadt, mitten in der Zeit

Ein gemeinnütziger Verein in freier Trägerschaft mit gegliederter Mitarbeiterselbstverwaltung

Adresse

Forum 3 Stuttgart
Gymnasiumstraße 21 | 70173 Stuttgart-Mitte

Trägerkreis

Richard Appel, Markus Fricke, Ingrid Lotze, Gaby Morgenthaler, Ulrich Morgenthaler, Elke Woitinas

Weitere Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen

Hossam Al Ahmad, Gabriele Appel, Frieder Boehncke, Christof Brunner, Diana Etzel, Ursula Fricke-Foshag, Sebastian Fürst, Moritz Gerstner, Carlotta Herzer, Finlay Hood, Markus Klemenz, Dario Köster, Gabriela Kühner-Gernert, Johannes Lamparter, Pirmin Landmann, Dieter Nelle, Karoline Opitz, Lorcan Redmond, Lydia Roknic, Ida Seethaler, Demian Smago, Almut Voltz, Marius Walz, Simone Weise

Allgemeine Auskunft

Telefon 0711 4400749-77, Fax 0711 4400749-76
Montag, 9. September bis Mittwoch, 18. Dezember (außer 28.–31. Oktober)
montags bis freitags von 18–20 Uhr,
ansonsten Anrufbeantworter

Forum Café

Telefon 0711 4400749-85, ab 15.00 Uhr
dienstags bis freitags, 15–23 Uhr;
samstags, 12–23 Uhr
Ursula Fricke-Foshag, Hossam Al Ahmad, Gabriele Appel, Christof Brunner, Almut Voltz, Moritz Gerstner, Carlotta Herzer, Finlay Hood

Ausstellungen

Telefon 0711 4400749-74 Markus Fricke

Forum Theater

Kartentelefon 0711 4400749-99, Büro 4400749-92
Dieter Nelle, Markus Klemenz, Gabriela Kühner-Gernert, Frieder Boehncke, Sebastian Fürst, Pirmin Landmann, Diana Etzel, Ida Seethaler

Wochenendkurse, Regelmäßige Kurse und Seminare

Telefon 0711 4400749-77
Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler, Lydia Roknic, Lorcan Redmond, Marius Walz

Vorträge

Telefon 0711 4400749-66
Ulrich Morgenthaler, Gaby Morgenthaler, Demian Smago

Finanzen und Verwaltung

Telefon 0711 4400749-44, Fax 0711 4400749-43
Ingrid Lotze, Karoline Opitz, Johannes Lamparter, Gaby Morgenthaler

Raum-Koordination

Telefon 0711 4400749-74 Markus Fricke,
montags, dienstags, donnerstags,
jeweils von 17.00–19.00 Uhr

Handwerk und Technik

Telefon 0711 4400749-55
Richard Appel, Dario Köster

Hauspflege

Emilia Rachwalska

Bankverbindung

GLS Gemeinschaftsbank
IBAN: DE41 4306 0967 0023 9484 10
BIC: GENODEM1GLS

Spenden

GLS Gemeinschaftsbank
IBAN: DE20 4306 0967 0023 9484 00
BIC: GENODEM1GLS (**nur** für Spenden)

Bitte im Feld »Verwendungszweck« angeben:
Ihre Adresse für Ihre Spendenbescheinigung

Forum 3 im Internet

www.forum3.de

Freiwilligendienst im Forum 3

In 2024/25 können bis zu acht junge Menschen einen Freiwilligendienst als FSJ, BFD oder zur Anerkennung der Fachhochschulreife im Forum 3 absolvieren. Die Bereiche: Theater, Café, Vorträge und Seminare, Künstlerische Kurse

Programmheft

Titelfoto: Sabine Haymann
Gestaltung: Maren Witthoef
Druck: Offizin Scheufele Druck und Medien

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter



Ulrich Morgenthaler



Elke Woitinas



Markus Fricke



Gaby Morgenthaler



Dieter Nelle



Ingrid Lotze



Richard Appel



Karoline Opitz



Markus Klemenz



Simone Weise



Hossam Al Ahmad



Finlay Hood
Café



Moritz Gerstner
Café



Carlotta Herzer
Café



Ida Seethaler
Theater



Diana Etzel
Theater



Marius Walz
Kurse



Almut Voltz



Pirmin Landmann



Ursula Fricke-Foshag



Dario Köster



Gabriela Kühner-Gernert



Johannes Lamparter



Christof Brunner



Lorcan Redmond



Lydia Roknic



Frieder Boehncke



Sebastian Fürst



Demian Smago
Vorträge, Seminare

Information zur Anmeldung / Räume im Forum 3

Verantwortlich

Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler

Büro- und Telefonzeiten

Montag bis Freitag von 18 bis 20 Uhr

Montag, 9. September bis Mittwoch, 18. Dezember
(außer 28.–31. Oktober)

E-Mail: kursbuero@forum3.de

Anmeldung

- **Persönlich** im Kurs-Büro, 2. Stock
- **Telefonisch** unter 0711 4400749-77
- **Schriftlich** über www.forum3.de
oder mit nebenstehendem Formular.
Als Brief an Forum 3, Kurs-Büro,
Gymnasiumstraße 21, 70173 Stuttgart

Nur eine rechtzeitige Anmeldung bis 1 Woche vor Beginn sichert das Zustandekommen der Kurse und Seminare!

Bezahlung

- Mit **Bargeld** im Kurs-Büro, innerhalb von drei Werktagen, sonst behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Per **Überweisung** – nur in Verbindung mit einer Anmeldung (Bankverbindung siehe rechte Seite). Wird die Kursgebühr nicht innerhalb von drei Werktagen überwiesen, behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Durch **Bankeinzug** mit nebenstehendem Formular oder über Anmeldung auf www.forum3.de

Sollte ein Kurs ausfallen, werden die Teilnehmenden benachrichtigt und die eingezahlten Gebühren voll zurückerstattet.

Verbindlichkeit der Anmeldung

Erst mit erfolgter Bezahlung der Kurs-/Seminargebühr ist die Anmeldung verbindlich und werden unsere Bedingungen anerkannt. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge reserviert. Eine automatische Bestätigung unsererseits erfolgt nicht.

Abmeldung

Bei Zurückziehen einer Anmeldung bis acht Tage vor Kurs-/Seminarbeginn behalten wir € 12 Bearbeitungsgebühr ein. Danach oder bei Nichterscheinen berechnen wir die Gebühr in voller Höhe.

Ermäßigung

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, BFD, FSJ, FÖJ, Au-Pair, Bonuscard-Inhaber*innen und ALG II-Empfänger*innen erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises eine Ermäßigung. Rentner*innen sind ausgenommen. Bei einigen Kursen gibt es eine zusätzliche Vergünstigung für Schüler*innen bis 21 Jahre, siehe jeweiliger Text.

Außerdem ist der Kurs-Bereich des Forum 3 e.V. Teilnehmer des **Familien Card**-Verfahrens der Landeshauptstadt Stuttgart.

Schnuppern

Bei einigen regelmäßigen Kursen kann nach voriger Absprache am ersten Abend »geschnuppert« werden. Der entsprechende Kostenbeitrag wird bei einer endgültigen Anmeldung mit der Kursgebühr verrechnet.

Pausen und Ferien

Bei den Wochenendkursen und -seminaren sind in den angegebenen Zeiten Pausen enthalten. Die regelmäßigen Kurse finden in den Weihnachtsferien nicht statt, in den Herbstferien nur nach Absprache.

Jugend- und Erwachsenenarbeit

Die Wochenendseminare »Biografie Bewusstsein Soziales« stehen allen Altersgruppen offen. Die Wochenendkurse »Kunst Sport Handwerk« sowie die regelmäßigen Kurse bieten wir, mit Ausnahmen, im Rahmen unserer Jugendarbeit an. Daher ist bei diesen Kursen ein Kontingent an Plätzen für Menschen bis ca. 25 Jahre reserviert.

Datenschutzerklärung

www.forum3.de/datenschutzerklaerung/

30

Anmeldung / Räume

Räume im Forum 3

**für Initiativen, Fortbildungen,
Tagungen, berufliche Seminare**

- Vorzugsweise tagsüber
- Mitten im Stuttgarter Zentrum
- Zu günstigen Konditionen

raumvergabe@forum3.de

Anfragen an

Markus Fricke, Kurs-Büro, 2. Stock oder
Telefon 0711 4400749-74 (sonst 4400749-77)

montags, dienstags, donnerstags
jeweils 17–19 Uhr

9. September bis 19. Dezember
(in den Herbstferien 28.10. bis 01.11. nicht)





Anmeldung

Anmeldung auch online möglich: www.forum3.de

Hiermit melde ich mich an

Titel des Kurses / Seminars Kursnummer

Termine Kurs-/Seminargebühr

Titel des Kurses / Seminars Kursnummer

Termine Kurs-/Seminargebühr

Vorname Name Alter

Straße PLZ / Wohnort

Telefon: Festnetz (privat) Mobil

E-Mail

Ich akzeptiere die Geschäftsbedingungen des Forum 3 e.V. (s. linke Seite)



Datum Unterschrift

Ja, ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten zur Kursdurchführung und -abrechnung gemäß der Datenschutzerklärung erhoben, verarbeitet und genutzt werden dürfen. Meine datenschutzrechtlichen Belange werden ohne Einschränkung gewährleistet. Es erfolgt keine Übermittlung meiner Daten an Dritte, außer im Rahmen der Kursdurchführung z. B. an Dozent*innen. Siehe: www.forum3.de/datenschutzerklaerung/



Datum Unterschrift

Die Anmeldung ist nur gültig mit dieser Einwilligung!

Bitte schicken Sie mir in Zukunft das Programmheft regelmäßig zu (kostenfrei): per Post per Mail beides

Zahlung per Überweisung
(Die Anmeldung ist gültig ab Eingang der Zahlung.)

An Forum 3 e.V.
GLS Gemeinschaftsbank
IBAN: DE41 4306 0967 0023 9484 10
BIC: GENODEM1GLS
Verwendungszweck: Name des Teilnehmenden und genaue Bezeichnung des Kurses/Seminars

Wichtig bei Überweisung!

- Nur in Verbindung mit schriftlicher oder telefonischer Anmeldung.
- Die Anmeldung ist erst gültig mit Eingang der Zahlung.
- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge berücksichtigt.
- Bitte die Überweisung innerhalb von 3 Werktagen nach der Anmeldung tätigen. Danach behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.

Zahlung per SEPA-Lastschrift + Vorabinformation
(Die Anmeldung ist gültig ab Eingang des Lastschriftauftrags.)

Ihre Mandatsreferenz besteht aus dem Namen der bzw. des Zahlenden und der Kursnummer wie folgt:

NameKommaVornameKommaKursnummer

Bitte ankreuzen:

- Mandat für einmalige Zahlung
- Mandat für wiederkehrende Zahlungen
(z. B. weitere Kurse/Seminare)
Bei allen weiteren Zahlungen besteht Ihre Mandatsreferenz aus Ihrem Namen, Vornamen und der jeweiligen Kursnummer (siehe Muster oben)
- Mandat für wiederkehrende Zahlungen wurde bereits erteilt

Gläubiger-Identifikationsnummer des Forum 3 e.V.:
DE16ZZZ00000590217

Ich ermächtige den Forum 3 e.V., die Kurs- bzw. Seminargebühren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein unten genanntes Bankinstitut an, die vom Forum 3 e.V. auf mein Konto gezogene(n) Lastschrift(en) einzulösen.

Ich erteile mein Einverständnis, dass die Belastung meines Kontos innerhalb eines Tages nach meiner Anmeldung erfolgen kann, wenn diese weniger als drei Wochen vor Beginn des Kurses/Seminars erfolgt. Der Einzug der Gebühren erfolgt frühestens drei Wochen vor Beginn des Kurses/Seminars. Mir ist bekannt, dass die Höhe der Kurs- bzw. Seminargebühren im Programmheft des Forum 3 e.V. bzw. auf dessen Website: www.forum3.de zu finden sind.

Mit der Anmeldung erkenne ich die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Forum 3 an.

Bank

IBAN

BIC

Nach- und Vorname der Kontoinhaberin / des Kontoinhabers

Anschrift der Kontoinhaberin / des Kontoinhabers (falls abweichend vom Teilnehmenden)

Ort / Datum Unterschrift

Hinweis: **Wir bitten Sie, rechtzeitig für Kontodeckung zu sorgen.**

Sie können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit Ihrem Zahlungsdienstleister vereinbarten Bedingungen.

Gymnasiumstraße 21 | 70173 Stuttgart-Mitte | 0711 4400749-77 | www.forum3.de

forum3 café

Raum für Begegnung und Gespräch

Treffpunkt für Gruppen

Kunstaussstellungen

Herzliche, gemütliche Atmosphäre

Regionale und nachhaltige Gerichte

Ruhe-Oase in der Innenstadt
mit lauschigem Innenhof

Ein echter Geheimtipp
in Stuttgart!

Forum 3 Café Telefon 0711 4400749-85

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag | 15-23 Uhr

Samstag | 12-23 Uhr

Sonntag und an Feiertagen geschlossen.

Bei schönem Wetter ist unser Hof geöffnet.

Tischreservierung

T. 0711 4400749-85 / cafe@forum3.de

Sommerpause 2024

Vom 29. Juli bis 07. September
machen wir eine Pause.

Ab Montag, den 09. September
sind wir wieder für Euch da.

Schließzeiten Weihnachten 2024/2025

Vom 21. Dezember 2024 bis 04. Januar 2025
machen wir eine Weihnachtspause.

Ab Dienstag, den 07. Januar 2025 haben
wir wieder geöffnet.

Verantwortlich

Ursula Fricke-Foshag

www.forum3.de



Forum 3 Café
sucht
Mitarbeiter*in mit
Gastrokompetenz
★
Siehe Seite 19

OPEN STAGE & KNEIPENQUIZ

→ Termin siehe forum3.de | 20.00 Uhr

→ Lust mitzumachen?

→ openstage@forum3.de



Café und Kultur

Ruheoase im Innenhof,
Kultur und leckere Speisen –
wir freuen uns auf Euren
Besuch!

