

## FREITAG, 24.04.2015

15.00 – 16.00h Plenum I

### Begrüßung

durch Ulrich Morgenthaler (forum 3)



### Bildmusik: Über die Schönheit der Welt

Vortrag von Jan Temmel, Musik von Benedikt Bindewald



### Ich und Wir: Sicht- und hörbar werden

Ingrid Ebeling

16.30 – 17.30h Plenum II



### Vokale Improvisation in der Gruppe

mit Prof. Christian Fischer



### Organismus & Leben auch außerhalb von Biologie & Medizin

Vortrag von Peter Krause

20.00 – 21.30h Weltklangwelt-Konzert, ab 22h Nachtcafé

im Rudolf-Steiner-Haus, Zur Uhlandshöhe 10

### Anverwandlungen u. Extempores

J. Sebastian Bach – F. Mendelssohn-Bartholdy mit Michael Gees (Flügel)

### Jazznight

mit Musik von Patrick Bebelaar (Flügel) und Günter Lenz (Bass)



## SAMSTAG, 25.04.2015

9.00 – 10.30h Plenum III



### Lebendige Wirtschaft: Die Idee der chaordischen Organisation

Impulsreferat von Leander Bindewald



### Lebendige Prozesse: Musik in und durch Begegnung

Impulsreferat von Johannes Heimrath

11.30 – 16.30h Musikalische Arbeit und Brennpunkte

### 1. Zusammenklang und Dissonanz als sozial-musikalische Erfahrungen im Wandel

mit Peter Krause und Michael Gees

### 2. Wirtschaftsraum und Klangraum

mit John Rogers und Matthias Klaussner

### 3. Harmonie ist das Ergebnis von Engagement

mit Prof. Martin Klöti und NN

### 4. Hörbare Stille, Atem des Lebens

mit Jan Temmel und dem Zwillingssduo

17.00 – 18.30h Plenum IV, 20.00 – 21.30h Plenum V



### Geld-Klang-Geld

Impulsreferat von John Rogers

ab 22h Nachtcafé



mit Musik (Acoustic grove) von Late Monday (Band) im forum-Café

## SONNTAG, 26.04.2015

9.00 – 10.30h Plenum III



### Ich und Wir: Sicht- und hörbar werden

Ingrid Ebeling

11.00 – 12.30h Plenum VII



### Anders werden im Wandel der Welt

Prof. Martin Klöti



### Synergien

Abschließendes, gemeinsames Erinnern der Weltklangwelt-Konferenz. Moderiert durch Peter Krause

Weitere Programmdetails im Internet:

[www.fairventure.de](http://www.fairventure.de)



Die Plena werden moderiert durch Matthias Klaussner (I.) und mit Klang und Musik begleitet durch das Zwillingssduo Julian und Benedikt Bindewald (Klavier und Geige) und die Europäische Akademie der Heilenden Künste (EAHA)