

FORUM 3

Stuttgart

9-12/2014

Jugend und Kultur

Jugendspielclub
ForumTheater
Donnerstag
17 bis 20 Uhr



ForumTheater
Wochenendkurse
Regelmäßige Kurse
Vorträge und Seminare
Ausstellungen
Café mit Terrasse

Forum 3
Gymnasiumstraße 21
70173 Stuttgart
S-Bahn Stadtmitte
Telefon 0711 4400749-77
www.forum3.de



facebook



| Datum | Uhrzeit | |
|----------------|---------|----------------------------------------------------------|
| Oktober | | |
| Do. 16.10. | 20.00 | Scuola Teatro Dimitri: Variété Varietà »In Tempo« |
| Fr. 17.10. | 20.00 | |
| Sa. 18.10. | 16.00 | |

| | | |
|------------|----------|-----------------------------------|
| Sa. 18.10. | ab 19.00 | stuttgartnacht |
| Sa. 18.10. | 18.00 | Variété Varietà »In Tempo« |
| Di. 21.10. | 20.00 | |
| Mi. 22.10. | 20.00 | |
| Do. 23.10. | 20.00 | |
| Fr. 24.10. | 20.00 | |
| Sa. 25.10. | 20.00 | |



| | | |
|------------|-------|-------------------------------------------|
| Sa. 25.10. | 22.00 | IG Jazz: Horstmann Wiedmann Daneck |
| Sa. 26.10. | 16.00 | Variété Varietà »In Tempo« |
| So. 26.10. | 20.00 | |

| | | |
|------------|-------|------------------------------------------------------|
| Mi. 29.10. | 16.00 | Kultur am Nachmittag: Der Teufel und die Diva |
| Do. 30.10. | 20.00 | ForumTheater: Der Teufel und die Diva |



| | | |
|-----------------|-------|----------------------------------------------|
| November | | |
| Sa. 01.11. | 20.00 | ForumTheater: Der Teufel und die Diva |
| So. 02.11. | 18.00 | |
| Do. 06.11. | 20.00 | |
| Fr. 07.11. | 20.00 | |
| Sa. 08.11. | 20.00 | |
| So. 09.11. | 18.00 | |

| | | |
|------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Fr. 14.11. | 20.00 | Letzte Vorstellungen Max & More Percussion Duo: Musikalische Anschläge |
|------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------|-------|--|
| Sa. 15.11. | 20.00 | |
| So. 16.11. | 18.00 | |

| | | |
|------------|-------|------------------------------------------------------|
| Do. 20.11. | 20.00 | Letzte Vorstellungen ForumTheater: Kopenhagen |
|------------|-------|------------------------------------------------------|

| | | |
|------------|-------|--|
| Fr. 21.11. | 20.00 | |
| Sa. 22.11. | 20.00 | |
| So. 23.11. | 18.00 | |
| Mi. 26.11. | 20.00 | |
| Do. 27.11. | 20.00 | |
| Sa. 29.11. | 20.00 | |



| | | |
|------------|-------|--------------------------------------------------|
| Sa. 29.11. | 22.30 | IG Jazz: Neuhaus/Lecomte – The Art of Duo |
|------------|-------|--------------------------------------------------|

| | | |
|------------|-------|---------------------------------|
| So. 30.11. | 18.00 | ForumTheater: Kopenhagen |
|------------|-------|---------------------------------|

Dezember

| | | |
|------------|-------|---------------------------------------------|
| Di. 02.12. | 20.00 | Dimitri-Ensemble: DimiTRIGenerations |
| Mi. 03.12. | 20.00 | |
| Do. 04.12. | 20.00 | |
| Fr. 05.12. | 20.00 | |
| Sa. 06.12. | 20.00 | |
| So. 07.12. | 18.00 | |



| | | |
|------------|-------|-----------------------------------------|
| Do. 11.12. | 20.00 | ForumTheater: Kiki van Beethoven |
| Fr. 12.12. | 20.00 | |
| Sa. 13.12. | 20.00 | |
| So. 14.12. | 18.00 | |

| | | |
|------------|-------|----------------------------------------------|
| Fr. 19.12. | 20.00 | Duo luna-tic: Bloup – zu zweit allein |
| Sa. 20.12. | 20.00 | |
| So. 21.12. | 18.00 | |



| | | |
|------------|-------|-----------------------------------------|
| Fr. 26.12. | 20.00 | ForumTheater: Kiki van Beethoven |
| Sa. 27.12. | 20.00 | |

| | | |
|------------|-------|----------------------------------------------|
| Di. 30.12. | 20.00 | ForumTheater: Der Teufel und die Diva |
| Mi. 31.12. | 16.30 | |
| Mi. 31.12. | 20.30 | |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Sa. 11.10. und So. 12.10. | | |
| Fr. 17.10. bis So. 19.10. | | |
| Sa. 18.10. und So. 19.10. | | |
| Sa. 25.10. und So. 26.10. | | |
| Sa. 25.10. und So. 26.10. | | |
| Sa. 08.11. und So. 09.11. | | |
| Sa. 08.11. und So. 09.11. | | |
| Sa. 08.11. und So. 09.11. | | |
| Fr. 14.11. bis So. 16.11. | | |
| Sa. 15.11. und So. 16.11. | | |
| Sa. 15.11. und So. 16.11. | | |
| Sa. 22.11. und So. 23.11. | | |
| Sa. 22.11. und So. 23.11. | | |
| Sa. 22.11. und So. 23.11. | | |
| Fr. 28.11. bis So. 30.11. | | |
| Sa. 29.11. und So. 30.11. | | |
| Sa. 29.11. und So. 30.11. | | |
| Sa. 06.12. | | |
| Sa. 06.12. und So. 07.12. | | |
| Sa. 06.12. und So. 07.12. | | |

| |
|--------------------------------------------------|
| Modern Dance Carmen Voigt |
| Nähen & Schneidern Judith Schöntag |
| Cajón Uwe Kühner |
| Fotografie Andreas Langen |
| Didgeridoo Ilja Sibbor |
| Figurentheater Esther Falk |
| Rhetorik Susi Heigl |
| Afrikanischer Tanz Daouda Bayere |
| Drehtöpfen Roswitha Gründler |
| Cello-Spiel Ulrich Schwarz |
| Körpersprache Manuel Jendry |
| Buchbinden Kristina Hilles |
| Tango Argentino Emile Sansour |
| Stockkampfkunst Graziella Wittenberg |
| Nähen & Schneidern Isabelle Altenbeck |
| Stimmbildung-Sprechstimme Julia Döbele |
| Bauchtanz Valeriya Dugueva-Mayer |
| Selbstverteidigung Barbara Matten |
| Stimmbildung – Gesang Robert Kast |
| Schauspielimprovisation Manuel Jendry |

Vorschau auf Kurse ab Januar

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Sa. 17.01. und Sa. 07.02. | | |
| Fr. 23.01. bis So. 25.01. | | |

| |
|-------------------------------------------------------------------|
| Darf ich bitten? Markus Wiedenhöfer |
| Astrologie & Körpersprache Utha Mahler & Manuel Jendry |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Sa. 24.01. und So. 25.01. | | |
| Sa. 24.01. und So. 25.01. | | |
| Sa. 24.01. und So. 25.01. | | |
| Sa. 07.02. und So. 08.02. | | |

| |
|-------------------------------------------------|
| Fechten Dirk Seeger |
| Akt-Zeichnen Siegfried Müller de Freitas |
| Djembe-Trommel Uwe Kühner |
| Film ab! Willi Dillschneider |

Regelmäßige Wochenendkurse

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Sa. 18.10./08.11./29.11. | | |
| Sa. 22.11./13.12./17.01. | | |
| Sa. 29.11./13.12./17.01. | | |

| |
|---------------------------------------------------|
| Burlesque-Bauchtanz Valeriya Dugueva-Mayer |
| Oberton-Gesang David Stützel |
| Strick-Atelier Jessica Sánchez-Palencia |



Außer der Reihe

Seite 25

| | | |
|------------|-----------|--|
| Mi. 08.10. | 19.30 Uhr | |
|------------|-----------|--|

| |
|-----------------------------------|
| Film |
| »Frohes Schaffen« |
| Regie und Buch: Konstantin Faigle |



| | | |
|------------|-----------|--|
| Mi. 10.12. | 19.30 Uhr | |
|------------|-----------|--|

| |
|--------------------------------|
| Film |
| »Schmutzige Schokolade« |
| Regie und Buch: Miki Mistrati |

| | | |
|------------|-----------|--|
| Fr. 31.10. | 20.00 Uhr | |
| Sa. 01.11. | 15.00 Uhr | |
| | 20.00 Uhr | |
| So. 02.11. | 18.00 Uhr | |

| |
|--------------------------------------------------------|
| Aufführungen der Schauspielgruppe Jugendtheater |
| »Wir sind noch einmal davongekommen« |
| Von Thornton Wilder |
| Bearbeitung und Inszenierung: Dorothea Bassé-Sklenar |



Regelmäßige Kurse

Seite 18–24

| | Tag | Uhrzeit | |
|-----------------------------|--------------------------|---------|------------------------------------------------------|
| Schauspiel | Mo. | 20.00 | Schauspielimprovisation |
| | Di. | 20.30 | Stimme entdecken – sich entdecken |
| | Mi. | 17.00 | Jugendtheater |
| | Do. | 19.00 | ClownSpielKunst |
| | Do. | 20.00 | Schauspiel am Abend |
| Tanz | Di. | 17.30 | Orientalischer Tanz AnfängerInnen I |
| | Di. | 18.45 | Orientalischer Tanz AnfängerInnen II |
| | Mi. | 18.30 | Tanzlabor I |
| | Mi. | 20.15 | Tanzlabor II |
| | Do. | 19.00 | Standard- und Lateintänze AnfängerInnen |
| | Do. | 20.30 | Standard- und Lateintänze Fortgeschrittene |
| Musik | Mo. | 18.00 | Djembe-Trommeln |
| | Mi. | 19.30 | Gitarre AnfängerInnen |
| | Mi. | 21.00 | Gitarre Mittelstufe |
| | Do. | 20.00 | Gitarre Fortgeschrittene |
| Kunst & Handwerk | Mo. | 19.00 | Freihandzeichnen |
| | Mo. | 19.00 | Drehtöpfen |
| | Di. | 18.00 | SW-Fotolabor |
| | Di. | 19.00 | Kopf- und Portraitzeichnen |
| | Mi. | 09.00 | Drehtöpfen |
| | Mi. | 19.00 | Drehtöpfen |
| | Mi. | 19.00 | Akt-Atelier |
| | Do. | 19.00 | Drehtöpfen |
| | Mensch & Welt | Mo. | 19.30 |
| Di. | | 19.30 | Innere Ruhe |
| Di. | | 19.30 | Selbsterkenntnis und Freiheit |
| Di. | | 20.00 | Zweig am Forum 3 |
| Di. | | 20.00 | Studienkreis »Apokalypse des Johannes« |
| Mi. | | 19.00 | Meditationsabend |
| Do. | | 19.30 | Jugendforum – Zeitfragen |
| Do. | | 20.00 | Arbeitskreis »Anthroposophie« |



Aktuelle Themen

Bitte beachten Sie die geänderten Anfangszeiten.

Seite 28–33 | Beginn 19.30 Uhr

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Freitag, 19. September | 1914–2014 – Wo stehen wir heute? Ulrich Morgenthaler, Christoph Strawe, Alfred Wohlfeil |
| Freitag, 26. September | Was ich wirklich will! Franziska Fink |
| Sonntag, 28. September, 15.00 Uhr (!) | Michaeli – Inspirationswanderung Dirk Kruse |
| Montag, 06. Oktober | Vollgeld – unser Weg aus der Finanzkrise Thomas Mayer |
| Freitag, 10. Oktober, 19.00 Uhr (!) | Offene Fragen sozialer Dreigliederung Udo Herrmannstorfer, Christoph Strawe |
| Samstag, 11. Oktober, 9.00 Uhr (!) | Forschungskolloquium A. Bleicher, K.-D. Bodack, I. Lotze, M. Ross, H. Spehl, A. Wohlfeil u. a. |
| Montag, 20. Oktober | Geld – Zerrbild der ersten globalen Religion? Hans-Bernd Neumann |
| Freitag, 24. Oktober | Der Mensch zwischen Übernatur und Unternatur Peter Böhlefeld |
| Montag, 03. November | Zukunft I: Zeitgeist und Zukunftsperspektiven Wolfgang Peter |
| Freitag, 07. November, 20.00 Uhr (!) | Bewusstseinsforschung und Meditation aus neuro- wissenschaftlicher Sicht heute Christian Schopper |
| Samstag, 08. November | Die Ukraine und die Wiederkehr der Geopolitik Gerd Weidenhausen |
| Freitag, 14. November | Willst Du recht haben oder Zukunft gestalten? Gabriela Reinwald |
| Montag, 17. November | Zukunft II: Bewusstseinswandel auf der Achterbahn Christoph Schubert-Weller |
| Freitag, 21. November | Ganz mit der Erde verbunden sein Gregor Arzt |
| Montag, 24. November | Zukunft III: Gegenwartstrends – Zukunftschancen Anja Kirig |
| Freitag, 28. November | Der Maitreya-Buddha und Christus Robert Powell |
| Freitag, 05. Dezember | Erfahrungen eines widerständigen Lebens H. Gundert |
| Montag, 22. Dezember, 14.00 Uhr (!) | Wintersonnenwende – Inspirationswanderung Dirk Kruse |



Café & Kunst im Café

Seite 39

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Fr. 19.09. bis Do. 23.10. | Antonia Cantalejo Malerei |
| So. 21.09. 11.00 Uhr | Vernissage |
| Fr. 24.10. bis Do. 15.01.2015 | Sabine Braun AllEinig Glaube Götter Gleichgesinnte |
| So. 26.10. 11.00 Uhr | Vernissage |



Wochenendseminare

Biografie Bewusstsein Soziales

Seite 34–36

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fr. 26.09. bis So. 28.09. | Was ich wirklich will! Franziska Fink |
| Fr. 03.10. bis So. 05.10. | Anthroposophische Meditation und meditatives Erleben der Natur Agnes Hardorp, Thomas Mayer |
| Fr. 24.10. und Sa. 25.10. | Vom Abbau und Aufbau der Lebenskräfte im technischen Zeitalter Peter Böhlefeld, Anne Frey |
| Fr. 14.11. bis So. 16.11. | Gewaltfreie Kommunikation Gabriela Reinwald |
| Fr. 21.11. bis So. 23.11. | Geomantische Meditation Gregor Arzt |
| Fr. 28.11. und Sa. 29.11. | Christus oder Antichrist? Robert Powell |
| So. 30.11. | Sophia und die Rose der Welt: die neuen Mysterien des Ewig-Weiblichen Robert Powell |
| Fr. 12.12. und Sa. 13.12. | Geist-Erinnern – Geist-Besinnen – Geist-Erschauen Ulrich Morgenthaler |

Anmeldung Seite 26 und 27
Raumvergabe Seite 27
Impressum Seite 38



Kultur für Alle

Bonuscard-Inhaber können unsere Vorstellungen, mit Ausnahme von Silvester- und Sonderveranstaltungen sowie der IG Jazz-Konzerte, kostenlos besuchen. Info: Tel. 0711 4400749-92.



Kartenvorverkauf

Montag, Dienstag, Donnerstag bis Samstag, 17 – 19 Uhr; Mittwoch 11 – 13 Uhr

Kartenvorbestellung durchgehend

Telefon 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98
kontakt@forum-theater.de

Änderungen des Spielplans sind möglich.

Aktuelle Informationen erhalten Sie telefonisch und über unsere Website.

Abendkasse

Jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
www.forum-theater.de

Scuola Teatro Dimitri

Variété Varietà »In Tempo«

Regie: Masha Dimitri

Wie jedes Jahr zeigen die Studierenden des zweiten Studienjahres Bachelor an der Scuola Teatro Dimitri bei uns einen kunterbunten Strauß an Variété, das Groß und Klein begeistern wird.

In jeder Situation nimmt die Zeit eine andere Dimension an, eine andere Dichte und sogar einen anderen Geruch. Ist es der Rhythmus, der die Zeit bestimmt, oder bestimmt die Zeit den Rhythmus? Die Scuola Teatro Dimitri entführt Sie in eine Welt voller temporeller Akrobatik, chronometrischem Tanz und Komik. Kommen Sie, solange es noch nicht zu spät ist!



**Do. 16.10., Fr. 17.10.,
Di. 21.10., Mi. 22.10.,
Do. 23.10., Fr. 24.10.,
Sa. 25.10., So. 26.10. (!),
jeweils 20.00 Uhr**

**Sa. 18.10., So. 26.10.,
jeweils 16.00 Uhr**

So. 19.10., 18.00 Uhr

Preise:

15,- Verdienende

13,- Rentner

11,- Ermäßigt

10,- Kinder bis 12 Jahre

7,- Hintere Plätze

Kartenvorverkauf ab 23. September



Die stuttgartnacht im ForumTheater

**Samstag, 18. Oktober
ab 19.00 Uhr**

**Programm und Karten
erhalten Sie bei uns
ab dem 23. September**

Auch wir sind dieses Jahr wieder bei der stuttgartnacht dabei und präsentieren Ihnen einen spannenden, bunten Abend! Wir zeigen Ihnen Ausschnitte aus »Variété Varietà«, unseren Eigenproduktionen »Kiki van Beethoven« sowie »Der Teufel und die Diva«. In unserem Foyer spielt die IG Jazz für Sie, und den Abend beschließen wird Sebastian Scheuthle mit seinem brandneuen Programm »Die 4 Temperamente«.

Jugendspielclub ForumTheater

Leitung: Susanne Heigl

Als unser Jugendspielclub vor fünf Jahren gegründet wurde, waren alle sehr berührt von dem Einfallsreichtum und der Authentizität der ersten Aufführung. Es war klar, dass es unbedingt eine Weiterführung geben wird.

Unter der Leitung von Susanne Heigl entstehen nun Jahr für Jahr tiefgründige und kreative Stückentwicklungen, die am Ende der Spielzeit mit mehreren Aufführungen in unserem Theater gekrönt werden. Wer zwischen 14 und 21 Jahre alt ist und Lust darauf hat, das Theater – und dabei auch sich selbst – besser kennenzulernen, ist herzlich willkommen!

Ihr werdet eine intensive Einführung in die wichtigsten Grundlagen des Schauspiels erhalten, aber auch selbst gefordert sein, um ein gemeinsames Thema zu finden, das Euch interessiert.



**Das erste Treffen findet am
Donnerstag, den 16. Oktober
von 17 bis 20 Uhr statt.**

**Die weiteren Treffen sind dann immer
donnerstags zur gleichen Zeit.**

Unkostenbeitrag: 20,- monatlich

gibt es bei uns im Vorverkaufsbüro mit unbegrenzter Gültigkeit und über jeden beliebigen Betrag, der gegen eine oder mehrere Eintrittskarten Ihrer Wahl verrechnet wird.

Weitere Informationen im Büro (Mo., Di., Do. bis Sa. 17.00 bis 19.00 Uhr, Mi. 11.00 bis 13.00 Uhr) oder telefonisch unter 0711 4400749-92.

ForumTheater

Der Teufel und die Diva

Von Fred Breinersdorfer und Katja Röder

Regie: Dieter Nelle

Ausstattung: Gesine Pitzer

Musikalische Leitung: Oliver Prechtl

Mit Martina Guse und Michael Ransburg

Am Klavier: Oliver Prechtl

Sie wurde geliebt, gehasst, bewundert. Kalt gelassen hat sie niemanden.

»Die Knef, unsere Hilde, tot. Oder doch nicht? Die Diva fühlt sich ziemlich lebendig in ihrem Krankenhaus-Flügelhemdchen. Der Teufel muss ihr erst mühsam klar machen, dass sie in der Vorhölle gelandet ist. Und sich entscheiden muss: Himmel oder Hölle? Dort oben herrscht geruhsame Langeweile, dort unten lockt der ewige Ruhm. Und nur auf den sei sie aus, diese ehrgeizige Künstlerin. [...] Als Schauspielerin hat die in Ulm geborene Knef in den Trümmern von Berlin ihre ersten Rollen gespielt, sie wurde zum Star in Amerika und hat später als Sängerin und Schriftstellerin ihr Publikum begeistert und verstört. Ein Leben voller Höhepunkte und Abstürze, das noch einmal aufgerollt wird: Mephisto will ihre Seele haben – und Michael Ransburg gibt den Teufel herrlich schmierig und schmeichelnd, lauthals tobend und nüchtern geschäftstüchtig. Er steppt, singt und hält der Diva genüsslich ihre Abgründe vor. [...] Knef wehrt sich.



Martina Guse ist eine wunderbar nonchalante Hilde, die mit trockenem Humor und sparsamer Gestik das Teufelchen immer wieder abblitzen lässt. Und sie kann singen: Guse interpretiert die Chansons der Knef mit ihrer herb-rauen Stimme mal lakonisch, mal tieftraurig, mal energisch. Nie als Kopie, sondern als gefühlsstarke Interpretin mit einer erstaunlichen Bandbreite. [...] Die Lieder kommentieren das Leben, das Leben mündet in den Liedern. »Deine Chansons dienen höchstens noch der Rentnerbelustigung«, droht der Teufel der Diva. Der Abend im ForumTheater beweist das Gegenteil.« StZ, 23.06.2014

Kultur am Nachmittag:

Mi. 29.10., 16.00 Uhr

Do. 30.10., Sa. 01.11., Do. 06.11.,

Fr. 07.11., Sa. 08.11., Di. 30.12.,

jeweils 20.00 Uhr

So. 02.11., So. 09.11.,

jeweils 18.00 Uhr

Silvestervorstellungen:

Mi. 31.12., 16.30 Uhr und 20.30 Uhr

Preise:

22,-

10,- Hintere Plätze

Begrüßungssekt inklusive!

Preise:

16,- Verdienende

14,- Rentner

12,- Ermäßigt

7,- Hintere Plätze

Gruppen erhalten Ermäßigung

Kartenvorverkauf ab 23. September

Fotos: Sabine Haymann

Kultur für Alle

Bonuscard-Inhaber können unsere Vorstellungen, mit Ausnahme von Silvester- und Sonderveranstaltungen sowie der IG Jazz-Konzerte, kostenlos besuchen. Info: Tel. 0711 4400749-92.



Kartenvorverkauf

Montag, Dienstag, Donnerstag bis Samstag, 17–19 Uhr; Mittwoch 11–13 Uhr

Kartenvorbestellung durchgehend

Telefon 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98
www.forum-theater.de

Änderungen des Spielplans sind möglich.

Aktuelle Informationen erhalten Sie telefonisch und über unsere Website.

Abendkasse

Jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
www.forum-theater.de

7

LETZTE VORSTELLUNGEN

Max & More Percussion Duo

Musikalische Anschläge

Ein etwas anderer Restaurantbesuch

Mit Uwe Kühner und Bernd Settlemeyer

Regie: Manuel Jendry

Ihre Neigung zum szenischen Musizieren haben Uwe Kühner und Bernd Settlemeyer bei verschiedenen Theaterprojekten, u. a. im Staatstheater Stuttgart, entdeckt. Jetzt laden sie zu einem Restaurantbesuch der etwas anderen Art.

Wenn diese zwei Perkussionisten scheinbar uninteressante Gegenstände des Alltags berühren und zu rhythmischem Leben erwecken, verwandelt sich die Bühne in eine phantastische Klangwelt. Weder Kugelschreiber noch Handys sind vor ihnen sicher, und mit Topfdeckeln, Klobürsten, Weingläsern und Rührlöffeln kredenzen sie einen köstlichen Ohrenschaus, voll Virtuosität und Spielwitz. Die beiden Musiker verwandeln die Theaterbühne in ein Konglomerat verschiedenster Klangräume.



Foto: Manuel Jendry

Fr. 14.11., Sa. 15.11.,
jeweils 20.00 Uhr

So. 16.11., 18.00 Uhr

Preise:

14,- Verdienende

12,- Rentner

10,- Ermäßigt

7,- Hintere Plätze

Kartenvorverkauf ab 23. September



Foto: Sabine Haymann

Do. 20.11., Fr. 21.11.,

Sa. 22.11., Mi. 26.11.,

Do. 27.11., Sa. 29.11.,

jeweils 20.00 Uhr

So. 23.11., So. 30.11.,

jeweils 18.00 Uhr

Preise:

16,- Verdienende

14,- Rentner

12,- Ermäßigt

7,- Hintere Plätze

Kartenvorverkauf ab 23. September

LETZTE VORSTELLUNGEN

ForumTheater

Kopenhagen

Von Michael Frayn

Regie: Dieter Nelle | Ausstattung: Marcel Keller

Mit Schirin Brendel, Maarten Guppertz und

Michael Ransburg

»Zwei stolze Männer. Eine unbeugsame Frau. In Posen erstarrt im hinteren Teil der Bühne – ein Blick aus dem Heute ins Totenreich. Nur ein raumfüllender Lichtkreis erhellt in wechselnder Intensität die Bühne. [...]

Maarten Guppertz ist Bohr. Nobel gekleidet in dunklem Tuch mit Weste und Schlips, weich in den Bewegungen, variantenreich in den Stimmungen. Michael Ransburg ist Heisenberg. Die Dialoge – eine unglaubliche Ansammlung von Fachvokabular und Zusammenführungen von Sachverhalten in der theoretischen Physik – werden zum Trialog, wenn Schirin Brendel als Bohrs Gattin hinzu kommt. [...] »Kopenhagen« lebt von sich unterscheidenden Spiegelungen der Erinnerungen. Immer aufs Neue lässt Regisseur Dieter Nelle die Protagonisten die formelle Frage durchspielen, in der mit tieferem Sinn die ethische Frage nach der Verantwortung des Wissenschaftlers steckt. Fein nuanciert ist das Spiel bei aller Strenge des Sujets, wunderbar das Geräusch- und Musikkonzept.« StN, 05.05.14

DimitriGenerations

Burleske clowneske Komödie

Idee und Regie: Dimitri-Ensemble

Mit Clown Dimitri, Masha Dimitri, Nina Dimitri,

Silvana Gargiulo und Samuel Müller

Was ist denn das für eine verrückte Familie, die singend, musizierend und Räder schlagend auf der Bühne erscheint? Nun, es handelt sich um die berühmte Familie Dimitri, die hier ziemlich turbulent und durcheinander auf die Bühne stolpert.

Es werden Kaskaden geübt und das Chaos geht weiter – kreuz und quer fallen die Artisten über- und untereinander. Vor Wut schnaubend schiebt der Älteste der Truppe, der Nonno, einen Wandschrank auf die Bühne. Wer muss hinein? Nina will nicht, Sämi ist zu groß und Silvana zu dick. So muss Masha dran glauben. Gnadenlos wird sie auf der Bühne viergeteilt – musikalisch untermalt von Nina und Silvana. So beginnt eine Art Varieté-Programm, in welchem eine Artistin die unmöglichsten Kunststücke auf dem Schlappseil vollbringt, eine Flamencosängerin so energisch auf dem Tisch stampft, dass dieser zuletzt flachgetrampelt am Boden liegt, eine Hip-Hop-Breakdancenummer sich zur Katastrophe entwickelt ... Und Silvana tanzt den sterbenden Schwan, Nina singt, »O Donna Clara« und der Nonno spuckt Pingpong-Bälle in die Luft. – Geeignet für Kinder ab 8 Jahre.

Di. 02.12., Mi. 03.12.,

Do. 04.12., Fr. 05.12.,

Sa. 06.12.,

jeweils 20.00 Uhr

So. 7.12., 18.00 Uhr

Preise:

18,- Verdienende

16,- Rentner

13,- Ermäßigt

10,- Kinder bis 12 Jahre

7,- Hintere Plätze

Gruppen erhalten Ermäßigung

Kartenvorverkauf ab 28. Oktober



Foto: Jean-Daniel von Lerber

ForumTheater

Kiki van Beethoven

Von Éric-Emmanuel Schmitt

Regie: Karin Eppler

Bühne und Kostüme: Vesna Hiltmann

Mit Martina Guse und Michael Ransburg

»Eine Dame in dezent-eleganter Aufmachung sitzt auf einer Parkbank. Ein junger Typ mit Kapuzenjacke und Jogginghosen nähert sich ihr. Kann das gutgehen? Weiß man nicht, doch man ist neugierig auf die Konfrontation. [...]

Martina Guse spielt Kiki als distinguierte Bildungsbürgerin. Bob setzt seine Worte anders: »Bist du blöd, gehst du Mediamarkt, bist du geil, gehst du Saturn.« Doch das ist bloß eine Milieufassade. Wenn Michael Ransburg spielt, ist umwerfendes Körpertheater zu sehen. Er gibt mit eckigem Zucken und fußwippender Dauernervosität einen liebenswerten Hip-Hopper, dem zuzuschauen ein großes Vergnügen ist. Doch Bobs Gezappel verdeckt, was er wirklich ist, und das macht die Figur interessant. [...] Das Stück beschreibt die Geschichte einer zarten Annäherung zweier Menschen, die ganz unterschiedlichen Welten angehören. Doch zu erleben ist ein ebenso amüsantes wie fesselndes Drama mit zwei Darstellern, denen man neunzig Minuten mit Hingabe zuschaut.« StZ, 18.01.14



Foto: Sabine Haymann

Do. 11.12., Fr. 12.12.,

Sa. 13.12., Fr. 26.12.,

Sa. 27.12.,

jeweils 20.00 Uhr

So. 14.12., 18.00 Uhr

Preise:

15,- Verdienende

13,- Rentner

11,- Ermäßigt

7,- Hintere Plätze

Gruppen erhalten Ermäßigung

Kartenvorverkauf ab 23. September

Kultur für Alle

Bonuscard-Inhaber können unsere Vorstellungen, mit Ausnahme von Silvester- und Sonderveranstaltungen sowie der IG Jazz-Konzerte, kostenlos besuchen. Info: Tel. 0711 4400749-92.



Kartenvorverkauf

Montag, Dienstag, Donnerstag bis Samstag, 17–19 Uhr; Mittwoch 11–13 Uhr

Kartenvorbestellung durchgehend

Telefon 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98
www.forum-theater.de

Änderungen des Spielplans sind möglich.

Aktuelle Informationen erhalten Sie telefonisch und über unsere Website.

Abendkasse

Jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
www.forum-theater.de

Duo luna-tic

Bloup – zu zweit allein

Chansonkabarett

Regie: Joe Sebastian Fenner

Mit Judith Bach und Stéfanie Lang

Seit Jahren bewerben wir uns bei diesem hinreißenden Duo um Aufführungstermine! Nicht zuletzt hat es jetzt wohl deshalb geklappt, weil sie ihre ersten Schritte in ihrem erfolgreichen Leben auf der Bühne des Forum-Theater getan haben – damals noch Schüler der Scuola Teatro Dimitri.

Judith Bach alias Fräulein Claire aus Berlin und Stéfanie Lang als Mademoiselle Olli aus Paris wurden mit zahlreichen Kabarettpreisen ausgezeichnet. Und was ist so toll an den beiden? Es ist die Natürlichkeit, mit der sie ihr oft völlig spontanes Spiel lebendig machen. Oder die Leichtigkeit, mit welcher sie über das Klavier tanzen und mit mal zwanzig, mal weniger Fingern über die Tasten gleiten. Oder es sind die Lieder selbst, die schon vor hundert Jahren erfolgreich vorgetragen wurden und jetzt witzig, mit erstaunlich aktuellen Themen das Publikum begeistern.



Fr. 19.12., Sa. 20.12.,
jeweils 20.00 Uhr

So. 21.12., 18.00 Uhr

Preise:

16,- Verdienende

14,- Rentner

12,- Ermäßigt

7,- Hintere Plätze

Kartenvorverkauf ab 23. September

Horstmann Wiedmann Daneck

Zwei Gitarren und Schlagzeug

Zum Auftakt des IG Jazz Festivals 2014

Thomas Horstmann und Martin Wiedmann // Gitarre

Matthias Daneck // Schlagzeug

Thomas Horstmann und Martin Wiedmann spielen seit 20 Jahren mit dem kongenialen Freiburger Schlagzeuger Matthias Daneck. Auf ihren CDs »DECADE« und »BILLY THE KID« spannt sich der Bogen von wunderschönen Balladen über Latinamerikanismen, Floating Sounds, Elektro Folk, Reggae im 15/4 Swing bis zu hartem Fusion Rock.

Samstag, 25.10. // 22.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab 23. September



Neuhaus / Lecomte

The Art of Duo

Christoph Neuhaus // Gitarre

William Lecomte // Piano

Der Stuttgarter Gitarrist Christoph Neuhaus trifft auf den französischen Starpianisten William Lecomte – der u. a. langjähriges Mitglied der Jean Luc Ponty Band ist. Das Duo wird in dieser intimen Besetzung eigene Kompositionen und ausgewählte Standards präsentieren.

Samstag, 29.11. // 22.30 Uhr

Kartenvorverkauf ab 23. September

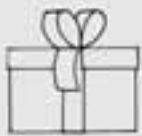


Preise: 8,- / 5,-

2,- Inhaber einer Bonuscard
oder einer Eintrittskarte der
vorherigen Theatervorstellung







Geschenk-Idee gesucht?
**Wie wär's mit einem Gutschein für einen
 Wochenendkurs?**
**Geschenk-Gutscheine sind im Kurs-Büro
 erhältlich!**

**Hinweise zur
 Anmeldung
 Seite 26 und 27**

**Wochenendkurse
 Kunst Sport Handwerk**
 Simone Weise
 Telefon 0711 4400749-77
 www.forum3.de



Modern Dance

Samstag, 11. Oktober
 11.00–16.30 Uhr
 Sonntag, 12. Oktober
 11.00–13.00 Uhr



Mit Carmen Voigt,
 Bühnentänzerin und
 Tanzpädagogin

Kosten:

€ 65,-/erm. 45,-
 Schüler 35,-

Kurs-Nr. 143W101

Es gibt so viele zeitgenössische Tanzformen, wie es Lehrer und Choreografen gibt. Modern Dance ist individuell und kreativ, jeder geht seinen eigenen Weg. Wie ist unser Körper aufgebaut, wo entstehen natürliche Bewegungen, wo unnatürliche? Was ist ein Schritt, was eine Emotion, wo setzen sie im Körper an und wo enden sie?

Das sind die zentralen Fragen, die den Modern Dance-Unterricht prägen. Neben den individuellen Akzenten der Lehrerin werden frühere Techniken wie die raumgreifende Limón-Technik oder die spezielle Release-Technik mit einbezogen. Erste Erfahrungen in irgendeiner Tanzrichtung sind erwünscht.

Samstag, 18. Oktober
 11.00–17.00 Uhr
 Sonntag, 19. Oktober
 11.00–16.00 Uhr



Mit Uwe Kühner

Kosten:

€ 85,-/erm. 55,-
 Schüler 45,-

zzgl. € 12,- für's Cajón

Kurs-Nr. 143W103

Cajón

Die tolle Kiste mit dem Scheppersound

Wenn schon der Beat aus der Box kommen soll, warum dann nicht aus einer richtigen Kiste? Genau das ist das Cajón (sprich »Kachón«, span. = Kiste), auf dem man sitzt und das mit bloßen Händen betrommelt wird. Und es steckt eine Menge in ihm drin, denn es eignet sich ebenso zur Begleitung kleiner, leiser Ensembles wie als pfiffiger Schlagzeug-Ersatz im Pop, HipHop oder Rap. Der Kurs richtet sich an alle, die diese tolle Kiste kennen- und spielen lernen möchten, von den einfachen Grundschlägen bis zur eigenen Komposition. Unter der erfahrenen Anleitung von Uwe Kühner ist nie mehr Ruhe im Karton!

Uwe Kühner ist Dozent für Schlagzeug und Perkussion. Als Musiker und Komponist arbeitet er in verschiedenen Jazz-Formationen sowie für Theater und Circus.



Nähen & Schneiden

Freitag, 17. Oktober
 19.00–21.00 Uhr
 Samstag, 18. Oktober
 11.00 bzw.
 11.30–18.00 Uhr
 Sonntag, 19. Oktober
 11.00–16.00 Uhr



Mit Judith Schöntag,
 Damenschneiderin
 und Dozentin an
 einer Modeschule

Kosten:

€ 110,-/erm. 75,-
 zzgl. bei Bedarf € 15,-
 für Nähmaschine

Kurs-Nr. 143W102

Einen weiteren
 Nähkurs gibt's vom
 28.–30.11., siehe S. 14.

Rock, Pulli, Hose ... selbst gemacht! Doch welche Naht, wie angefangen? Wir wollen Euch die Möglichkeit bieten, anhand von Nähproben und der Erstellung eines Kleidungsstücks Grundlegendes und Spezielles auszuprobieren. Es wird ein Überblick gegeben über Stoffauswahl, Umgang mit Schnitten und Begriffen wie Fadenlauf, Stoffbruch etc., denen man beim Nähen immer wieder begegnet. Nach diesem Kurs werdet Ihr mit ihnen umzugehen wissen und selbstständig auch an schwierigere Sachen herangehen können.

Aufgrund der individuellen Betreuung ist dieser Grundkurs nicht nur für Anfänger, sondern auch für Fortgeschrittene geeignet.



Samstag, 25. Oktober
 10.00–18.00 Uhr
 Sonntag, 26. Oktober
 10.00–16.00 Uhr



Mit Andreas Langen,
 Fotograf und
 Journalist

Kosten:

€ 95,-/erm. 65,-
 Schüler 50,-

Kurs-Nr. 143W104

Fotografie

Mit den modernen Digitalkameras ist Fotografieren so leicht wie nie zuvor – und doch kommen nicht nur gute Bilder dabei heraus. Aber was ist denn überhaupt ein »gutes« Foto? Die Antwort darauf (und noch mehr) könnt Ihr in diesem Kurs erfahren, mit so viel Theorie wie nötig und so viel Praxis wie möglich. Denn mit dem richtigen Hintergrundwissen lässt sich auch aus einer durchschnittlichen Kamera einiges herausholen, indem man Funktionen wie Zeit, Blende oder Empfindlichkeit wirkungsvoll einsetzt, mit Perspektiven und Blickwinkeln experimentiert, bewusst auf Motivsuche geht und schließlich das Bildmaterial am Computer bearbeitet. Bitte bringt eine Kamera inkl. Bedienungsanleitung (ideal wäre eine digitale Spiegelreflex) mit sowie möglichst ein Notebook. Für Geübte und Versierte!



Didgeridoo

Samstag, 25. Oktober
14.00–19.00 Uhr
Sonntag, 26. Oktober
11.00–16.00 Uhr



Mit Ilja Sibbor

Kosten:

€ 85,-/erm. 55,-
Schüler 45,-
zzgl. € 8,- für's
Instrument

Kurs-Nr. 143W105

Das uralte Blasinstrument der australischen Aborigines ist mittlerweile in der ganzen Welt für seinen tiefen, sonoren und zugleich obertonreichen Klang bekannt. Es besteht nur aus einem von Termiten ausgehöhlten Ast und ist verblüffend leicht zu lernen, ganz intuitiv und ohne besondere musikalische Vorkenntnisse.

In diesem Grundkurs lernt Ihr die wesentlichen Spieltechniken des Didgeridoo kennen, das Setzen von Akzenten, die Imitation von Tierstimmen und die spezielle Zirkulärratmung – alles in der richtigen Mischung von Theorie, Praxis und Spaß am Einfach-drauflos-musizieren. Übungsinstrumente werden gestellt.

Ilja Sibbor hat das Didgeridoo-Spiel u. a. bei Aborigines wie dem legendären David Blanası gelernt und arbeitet seit vielen Jahren als Bühnenmusiker und Leiter von Workshops.

Samstag, 8. November
11.00–18.00 Uhr
Sonntag, 9. November
11.00–16.00 Uhr



Mit Susanne Heigl

Kosten:

€ 85,-/erm. 55,-
Kurs-Nr. 143W107

Susanne Heigl ist Schauspielerin und Theaterpädagogin. Neben anderen Theaterprojekten und Workshops leitet sie den Jugendspielclub des ForumTheaters (s. S. 5).

Rhetorik

Es gibt etliche Menschen, die viel reden – gut reden zu können ist eine eher seltene Gabe. Ist jemand rhetorisch geschickt, kann man bemerken, dass seine Zuhörer ihm förmlich an den Lippen hängen. Worin liegt hier das Geheimnis?

Bei solchen Menschen sind Körpersprache, gesprochene Sprache und Inhalt in einem harmonischen Einklang, den zu erreichen das Ziel der Rhetorik ist. Sie ermöglicht ein überzeugendes Auftreten, das Ihr für Referate, Präsentationen, Vorstellungsgespräche oder auch einfach nur für Euch privat in diesem Kurs trainieren könnt.

Durch Übungen und Rollenspiele, teils ernster und teils humorvoller Art, werden wir verschiedene Verhaltensmöglichkeiten ausprobieren und Eure Selbstwahrnehmung verbessern. Wir werden außerdem gemeinsam untersuchen, welche Reaktionen Ihr bei anderen auslöst und welche unbewussten Signale dem zugrunde liegen.

Figurentheater

Phantasie in der Realität

Samstag, 8. November
11.00–19.00 Uhr
Sonntag, 9. November
11.00–16.00 Uhr



Mit Esther Falk,
Figurenspielerin,
Figurenbauerin und
Regisseurin

Kosten:

€ 85,-/erm. 55,-
Schüler 45,-
Kurs-Nr. 143W106

Das zeitgenössische Figurentheater geht stets von der Realität aus. Man stellt ein Objekt oder irgendein Material aus unserem Alltag auf die Bühne und gibt ihm den Raum, seine Geschichte zu erzählen. Das geht, indem der Gegenstand ganz neu betrachtet und befragt wird: Welche Eigenschaften zeichnen ihn aus? Was für Bilder entstehen mit ihm und um ihn? Welche Beziehungen verbinden ihn mit uns und der Welt? Aus dieser Wahrnehmung heraus wird das Material schließlich für uns lebendig. Anhand von ein bis zwei gewöhnlichen oder besonderen Objekten, die Ihr mitbringt, weil Ihr so etwas wie Liebe oder auch Abneigung für sie empfindet, werden wir solche Geschichten entwickeln und darstellen – nicht, indem wir sie uns ausdenken, sondern indem wir sie geschehen und uns von ihnen überraschen lassen. Und wir entdecken dadurch auch die Möglichkeit, in jenem Alltag kreativ zu werden, dem wir die Gegenstände vorher noch entnehmen mussten, um sie spielerisch zu verzaubern.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Afrikanischer Tanz

Dancehall & N'dombolo

Samstag, 8. November
14.00–18.00 Uhr
Sonntag, 9. November
11.00–15.00 Uhr



Mit Daouda Bayere

Kosten:

€ 85,-/erm. 55,-
Schüler 45,-
Kurs-Nr. 143W108

In der europäischen Vorstellung ist das Bild des afrikanischen Tanzes von Klischees geprägt. Irgendwie stellt man sich darunter etwas vor, das in Disneys »König der Löwen« vorkommen könnte. Aber was tanzen eigentlich junge Afrikaner, wenn sie abends ausgehen? Ein Tanz, der in den letzten Jahren die Diskotheken von Dakar bis Kapstadt im Sturm erobert hat, ist der N'dombolo – ein lebensfroher, leidenschaftlicher Tanz, der von schwingenden Hüftbewegungen ausgehend den ganzen Körper ergreift. Steigender Beliebtheit erfreut sich außerdem ein Import aus Jamaica, der Dancehall. Dieser Tanz hat sich aus dem Reggae entwickelt, ist aber mehr extrovertiert und stilistisch dem Hip-Hop verwandt. Beide Tänze basieren auf Grundbewegungen, die es im europäischen Tanz nicht gibt, und mit denen beginnt unser Kurs. Danach werdet Ihr Euch die Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Dancehall und N'dombolo ertanzen, wobei die Musik teils aus der Dose, teils aus der Trommel kommt, die unser Kursleiter auch meisterhaft beherrscht.



Drehtöpfen

Freitag, 14. November
18.00–21.00 Uhr
Samstag, 15. November
14.00–18.00 Uhr
Sonntag, 16. November
11.00–15.00 Uhr
sowie ein Abend
wochentags, n. A.



Mit Roswitha Gründler

Kosten:

€ 110,-/erm. 75,-
zzgl. Materialkosten
(je nach Verbrauch)

Kurs-Nr. 143W109

Wie aus einem unförmigen Tonklumpen allmählich ein Gefäß emporwächst, ein weicher Stoff zur festen Schale wird, Innenraum bildet, Funktion und Ästhetik verbindet: das ist die Faszination dieser uralten Handwerkskunst, deren grundlegende Techniken und Kenntnisse in diesem Kurs en bloc vermittelt werden. Dabei entstehen einfache Gefäße und andere Objekte, die wir im Folgenden abdrehen und dann bemalen oder beritzen. Und nachdem unsere Werkstücke gebrannt wurden, tragen wir abschließend an einem gemeinsam vereinbarten Termin die Glasur auf. Durch die individuelle Betreuung in einer kleinen Gruppe eignet sich dieser Kurs für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene.



Cello-Spiel

Samstag, 15. November
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 16. November
11.00–16.00 Uhr



Mit Ulrich Schwarz

Kosten:

€ 95,-/erm. 65,-
zzgl. Cello-Nutzungs-
gebühr € 10,-

Kurs-Nr. 143W110

Wer dieses schöne Instrument noch nie – oder »fast nie« – gespielt hat, der findet hier eine Gelegenheit, wichtige technische und musikalische Grundlagen kennenzulernen. Dazu gehören bestimmte Bewegungsabläufe, die anfänglich eingeübt werden und bereits in diesem frühen Stadium einiges möglich machen. Außerdem werden das eigene Hören und der eigene Klangsinn von Anfang an geschult. Notenkenntnisse sind dabei hilfreich, doch keine Voraussetzung. Um das Gelernte praktisch anzuwenden, werden wir uns mit ein paar einfachen Stücken beschäftigen – aber nicht, um ein abstraktes Lernziel zu erreichen, sondern um spielerisch eine Erfahrung zu machen. Und ob die nur eine kurze Affäre bleibt oder den Anfang einer wunderbaren Freundschaft bildet, das könnt Ihr hinterher entscheiden.

Ulrich Schwarz ist konzertierender Cellist – alle großen Cello-Konzerte mit Orchester, alle Standard-Sonaten, Tango und Klezmer.



Samstag, 15. November
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 16. November
11.00–16.00 Uhr



Mit Manuel Jendry,
Schauspieler, Regisseur,
Autor und Dozent

Kosten:

€ 85,-/erm. 55,-
Schüler 45,-

Kurs-Nr. 143W111

Körpersprache

Beziehungen und andere Schrecknisse

Achtzig Prozent der Kommunikation zwischen uns Menschen besteht aus körperlichen Signalen. Diese Sprache spricht zwar jeder, doch kaum einer weiß, was er da so alles erzählt. Wie wir laufen, uns begrüßen, in welcher Haltung wir neben jemandem sitzen oder stehen ... sagt mehr über uns und die anderen aus als tausend Worte. Denn mit Worten können wir lügen, der Körper kann es nicht. Warum das so ist, erfahrt Ihr in diesem »Fremdsprachen-Kurs«!

Mitbringen: Neugier, viele Fragen und Mut, mehr über Euch selbst erfahren zu wollen.



Buchbinden

Samstag, 22. November
11.00–19.00 Uhr
Sonntag, 23. November
11.00–16.00 Uhr



Mit Kristina Hilles,
Buchbinderin

Kosten:

€ 110,-/erm. 75,-
zzgl. Materialkosten
ca. € 15,-

Kurs-Nr. 143W112

Papier ist sinnlich – und so vielfältig einsetzbar! Handgebundene Bücher, Fotoalben, Mappen, Kästen, Kassetten – das Buchbindehandwerk bietet viele Möglichkeiten, besondere Gegenstände herzustellen, die den Alltag verschönern. Zu Beginn des Kurses wird gemeinsam entschieden, in welche Richtung es geht. Im weiteren Verlauf werden selbst Anfänger staunen, was für Schätze da unter ihren Händen entstehen, vielleicht auch manches für das Weihnachtsfest ...





Tango Argentino

Samstag, 22. November
14.00–17.30 Uhr
Sonntag, 23. November
11.00–14.30 Uhr



Mit Emile Sansour
& Tanzpartnerin

Kosten:
€ 85,-/erm. 55,-
Kurs-Nr. 143W113

Der Tango ist eine der großen authentischen Volksmusiken der Welt. Geboren wurde er aus der Vermischung spanischer, italienischer, kreolischer und schwarzafrikanischer Einflüsse – das deutschstämmige Bandoneon nicht zu vergessen – als eine einmalige Verbindung von Musik, Tanz und Lyrik. Sinnlich und elegant, melancholisch und lebensfroh, setzt der Tango mit seinen unendlichen Variationsmöglichkeiten dem individuellen Ausdruck keine Grenzen. Wer die ersten Grundschnitte in diese faszinierende Welt machen oder den schon verwehten Spuren eines früheren Kennenlernens folgen möchte, der wird hier auf den richtigen Weg gebracht.

Freitag, 28. November
19.00–21.00 Uhr
Samstag, 29. November
11.00 bzw.
11.30–18.00 Uhr
Sonntag, 30. November
11.00–16.00 Uhr



Mit Isabelle Altenbeck,
Damenschneiderin
und Modedesignerin

Kosten:
€ 110,-/erm. 75,-
zzgl. bei Bedarf
€ 15,- für
Nähmaschine
Kurs-Nr. 143W115

Nähen & Schneiden

Rock, Pulli, Hose ... selbst gemacht! Doch welche Naht, wie angefangen? Wir wollen Euch die Möglichkeit bieten, anhand von Nähproben und der Erstellung eines Kleidungsstückes Grundlegendes und Spezielles auszuprobieren. Es wird ein Überblick gegeben über Stoffauswahl, Umgang mit Schnitten und Begriffen wie Fadenlauf, Stoffbruch etc., denen man beim Nähen immer wieder begegnet. Nach diesem Kurs werdet Ihr mit ihnen umzugehen wissen und selbstständig auch an schwierigere Sachen herangehen können. – Aufgrund der individuellen Betreuung ist dieser Grundkurs nicht nur für Anfänger, sondern auch für Fortgeschrittene geeignet.



Stockkampfkunst

Samstag, 22. November
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 23. November
11.00–17.00 Uhr



Mit Graziella
Wittenberg,
Stockkampfkünstlerin
und Percussionistin

Kosten:
€ 85,-/erm. 55,-
Schüler 45,-
zzgl. Stöcke-
Leihgebühr € 5,-
Kurs-Nr. 143W114

Die Kunst der wirbelnden Stöcke ist eine alte Kampfkunst, wie sie auf den Philippinen gelehrt wird; traditionell ist sie dem Tanz eng verbunden.

Um den eigenen und gemeinsamen »Kampfkunsttanz« zu finden, werden wir uns spielerisch mit den Stöcken vertraut machen, indem wir Schläge, Blöcke und verschiedene Schlagabfolgen lernen. Dadurch erfahren und vertiefen wir unsere Fähigkeit, kraftvoll, klar und geistesgegenwärtig zu handeln, was übrigens auch in alltäglichen Konfliktsituationen wichtig ist. Außerdem arbeiten wir nicht nur mit, sondern auch an unserer Energie, üben uns in Achtsamkeit und Geduld und erobern uns so immer mehr die Freiheit, den Tanz des Kampfes zu erleben und zu gestalten.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber Neugierde und Lust auf Bewegung.



Samstag, 29. November
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 30. November
11.00–16.00 Uhr



Mit Julia Döbele,
Sängerin und Stimm-
pädagogin nach
der Lichtenberger®
Methode

Kosten:
€ 95,-/erm. 65,-
Kurs-Nr. 143W116

Stimmbildung – Sprechstimme

Die Sprechstimme ist ein Werkzeug, das wir in Schule, Studium und Beruf täglich einsetzen – mal bewusst und mal unbewusst, mal zum Austausch von Informationen, mal, um uns auszudrücken. Und das fällt uns oft gar nicht so leicht, weil wir z. B. heiser werden, nuscheln oder aus der Puste kommen. Vielleicht wünschen wir uns aber auch eine kräftigere Stimme oder eine, die auf natürliche Weise anziehender wirkt.

Auf Grundlage der Lichtenberger® Methode werden wir uns in einer kleinen Gruppe mit Euren mitgebrachten Fragen auseinandersetzen und mit Hilfe von individuell ausgewählten Übungen das Potential Eurer Stimme erkunden und Eure Selbstwahrnehmung vertiefen.





Bauchtanz

Samstag, 29. November
14.00–17.30 Uhr
Sonntag, 30. November
11.30–15.00 Uhr



Mit Valeriya
Dugueva-Mayer

Kosten:
€ 65,-/erm. 45,-
Schüler 35,-
Kurs-Nr. 143W117

Dieser weiblichste aller Tänze verbindet Sinnlichkeit und Selbstbewusstsein auf besondere Weise. Anmut und Schönheit der Frau, die ihn tanzt, hebt er so deutlich wie dezent hervor. Bauchtanz ist mystisch und erotisch, hingebungsvoll und stolz – und macht sogar aus einer Discomieze noch eine Tempeltänzerin. Durch die weichen, fließenden Bewegungen von Hüfte und Oberkörper ist Bauchtanz außerdem ein wunderbares Training, das Euch von Kopf bis Fuß belebt und hilft, den ganzen Körper zu erspüren und zu beherrschen. Das macht ihn zu einem der seltenen Dinge, die schön und gesund sind!

Und schließlich ist Bauchtanz sehr vielfältig, denn es gibt unterschiedliche Formen, die aber alle auf den gleichen Grundbewegungen aufbauen. Deren moderne Interpretation könnt Ihr in diesem Kurs erlernen.

Zum Dranbleiben bietet sich im Anschluss unser Bauchtanz-Studio (siehe S. 17) an, das im Januar wieder neu beginnt.



Selbstverteidigung

Samstag, 6. Dezember
11.00–18.00 Uhr



Mit Barbara Matten

Kosten:
€ 65,-/erm. 45,-
Schülerinnen 35,-
Kurs-Nr. 143W118

Angst lähmt – Mut befreit

Ihr werdet in diesem Kurs in einer Kombination von körperlichen Techniken und Strategien der Selbstbehauptung lernen, unangenehme oder bedrohliche Situationen schon im Vorfeld zu erkennen und zu entschärfen und notfalls Euch bei einem Angriff wirkungsvoll verteidigen zu können.

Durch Übungen zur Körpersprache, Rollenspiele und mentales Training wird das Vertrauen in Eure eigenen Möglichkeiten der Gegenwehr geschult und gestärkt. Außerdem werden wir uns in Gesprächen mit dem Thema Gewalt auseinandersetzen. Wenn Ihr Lust habt, einen spannenden Kurs mit viel Power und Spaß mitzumachen, dann seid Ihr hier richtig!

Der Kurs setzt keine sportlichen Fähigkeiten voraus. Nur für Frauen!



Schauspielimprovisation

Samstag, 6. Dezember
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 7. Dezember
11.00–16.00 Uhr



Mit Manuel Jendry,
Schauspieler, Regisseur,
Autor und Dozent

Kosten:
€ 85,-/erm. 55,-
Schüler 45,-
Kurs-Nr. 143W119

Die Kunst des Augenblicks

Ob auf der Bühne oder im Leben, immer geht's um irgendwelche Gefühle, die sich in Situationen offenbaren: Ärger, Zorn, Mitleid, Liebe, Verzweiflung ... Es braucht Neugierde und Mut, diesen Grundgefühlen in sich zu begegnen, sie zu suchen, zu erleben und zuzulassen. Und die Bereitschaft, sie dann der »Rolle« zur Verfügung zu stellen.

Durch verschiedene Improvisationsübungen wollen wir diese Gefühle aufsuchen und dann den Schritt wagen, sie körperlich und sprachlich auszudrücken – auf eine Weise, die der Spielsituation und uns selber entspricht, die authentisch ist und echt wirkt.

»Theatralische« Vorkenntnisse braucht Ihr keine.



Stimmbildung – Gesang

Samstag, 6. Dezember
11.00–16.00 Uhr
Sonntag, 7. Dezember
11.00–16.00 Uhr



Mit Robert Kast,
Sänger, Gesangs-
lehrer und Chorleiter

Kosten:
€ 85,-/erm. 55,-
Schüler 45,-
Kurs-Nr. 143W120

Chor & Karaoke

In unserer Stimme spiegeln sich unsere Gefühle wieder. Wie können wir diese Verbindung nutzen, um ihr einen einzigartigen Ausdruck zu verleihen? Und welche Tricks gibt es, damit sie tragfähig und sicher wird? Um das herauszufinden, werden wir zunächst einige Grundlagen der Atemtechnik und der Funktionsweise unserer Stimme erarbeiten, dann aber wird vor allem viel gesungen, gemeinsam und allein. Egal ob Rock, Pop, Gospel, Jazz oder Schlager – Ihr wünscht, wir spielen!

Entweder als Karaoke oder auch live am Klavier begleitet, auf jeden Fall professionell gecoacht. Hauptsache, Ihr habt Spaß am Singen und entdeckt dabei neue Ausdrucksmöglichkeiten.



■ Vorschau auf 2015

Darf ich bitten?

Samstag, 17. Januar
Sonntag, 7. Februar
(oder 31. Januar)
je 14.00–16.30 Uhr



Mit Markus
Wiedenhöfer &
Tanzpartnerin

Kosten:
€ 65,-/erm. 45,-
Schüler 35,-
Kurs-Nr. 151W101

Markus Wiedenhöfer
ist ausgebildeter
Tanzlehrer mit über
20jähriger Berufs-
erfahrung

Discofox-Crashkurs

Discofox – das ist der Universal-Tanz schlechthin. Er passt auf fast jede Musik, ist leicht zu lernen und lässt sich den eigenen Bedürfnissen und Fähigkeiten beliebig anpassen. Egal ob Party, Hochzeit, Ball oder Betriebsfeier, mit dem Discofox legt man überall eine flotte Sohle aufs Parkett.

In diesem knackigen Crashkurs werden Anfängern wie Vergesslichen die wichtigsten Grundkenntnisse und einfache Figuren vermittelt. Ihr werdet lernen, wie man geht (und wieder kommt), die Hand wechselt, sich in einen Knoten verwickelt – und wie man dabei jede Menge Spaß hat!



Astrologie & Körpersprache

Freitag, 23. Januar
19.00–21.00 Uhr
Samstag, 24. Januar
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 25. Januar
11.00–16.00 Uhr



Mit Utha Mahler,
Schauspielerin, Regis-
seurin, Astrologin,
und Manuel Jendry,
Schauspieler, Regisseur,
Autor und Dozent



Samstag, 24. Januar
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 25. Januar
11.00–15.00 Uhr



Mit Dirk Seeger,
Fechttrainer (DFB)

Fechten



Akt-Zeichnen

Samstag, 24. Januar
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 25. Januar
11.00–15.00 Uhr



Mit Siegfried
Müller de Freitas,
Bildender Künstler
und Dozent



Djembe-Trommel

Samstag, 24. Januar
11.00–18.00 Uhr
Sonntag, 25. Januar
11.00–15.00 Uhr



Mit Uwe Kühner



Film ab!

Samstag, 7. Februar
11.00–18.00 Uhr
Sonntag, 8. Februar
11.00–17.00 Uhr



Mit Willi Dillschneider,
Kameramann
und Filmemacher
(ZDF u. a.)





Strick-Atelier

Samstags,
15.00–18.00 Uhr
Am 29. November,
13. (oder 20.) Dezember
17. (oder 10.) Januar



Mit Jessica Sánchez-
Palencia

Kosten:
€ 45,-/erm. 30,-
Kurs-Nr. 143W123

Ob Stricken, Strickfilzen, Quilt- oder
Textilkunst: Stricken ist in!

Zauberhafte Taschen, Kleidung, Mode-
und Wohnaccessoires sind schnell
und einfach gemacht. Die neuen Garne,
farbenfroh und meliert, lassen keine
Wünsche offen und treffen immer den
individuellen Geschmack – egal, ob Ihr
Ihr selbst oder andere damit be-
schenkt! Bei ungeübten Neustrickern
erfreut sich besonders das Strickfilzen
großer Beliebtheit, weil auch nicht ganz
vollkommene Maschenbilder nach dem
Verfilzen in der Waschmaschine schön
gleichmäßig aussehen ...



Unser Atelier ist als Treffpunkt für alle
gedacht, die sich in lockerer Atmosphäre
vom Strickfieber packen lassen wollen.
Schöne und ausgefallene Modelle und
Anleitungen stellen wir bereit.
Durch die individuelle Betreuung in einer
kleinen Gruppe ist dieser Kurs für
Anfänger und Fortgeschrittene gleicher-
maßen geeignet.
Nach diesem Kurs geht's voraussichtlich
ab Februar weiter.



Oberton-Gesang

Samstag, 22. November
11.00–18.00 Uhr



Mit David Stützel

Kosten:
€ 65,-/erm. 45,-

Samstag, 13. Dezember
Samstag, 17. Januar
(oder 10. Januar)
je 11.00–16.00 Uhr

Kosten:
je € 45,-/erm. 30,-

Vergünstigter Gesamt-
preis bei Anmeldung
zu allen 3 Terminen:
€ 135,-/erm. 90,-
Kurs-Nr. 143W122

Kann die menschliche Stimme so klingen
wie etwas ganz Anderes – wie ein Dudel-
sack, eine Maultrommel oder sogar ein
Synthesizer? Das kann sie, denn jeder
gesprochene oder gesungene Ton hat
mehrere Obertöne. Einen davon derart
herauszuarbeiten, dass man ihn als sepa-
raten, zweiten Ton hört, darin besteht
die Kunst des Oberton-Singens.
Begeben wir uns also auf eine Entdeck-
ungsreise in das Innere der Töne und
unserer eigenen Stimme! Dabei werden
wir uns theoretisch wie praktisch mit
der Frage beschäftigen, was Obertöne
eigentlich sind und wie man sie zum Klin-
gen bringen kann. Wir werden Gesangs-
techniken kennen lernen, die hierzulande
kaum bekannt sind. Aber vor allem wer-
den wir ganz Erstaunliches hören und
selber hervorbringen.
Das, was man eine schöne Stimme, Be-
gabung oder Musikalität nennt, ist für
die Teilnahme an diesem Kurs nicht ent-
scheidend.

Der 1. Termin ist für alle Interessenten
gedacht, kann also auch gut einzeln be-
sucht werden. Zum anschließenden Ver-
tiefen gibt's dann den 2. und 3. Samstag.

Burlesque-Bauchtanz

Samstags,
18.00–19.30 Uhr

Am 18. Oktober
8. November
29. November
Weitere Termine
ab Januar



Mit Valeriya
Dugueva-Mayer

Kosten:
€ 55,-/erm. 35,-
Kurs-Nr. 143W121

Nur eine Frau, die nicht weiß, wie sie sich
in ihrer Kleidung bewegen kann, muss sie
unbedingt ausziehen, um verführerisch
zu wirken.
Und welcher Tanz könnte dafür eine bes-
sere Grundlage bieten als der Bauchtanz?
Burlesque-Bauchtanz ist theatralisch,
humorvoll – und absolut weiblich.
Um Eure eigene Choreographie zu ent-
wickeln, braucht Ihr natürlich einige
Accessoires, auf jeden Fall einen Schal
oder eine Federboa, Armstulpen oder
lange Handschuhe, Absatzschuhe und
wenn Ihr wollt, auch noch ein bisschen
mehr ... Hier dürft Ihr Euch hemmungslos
aufbrezeln!
Für Anfänger und Fortgeschrittene.
Und wirklich nur für Frauen ...





Geschenk-Idee gesucht?
Wie wär's mit einem Gutschein für
einen regelmäßigen Kurs?
Geschenk-Gutscheine sind im
Kurs-Büro erhältlich!

Hinweise zur
Anmeldung
Seite 26 und 27

Regelmäßige Kurse
 Markus Fricke
 Telefon 0711 4400749-77
 www.forum3.de



Schauspiel

Jugendtheater

Mittwochs,
17.00–20.00 Uhr



Mit Dorothea
Bassé-Sklenar,
Schauspielerin und
Regisseurin

Kosten:
 € 35,- pro Monat
Kurs-Nr. 143 R151

Erstes Treffen
am 17. September

Neueinstieg
ab 5. November
(nach den Auffüh-
rungen) möglich!

Wer eine kreative und quirlige Jugendtheatergruppe sucht, hat sie hier gefunden! Jugendliche zwischen 14 und 19 Jahren treffen sich jeden Mittwoch, um alles, was mit Schauspiel zu tun hat, gemeinsam zu entdecken. Wir improvisieren, entwickeln kleine Szenen, lernen Stücke kennen, gehen aber auch mal ins Kino oder ins Theater. Als Höhepunkt wird dann, unter der Leitung von Dorothea Bassé-Sklenar, ein Stück einstudiert. Wer dazukommen möchte und Lust und Zeit hat, auch für Extraproben, ist herzlich willkommen. Die Gruppe hat entschieden »Wir sind noch einmal davongekommen« von Thornton Wilder zu spielen. Siehe auch Seite 25.



Schauspiel

ClownSpielKunst

Donnerstags,
19.00–21.00 Uhr



Mit Roger Koch

Ab 13. November,
8 Abende

Kosten:
 € 90,-/erm. 60,-
 SchülerInnen 45,-
Kurs-Nr. 143 R152

Roger Koch ist seit 1983 mit 20 Bühnenprogrammen unterwegs. Vier Jahre künstlerische Leitung Clowndoktoren e.V., Seminarleiter und Dozent an nationalen und internationalen Instituten.

In diesem Kurs werden wir uns mit der Praxis und der Philosophie der Clownkunst auseinandersetzen. Wir werden uns bewusst mit dem Scheitern beschäftigen und dies voller Freude genießen. Des Weiteren werden wir die Qualität von Pausen und Nicht-Tun erleben, um dies dann in Spielsituationen für unser Clown-Sein zu nutzen. Wir wollen den Menschen zum Lachen bringen und (innerlich) berühren. Ziel ist ein gemeinsamer Auftritt. »Lachen hat eine heilsame und befreiende Wirkung, und es gibt auch nach 30 Bühnenjahren nichts Schöneres für mich, als in vor Lachen weinende Augen zu blicken.« Roger Koch



Schauspiel

Schauspielimprovisation

Montags,
20.00–22.00 Uhr



Mit Benedict Walesch
Schauspieler,
Theaterpädagoge BuT

Ab 10. November,
9 Abende

Kosten:
 € 90,-/erm. 60,-
 SchülerInnen 45,-
Kurs-Nr. 143 R153

Die Bereitschaft, durch Fehler zu lernen, indem man sie macht, und nicht, indem sie verhindert werden, ist die Grundvoraussetzung für Schauspielimprovisation. Und Fehler werdet Ihr viele machen können, denn die Schauspielimprovisation basiert auf einem klaren Regelwerk: Angebote des Partners annehmen, nicht originell sein wollen, nicht reden und reden und reden, nicht, wenn es spannend zu werden beginnt, ein neues Thema eröffnen, nicht vorausplanen ... Ab dem ersten Kursabend werden wir Geschichten und Szenen improvisieren und uns auf die Suche machen nach dem, was die Lust an der Schauspielerei ausmacht: das Leben ungeschminkt zu spielen. In allen seinen Facetten. Vorkenntnisse braucht Ihr keine.



Schauspiel

Stimme entdecken – sich entdecken ♀

Dienstags,
20.30–22.00 Uhr



Mit Julia Döbele,
Sängerin und
Stimmpädagogin
nach der Lichtenberger® Methode

Ab 4. November,
8 Abende

Kosten:
 € 80,-/erm. 55,-
Kurs-Nr. 143 R154

Ein Kurs mit Kraft, Power und zarten Tönen

Bin ich heute gut oder weniger gut gestimmt? Was erzählt mir meine Stimme, was höre ich noch nicht und was will aber gehört werden? Zusammen werden wir mit der Lichtenberger® Methode eine Reise zu uns selbst beschreiten. Es wird spannend werden, freudig und ungeahnt. Ich lade Euch ein, mittels Stimme einen Weg zu Eurer Weiblichkeit*, Eurem Frausein* zu gehen. Ich leihe Euch dazu meine Achtung, meine Zuversicht, meine Freude am Klang und vieles mehr. Wenn ihr den Irrgarten der Stimme satt habt, dann finden wir zusammen einen Weg heraus, zu ungeahnten Stimmufern. Ein Kurs nur für Frauen* und Mädchen*. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.



Schauspiel

Schauspiel am Abend

Donnerstags,
20.00–22.00 Uhr



Mit Dorothea Bassé-Sklenar,
Schauspielerin und
Regisseurin

Ab 13. November,
8 Abende

Kosten:
€ 80,-/erm. 55,-
Kurs-Nr. 143R155

Schule, Lehre, Beruf sind vorbei – Feierabend! Jetzt in eine andere Rolle schlüpfen, mit anderen spielen und die ersten Schritte im Schauspiel kennenlernen: Körper, Stimme, Gestik, Improvisation, Konzentration, Szenen- und Rollenarbeit. Und dabei die eigene Phantasie und Kreativität neu entdecken sowie die eigene Ausdrucksfähigkeit, Konzentration und Selbstsicherheit im Alltag verbessern.

Ein Kurs für alle, die noch keine oder wenig Schauspielerefahrung haben.



Tanz

Tanzlabor I

Mittwochs,
18.30–20.00 Uhr



Mit Bartosz Skibinski,
Musik- und
Bewegungspädagoge

Ab 8. Oktober,
5 Abende

Kosten:
€ 50,-/erm. 35,-
Kurs-Nr. 143R158

Ab 12. November,
10 Abende

Kosten:
€ 100,-/erm. 70,-
Kurs-Nr. 143R159

In diesem Tanzkurs beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des »Contemporary Dance«.

Floor und Releasetechniques sowie Modernelemente werden zu kleinen Choreografien verwoben.

- Rhythmisch-metrisches Training, um Deine Bewegungen besser zu koordinieren
- Musik hören in Bewegung
- Improvisationen für Bewegungsfluss und -fantasie
- Sanfte Dehnungs- und Bewegungsabläufe, die Deinen Körper geschmeidiger machen
- Anatomische und biomechanische Informationen, die Dir ein inneres Bild Deiner Bewegung vermitteln
- Stresskompensation durch Tanz und Freude am gemeinsamen Tun.

Eine gewisse Sportlichkeit wird vorausgesetzt – bitte schätze Deine körperlichen Möglichkeiten ein ...

Tanz

Standard- und Lateintänze

Donnerstags,
19.00–20.30 Uhr
AnfängerInnen
Kurs-Nr. 143R156

20.30–22.00 Uhr
Fortgeschrittene
Kurs-Nr. 143R157

Mit Johannes Labudde
und Astrid von
Schwanenflügel

Ab 6. November,
7 Abende

Kosten:
€ 80,-/erm. 55,-
SchülerInnen 40,-

Liegt Eure letzte Tanzstunde schon längere Zeit zurück? Oder möchtet Ihr völlig neu damit anfangen? Vielleicht scheut Ihr aber eine Tanzschulatmosphäre mit Lackschuhen, Spiegeln an den Wänden und James Last aus den Lautsprechern? Dann ist dieser in Stil und Ambiente etwas andere Tanzkurs genau das Richtige für Euch! Geübt werden Tango, Foxtrott, Langsamer und Wiener Walzer sowie Cha-Cha-Cha, Rumba und Jive. Und Ihr werdet erstaunt sein, wie tanzbar das gesamte musikalische Alphabet von »A« wie ABBA bis »Z« wie Zappa ist. Dürfen wir also bitten?

Bitte nicht mit Straßenschuhen tanzen, also Schuhe zum Wechseln mitbringen!



Tanz

Tanzlabor II

Mittwochs,
20.15–21.45 Uhr

Mit Bartosz Skibinski

Ab 8. Oktober,
5 Abende

Kosten:
€ 50,-/erm. 35,-
Kurs-Nr. 143R160

Ab 12. November,
10 Abende

Kosten:
€ 100,-/erm. 70,-
Kurs-Nr. 143R161

In diesem Tanzkurs beschäftigen wir uns vor allem mit »Contact Improvisation«.

Dies ist ein verspielter, zeitgenössischer Tanzstil, bei dem es um die Entdeckung aller Möglichkeiten geht, die menschliche Körper gemeinsam ausführen können. Die Tanzenden erforschen unter Anleitung alle Bewegungsmöglichkeiten der Körper, indem sie gegenseitig Gewicht abgeben, aufnehmen, sich übereinander rollen, klettern und schwingen. Danach wird gejammt.

Für diesen Kurs brauchst Du Freude am Spiel und Bewegungslust. Ein aktiver Körper und eine gesunde Selbsteinschätzung sind Voraussetzung.





Tanz

Orientalischer Tanz

Dienstags,
17.30–18.45 Uhr
AnfängerInnen I

18.45–20.00 Uhr
AnfängerInnen II

Mit Bseisa Kathinka
Bassé

AnfängerInnen I:
Ab 11. November,
10 Abende
Kosten:
€ 90,-/erm. 60,-
Kurs-Nr. 143R162

AnfängerInnen II:
Ab 30. September,
5 Abende
Kosten:
€ 45,-/erm. 30,-
Kurs-Nr. 143R163

AnfängerInnen II:
Ab 11. November,
10 Abende
Kosten:
€ 90,-/erm. 60,-
Kurs-Nr. 143R164

Bseisa Kathinka Bassé
wurde in Frankfurt a. M.
im Studio Anatha zur
Lehrerin für orientali-
schen Tanz und Körper-
erfahrung ausgebildet.

Der auch als **Bauchtanz** bekannte Tanz fasziniert durch die Vielfalt seiner Bewegungen, die von weichen, anmutigen in kräftige und temperamentvolle übergehen.

Durch das Erlernen der orientalischen Rhythmen und ihrer Umsetzung findet jede Kursteilnehmerin Zugang zum Bauchtanz. Der Unterricht im klassisch-ägyptischen Stil ist didaktisch und pädagogisch klar aufgebaut. Es wird großer Wert auf fundierte Technik, eine korrekte Körperhaltung und die Förderung des eigenen Ausdrucks gelegt. Ziel ist es, eine gemeinsame Choreografie zu erarbeiten.



Musik

Djembe-Trommeln

Montags,
18.00–19.30 Uhr



Mit Daouda Bayere

Ab 3. November,
8 Abende

Kosten:
€ 90,-/erm. 60,-
zzgl. € 9,- für
das Leihen einer
Trommel
Kurs-Nr. 143R168

Trommeln kann Dialog oder Selbstgespräch sein. Unmittelbar. In Rhythmen, die die Lebenskräfte mobilisieren, steigern, abdämpfen, gestalten. Lebensfreude – Lebenserst finden ihren Ausdruck. MusikerInnen und Nicht-MusikerInnen lernen den Rhythmus als Grundkraft der Musik kennen und entdecken ihre eigene Kreativität. Instrument wird gestellt. Diejenigen, die eine eigene **Trommel bauen** (lassen) wollen, können das mit Daouda Bayere tun. Teilnahme am Kurs ist dafür keine Voraussetzung. Termin nach Absprache.



Kunst & Handwerk

Fotolabor und Schwarz-Weiß-Fotografie

Dienstags,
18.00–20.00 Uhr
Mit Stefan Schaub

Ab 4. November
6 Abende

Kosten:
€ 60,-/erm. 40,-
zzgl. € 15,- Material-
kosten werden zu
Beginn des Kurses ein-
gesammelt und dann
mit dem tatsächlichen
Verbrauch individuell
verrechnet.
Kurs-Nr. 143R169

Aus dem Nichts materialisiert sich im Entwicklerbad das Motiv auf dem belichteten Fotopapier – Vergleichbares hat die Digitalfotografie nicht zu bieten. Kreative Bildgestaltung mit unmittelbarem Bezug zum Material – das Fotolabor bietet unendlich viele Möglichkeiten. Nach einer (kurzen) Einführung in dieameratechnik und die Abläufe in der Dunkelkammer werden wir zunächst unsere Filme entwickeln und dann Abzüge anfertigen. Wer möchte, kann sich darüber hinaus mit besonderen Effekten – Raster, Ausgleich stürzender Linien, Abwedeln/ Nachbelichten – befassen. Bitte bereits am ersten Abend eine Kleinbildkamera (es muss keine Spiegelreflex sein) mitbringen. Ein Kurs für AnfängerInnen.



Musik

Gitarrenunterricht

Mittwochs,
19.30–20.45 Uhr
AnfängerInnen
Kurs-Nr. 143R165

Mittwochs,
21.00–22.15 Uhr
Mittelstufe
Kurs-Nr. 143R166

Mit Dirk Novak

Ab 5. November,
8 Abende

Kosten:
€ 80,-/erm. 55,-
SchülerInnen 40,-

Donnerstags,
20.00–21.30 Uhr
Fortgeschrittene
Kurs-Nr. 143R167

Mit Stefan Lehmann

Ab 16. Oktober,
9 Abende

Kosten:
€ 90,-/erm. 60,-

In lockerer Gruppenatmosphäre lernt Ihr alle Grundlagen des Gitarrenspiels und der Musik. Harmonie, Rhythmik, Technik, Stilistik und Freude an der Kreativität sind die Themen dieser Kurse. Voraussetzung: eigene Gitarre.

Für den **Mittelstufen-Kurs** außerdem: Kenntnis einfacher Begleitakkorde (C, G, D, A, E, Am, Em), gebräuchlicher Barree-Akkorde (F, Hm) und einfacher Schlagtechniken der rechten Hand.

Für den **Fortgeschrittenen-Kurs** solltet Ihr außerdem Kenntnis einfacher Zupftechniken der rechten Hand haben sowie über Erfahrung in Liedbegleitung und Tabulatorlesen verfügen.





Kunst & Handwerk

Drehtöpfern

Montags,
ab 19.00 Uhr
Mit Roswitha Gründler
Ab 29. Sept. | 5 Abende
Kurs-Nr. 143R170

Mittwochvormittags,
ab 9.00 Uhr
Mit Claudia Vest
Ab 1. Okt. | 5 Vormittage
Kurs-Nr. 143R171

Mittwochs,
ab 19.00 Uhr
Mit Hans Schanz
Ab 1. Okt. | 5 Abende
Kurs-Nr. 143R172

Donnerstags,
ab 19.00 Uhr
Mit Roswitha Gründler
Ab 2. Okt. | 5 Abende
Kurs-Nr. 143R173

Montags,
ab 19.00 Uhr
Mit Roswitha Gründler
Ab 3. Nov. | 10 Abende
Kurs-Nr. 143R174

Mittwochvormittags,
ab 9.00 Uhr
Mit Claudia Vest
Ab 5. Nov. | 10 Vormittage
Kurs-Nr. 143R175

Mittwochs,
ab 19.00 Uhr
Mit Hans Schanz
Ab 5. Nov. | 10 Abende
Kurs-Nr. 143R176

Donnerstags,
ab 19.00 Uhr
Mit Roswitha Gründler
Ab 6. Nov. | 10 Abende
Kurs-Nr. 143R177

Kosten f. 5 Abende/Vorm.:
€ 75,-/erm. 50,-
SchülerInnen € 40,-
zzgl. Materialkosten
(Ton, Glasuren etc.,
je nach Verbrauch)

Kosten f. 10 Abende/Vorm.:
€ 150,-/erm. 100,-
SchülerInnen € 75,-
zzgl. Materialkosten
(Ton, Glasuren etc.,
je nach Verbrauch)

Drehtöpfern ist ein altes Handwerk, aber nicht veraltet. Noch immer fasziniert die Schönheit seiner Formen, die Nutzen und Ästhetik in sich vereinen. Erstaunlich ist auch der Prozeß des Entstehens: vom weichen Ton, der mit den Händen kraftvoll ins Zentrum gebracht werden muss, dann bis an die Grenze der Stabilität geweitet, getrocknet, gebrannt und wieder gebrannt wird mit aus der Erde gewonnenen Farben – Euer erstes Gefäß! So entstehen ganz nach Euren Wünschen Schalen, Tassen, Vasen u.v.m. Wer bereits Erfahrung hat, wird in weitere Dreh- und Dekorationstechniken eingeführt. Diese in Stuttgart einmaligen Kurse bieten eine individuelle Betreuung an modernen Drehscheiben in kleinen Gruppen. Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.



Kunst & Handwerk

Akt-Atelier

Mittwochs,
19.00–21.00 Uhr

Termine:
17. September bis
17. Dezember

Kosten:
€ 8,-/erm. 5,-
inkl. Modell

Ein freies Atelier ohne Voranmeldung und ohne Anleitung, aber mit Modell, zum Erarbeiten des menschlichen Körpers – für das Studium oder für eigene künstlerische Ambitionen. Ihr bringt Euer eigenes Zeichenmaterial wie Bleistift, Kreppband, Kohle, Papier, Rötel etc. mit. Für Staffeleien, Zeichenbretter, Tische, Sitzgelegenheiten und wechselnde Modelle sorgen wir. Und Ihr zahlt nur den jeweiligen Abend!

Kunst & Handwerk

Kopf- und Portraitzeichnen

Dienstags,
19.00–21.00 Uhr



Mit Rolf Kilian,
Freischaffender
Künstler und Dozent

Ab 4. November,
7 Abende

Kosten:
€ 70,-/erm. 50,-
zzgl. Materialkosten
€ 7,-
Kurs-Nr. 143R178

Zu Beginn steht die Reduzierung des Kopfes auf einfache Grundformen – die Anatomie und grundsätzliche Proportionen werden untersucht. Ein Erkennen von Strukturen ist die Grundlage, die Plastizität von Objekten zweidimensional darzustellen. Das Erkennen und die Analyse einer Form (z. B. Nase, Auge ...) und deren Zusammenhang mit anderen steht im Zentrum des Kurses. Ein Puzzlespiel von Teilen, welche zusammengefügt werden. Die Schulung der Beobachtung ist die Basis, um zu einer Aussage zu kommen; durch die anschauliche, greifbare Umsetzung wird die Zeichnung sich verdichten / zusammenwachsen. Bleistifte (HB, B, 2B), Spitzer und Radierer sind mitzubringen.





Kunst & Handwerk

Freihandzeichnen

Montags,
19.00–21.00 Uhr



Mit Michael
Schützenberger

Ab 3. November,
7 Abende

Kosten:
€ 70,-/erm. 50,-
zzgl. Materialkosten
€ 10,-
Kurs-Nr. 143R179

Bleistifte (HB, 2B, 4B),
Spitzer und Radierer
sind mitzubringen.

Sehen – Darstellen – Zeichnen

Grundlagen – individuell vermittelt,
gemeinsam besprochen.

Altmeisterliche Tricks:

- Perspektive/3D/Unsichtbares sichtbar machen
- Proportion/was passt? – na und?
- Perfektion/üben, üben
- Landschaft/Architektur/Stillleben/Fusselkram/Pflanzen/Tiere/Mensch
- Alter/Bewegung/Anna to me/Kopf/Gesicht/Hand & Fuß

Gestaltungsmittel:

- Linie, Fläche → Form, Körper
 - Punkt, Struktur → Idee, Haut
- Kunst machen



Mensch & Welt

Einstiegsfragen in Selbsterkenntnis und Freiheit

Dienstags,
19.30 Uhr



Mit Ulrich
Morgenthaler

5 Abende,
11. November,
25. November,
9. Dezember,
20. Januar,
3. Februar

Kosten:
€ 50,-/erm. 35,-
SchülerInnen € 25,-
Kurs-Nr. 143R180

Ist Selbsterkenntnis möglich?
Ist Freiheit möglich?

Kann ich mich selbst erkennen und verstehen? Oder sind meiner Selbsterkenntnis – dem Erkennen überhaupt – eindeutige Grenzen gesetzt? Jeden können diese Fragen bewegen. Sie bedingen, wie man zur menschlichen Freiheit steht: Ist Freiheit eine reale Möglichkeit oder nur eine Illusion, weil die Kräfte, die einen bestimmen, nie alle durchschaut werden können? Es soll versucht werden, erlebbar zu machen, dass es bei diesen Fragen weniger auf nur intellektuell zu gewinnende Antworten ankommt. Sondern viel mehr auf die Erfahrungen, die man machen kann durch das Einnehmen bestimmter Gesichtspunkte ihnen gegenüber.

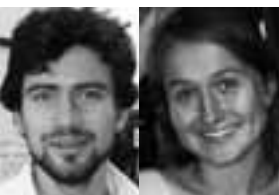
Meditative Übungen, Austausch und Textarbeit.

Textgrundlage: R. Steiner, »Philosophie der Freiheit«, Vorrede.

Mensch & Welt

Jugendforum – Zeitfragen

Donnerstags,
19.30 Uhr



Mit Rebekka Kreisel
und Jannis Keuerleber

9. Oktober
23. Oktober
6. November
20. November
4. Dezember
18. Dezember

Teilnahme kostenfrei

Mein Leben – unsere Welt

Das Jugendforum Zeitfragen ist ein Ort der Begegnung und des Austausches über das, was uns bewegt: aktuelle Gegenwartsfragen, Rätsel des Alltags oder auch ganz persönliche Themen.

Gemeinsam wollen wir versuchen, uns und die Welt, in der wir leben, besser zu verstehen. Das, was uns in ihr widerfährt, versuchen wir in etwas zu verwandeln, das uns angeht. Die Betrachtung interessanter Biografien sowie alternativer Lebens- und Gesellschaftsmodelle soll uns dabei ebenso anregen wie die konkrete Auseinandersetzung mit der Kultur unserer Zeit durch den Besuch von Konzerten, Theateraufführungen, Vorträgen oder Filmen.

Wie können wir durch eigenes Handeln die Zukunft sinnvoll mitgestalten?

Wer diese oder ähnliche Anliegen hat, ist herzlich eingeladen, mitzumachen.

Mensch & Welt

Was sind die »Kernpunkte der sozialen Frage« heute?

Montags,
19.30 Uhr



Mit Ingrid Lotze

Ab 20. Oktober,
14-täglich, 5 Abende

Ein fortlaufender Kurs,
Neueinstieg möglich

Kosten:
€ 50,-/erm. 30,-
SchülerInnen € 25,-
Kurs-Nr. 143R181

Anhand des gleichnamigen Buches von Rudolf Steiner wollen wir uns mit den ungelösten wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Problemen unserer Zeit auseinandersetzen.

Mit Hilfe der von Rudolf Steiner aufgezeigten sozialen Gesetzmäßigkeiten, können die Ursachen von Fehlentwicklungen wie z. B. die Finanz- und Schuldenkrise erkannt und Lösungsansätze entwickelt werden.

Ziel ist es, die TeilnehmerInnen zu befähigen, fruchtbar und hilfreich in das jeweilige soziale Geschehen in ihrem Umfeld einzugreifen.



Mensch
& Welt

Meditationsabende

Mittwochs,
19.00–20.00 Uhr



Mit Ulrich
Morgenthaler

15. Oktober,
12. November,
10. Dezember

Kosten:
€ 8,-/erm. 5,-
je besuchtem Abend
Kurs-Nr. 143R182

Jede Meditation ist ein Angebot zur bewussten Begegnung mit der geistigen Welt. Sie entfaltet sich wie ein Gespräch. Sie führt aus dem vielfältigen, oft chaotischen und aufreibenden Alltag heraus in das Schweigen, die Ruhe, die Stille. Wenn sie dort gelingt, wird sie eine Quelle der Erfrischung und Stärkung für den Tag und für das Leben. Im Mittelpunkt dieser Abende steht jeweils eine eingeführte und angeleitete Meditation eines Mantrams von Rudolf Steiner. Sie wird eingebettet in kleine Übungen, gegenseitigen Austausch und kurze Texte. Jeder der Abende kann für sich besucht werden. Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft, sich ein zu lassen.



Mensch
& Welt

Innere Ruhe

Dienstags,
19.30 Uhr



Mit Ulrich
Morgenthaler

5 Abende,
4. November,
18. November,
2. Dezember,
13. Januar
27. Januar

Kosten:
€ 50,-/erm. 35,-
SchülerInnen € 25,-
Kurs-Nr. 143R183

Innere Ruhe kann eine Kraftquelle für den Alltag wie auch für die spirituelle Entwicklung werden. Sie erschließt sich als Frucht regelmäßiger, gestalteter Augenblicke, in denen man übt, auf das eigene Leben zu schauen. Auch auf die schwierigen Momente, aber so, dass man dabei lernt, das Wesentliche vom Unwesentlichen zu unterscheiden. So gewinnt man einen neuen Standpunkt gegenüber sich selbst. Dieser erweist sich einerseits als Hilfe, das tägliche Auf und Ab fester und sicherer zu bestehen. Andererseits lässt er ahnen, dass es neben dem eigenen Alltagsmenschen im eigenen Innern einen höheren Menschen gibt, den Menschen, der man eigentlich ist. In die Praxis dieser inneren Ruhe ist dieser Kurs eine Einführung. Textgrundlage: Rudolf Steiner, »Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten«, 1. Kap., 2. Teil.

Mensch
& Welt

Zweig am Forum 3

Dienstags,
20.00 Uhr



Mit Matthias Uhlig

Ab 16. September,
14-täglich

Gesprächsarbeit zum Verständnis der Zeitereignisse und der Veränderung des Bewusstseins

Die Textgrundlage liefert »Die Apokalypse des Johannes« von Rudolf Steiner (GA 104).

Bei Interesse bitte Rücksprache mit: Matthias Uhlig, Lilienstr. 11, 71394 Kernen
Telefon 07151 904086
uhlig.matthias@t-online.de

Mensch
& Welt

Studienkreis

Die Bewusstseins-Entwicklung und die Apokalypse des Johannes

Dienstags,
20.00 Uhr

Ihre Bedeutung für die Gegenwart

Kontakt:
Simone Ziegler,
Tel. 0711 2319801
s.ziegler@
bauartelier3.de

Ab 23. September,
14-täglich

Textgrundlage von Rudolf Steiner: »Die Apokalypse des Johannes« (GA 104)
Ein fortlaufender Kurs, bei Interesse bitte Rücksprache mit Simone Ziegler (s. links)

Mensch
& Welt

Arbeitskreis

Anthroposophie

Donnerstags,
20.00 Uhr

Kontakt:
Markus Fricke,
Tel. 0711 440074974

Ab 18. September

Der Arbeitskreis behandelt derzeit die Schrift »Ägyptische Mythen und Mysterien« von Rudolf Steiner und beschäftigt sich mit dem Entwicklungsweg des Menschen.

Interessierte sind herzlich willkommen!



DOK OUT

In dieser Kooperation zwischen dem Stadtjugendring Stuttgart und dem Forum 3 e.V. zeigen wir außergewöhnliche Dokumentarfilme.

Bei der Vorführung aktueller Dokumentarfilme sind entweder Regisseurln oder ExpertInnen zum Thema eingeladen. Mit diesen findet nach dem Film eine Diskussion statt.

Der Eintritt ist frei.



Frohes Schaffen

Ein Film zur Senkung der Arbeitsmoral

Mittwoch,
8. Oktober,
19.30 Uhr

D 2012, 95 min.

Regie und Buch:
Konstantin Faigle

Arbeit ist uns Sicherheit, Selbstbestätigung und Existenzberechtigung in einem. Konstantin Faigle hinterfragt diesen Lebenssinn des modernen aufgeklärten Menschen. Frohes Schaffen ist ein witziger Film, der anregt, darüber nachzudenken, welche Tätigkeiten wirklich sinnvoll sind. Sinnentleerte Erwerbstätigkeit muss es nicht sein ...



Schmutzige Schokolade

Mittwoch,
10. Dezember,
19.30 Uhr

D/DK 2010, 43 min.

Regie und Buch:
Miki Mistrati

Durchschnittlich elf Kilo Schokolade isst jeder Deutsche pro Jahr. Hundert Gramm kosten in der Regel weniger als einen Euro. Sklavenhandel und Kinderarbeit machen diesen Preis möglich. Der dänische Filmemacher Miki Mistrati hat in Afrika Beweise für Sklaven- und Kinderarbeit gesucht und gefunden – Schmutzige Schokolade zeigt, wie das Geschäft der Menschenhändler funktioniert und wie Süßwarenkonzerne davon profitieren ...

Aufführungen der Schauspielgruppe Jugendtheater

Wir sind noch einmal davongekommen

Von Thornton Wilder
Bearbeitung und Inszenierung von
Dorothea Bassé-Sklenar



Aufführungs-
termine:

Freitag,
31. Oktober
20.00 Uhr

Samstag,
1. November
15.00 Uhr
und 20.00 Uhr

Sonntag,
2. November
18.00 Uhr

Kosten:
€ 9,-/
SchülerInnen € 6,-

Kartenvorbestellung
Tel. 0711 440074977

Für Kinder unter
10 Jahren
nicht geeignet!

Das Stück zeigt Menschen, die nach großen Katastrophen, durch vitale Kräfte immer wieder Mut zum Leben finden. Es hat nichts von seiner Aktualität verloren.

Wilders Held, Mr. George Antrobus, wird zum Sinnbild des Mannes, der trotz aller inneren und äußeren Gefahren und Versuchungen nie den Glauben an die Menschheit verliert. Dasselbe gilt für Mrs. Antrobus, die zum Idealbild der sorgenden Frau wird. Auch in Henry, dem sich stets gegen die Ordnung der Welt empörenden Kains-Typ, und Sabina, der Verkörperung aller weiblichen Verführungskünste, hat der Dichter Figuren geschaffen, die als Archetypen der Menschheit gelten können.

Dreimal gerät diese Familie in äußerste Bedrängnis. Aber Mr. Und Mrs. Antrobus tauchen aus allen Trümmern wieder auf, bauen neu und sind noch einmal davongekommen.

Wilder setzt in diesem Stück die dramaturgischen Mittel der Illusionsdurchbrechung ein: Schauspieler fallen aus ihren Rollen, Zuschauer werden einbezogen, Ersatzleute treten auf, Zeitebenen überschneiden sich.

Der Dichter glaubt trotz der »Schauerlichen Wiederkehr des Gleichen« an die Lebenskraft der Menschheit und zeigt das mit Komik, Grotteske und Dramatik in einem turbulenten Stück.

Information zur Anmeldung Raumvergabe

Verantwortlich:

Simone Weise
Markus Fricke
Gaby Morgenthaler
Telefon 0711 4400749-77
kursbuero@forum3.de



27

Büro- und Telefonzeiten

Montag bis Freitag von 17.00 bis 20.00 Uhr
Vom 15. September bis zum 18. Dezember

Anmeldung

- **Persönlich** im Kurs-Büro, 2. Stock
- **Telefonisch** unter 0711 4400749-77
- **Schriftlich** mit nebenstehendem Formular
Als Fax an 0711 4400749-76 oder Brief an
Forum 3, Kurs-Büro, Gymnasiumstraße 21, 70173 Stuttgart

Nur eine rechtzeitige Anmeldung bis 1 Woche vor Beginn sichert das Zustandekommen der Kurse und Seminare!

Bezahlung

- Mit **Bargeld** im Kurs-Büro, innerhalb von drei Werktagen, sonst behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Per **Überweisung** – nur in Verbindung mit einer Anmeldung.
Wird die Kursgebühr nicht innerhalb von drei Werktagen überwiesen, behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Durch **Bankeinzug** mit nebenstehendem Formular oder über www.forum3.de/Anmeldung

Sollte ein Kurs ausfallen, werden die Teilnehmer benachrichtigt und die eingezahlten Gebühren voll zurückerstattet.

Verbindlichkeit der Anmeldung

Erst mit erfolgter Bezahlung der Kurs-/Seminargebühr ist die Anmeldung verbindlich und werden unsere Bedingungen anerkannt. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge reserviert. Eine automatische Bestätigung unsererseits erfolgt nicht.

Abmeldung

Bei Zurückziehen einer Anmeldung bis acht Tage vor Kurs-/Seminarbeginn behalten wir € 12,- Bearbeitungsgebühr ein. Danach oder bei Nichterscheinen berechnen wir die Gebühr in voller Höhe.

Ermäßigung

Schüler, Studenten, Auszubildende, BFD, FSJ, FÖJ, Au-Pair, Bonuscard-Inhaber und ALG II-Empfänger erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises eine Ermäßigung. Rentner sind ausgenommen. Bei einigen Kursen gibt es eine zusätzliche Vergünstigung für Schüler bis 21 Jahre, siehe jeweiliger Text.

Schnuppern

Bei einigen regelmäßigen Kursen kann nach voriger Absprache am ersten Abend »geschnuppert« werden. Der entsprechende Kostenbeitrag wird bei einer endgültigen Anmeldung mit der Kursgebühr verrechnet.

Pausen und Ferien

Bei den Wochenendkursen und -seminaren sind in den angegebenen Zeiten Pausen enthalten.
Die regelmäßigen Kurse finden in den Oster- und Weihnachtsferien nicht statt, in den anderen Ferien nur nach Absprache.

Jugend- und Erwachsenenarbeit

Die Wochenendseminare »Biografie Bewusstsein Soziales« stehen allen Altersgruppen offen.
Die Wochenendkurse »Kunst Sport Handwerk« sowie die regelmäßigen Kurse bieten wir, mit Ausnahmen, im Rahmen unserer Jugendarbeit an. Daher ist bei diesen Kursen ein Kontingent an Plätzen für Menschen bis ca. 25 Jahre reserviert.



Räume zu vergeben

**für Initiativen, Fortbildungen, Tagungen,
berufliche Seminare**

- vorzugsweise tagsüber
- mitten im Stuttgarter Zentrum (S-Bahn Stadtmitte)
- zu günstigen Konditionen.

Anfragen an:

Markus Fricke // Kurs-Büro, 2. Stock oder
Telefon 0711 4400749-74 (sonst 4400749-77)

montags, dienstags, donnerstags
jeweils 17.00–19.00 Uhr
vom 15. September bis zum 18. Dezember

raumvergabe@forum3.de





Inspirationswanderung
Seite 29 und 33

Aktuelle Themen

Vorbestellungen sind aus organisatorischen Gründen leider nicht möglich. Abendkasse eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Für unter 25-Jährige bieten wir ein günstiges Jahresabo an! Einfach anrufen oder an der Kasse nachfragen.

Aktuelle Themen

Ulrich Morgenthaler
Telefon 0711 4400749-66
aktuelle-themen@forum3.de
www.forum3.de



ForumGespräch zur aktuellen Zeitlage 1914–2014 Wo stehen wir heute?

Die unheimliche Aktualität des
Ersten Weltkriegs

Freitag, 19. September,
19.30 Uhr

Kosten:

€ 8,- / Rentner 6,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



Prof. Dr. Christoph Strawe



Alfred Wohlfeil



Ulrich Morgenthaler

Beiträge und Gespräch mit Prof. Dr. Christoph Strawe, Institut für soziale Gegenwartsfragen, Alfred Wohlfeil, Priester der Christengemeinschaft, und Ulrich Morgenthaler, Forum 3

Von Historikern wurde der Erste Weltkrieg als »Urkatastrophe« des 20. Jahrhunderts bezeichnet. In der Tat folgten weitere, noch schrecklichere Katastrophen. Unendliches Leid wurde weltweit von Menschen an Menschen erzeugt. Bis heute sind die eigentlichen sozialen, wirtschaftlichen und auch geistigen Krisen und Probleme von damals nicht gelöst, sondern drängen an vielen Konfliktherden der Gegenwart wieder an die Oberfläche. So wird u. a. das »Selbstbestimmungsrecht der Völker«, das als den globalen Frieden versprechende Lösung verkündet wurde, immer wieder zum Instrument neuer Zwietracht. Wo liegen die tieferen Übel? Wie können diese erkannt und überwunden werden? Wie sollte die nächste Zukunft, nicht nur der europäischen Menschheit, gestaltet werden?

Was ich wirklich will!

Den Herzensweg gehen

Freitag, 26. September,
19.30 Uhr

Kosten:

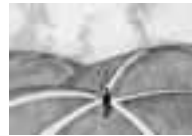
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



Zum Seminar mit
Franziska Fink
siehe Seite 34.

Einführender Praxisabend mit Franziska Fink,
Systemische Organisationsberaterin, Wien

Wie finde ich heraus, was ich wirklich will im Leben? Welcher Beruf erfüllt mich? Womit kann ich etwas Gutes hinterlassen in der Welt? Woher weiß ich, dass das, was ich will, wirklich das ist, was ich



will? Das eigene Potenzial nutzen und die Möglichkeit des Lebens tätig ergreifen – diesen Wünschen gehen wir gemeinsam nach und erforschen, welche Qualitäten jede/r Einzelne in diesem Dasein ausdrücken will. Der öffentliche Praxisabend gibt einen Vorgeschmack auf den Forschungsworkshop. Am Samstag steigen wir dann richtig ein, mit dem Ziel, am Sonntag Mittag erfüllt und geklärt, festen, fröhlichen Schrittes nach Hause zu gehen mit dem Wissen, welche positiven Fußabdrücke ich mit meinem Leben hinterlassen möchte.

Inspirationswanderung

Inspirationswanderung zum geistigen
Erfahren von Michaeli 2014 – bei den
Bad Uracher Wasserfällen

Sonntag, 28. September,
15.00–22.00 Uhr (!)

Bitte bis 22. September
anmelden.

Kosten:

€ 55,- / erm. 40,- /
bis 21 J. 15,-
Kurs-Nr. 1435202



Siehe auch die
Inspirations-
wanderung am
22. Dezember,
S. 33

Einführung, Wanderung und Gespräch mit Dirk Kruse, international tätiger Organisationsberater und Seminarleiter, Bochum

Nach einer Einführung in die Inspirationskraft der Naturgeistigkeit zu Michaeli und den Möglichkeiten, in diese bewusst und wach hinein zu finden, werden im ersten Drittel der Wanderung prägnante Übungen zu den Stufen der Zwiesprache mit der Naturgeistigkeit stattfinden, um sich dann ganz der individuellen Erwanderung zu widmen. Zum Schluss findet ein kleiner Austausch – auch zur eigenen Weiterbearbeitung – statt.

Bitte Papier, Stift, Verpflegung sowie festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung mitbringen. Wir fahren gemeinsam mit Autos zum Wanderort – wer kann, bitte Auto zum Mitfahren zur Verfügung stellen.





Vollgeld – unser Weg aus der Finanzkrise

Das Geld, von dem (fast) jeder profitiert

Montag, 6. Oktober,
19.30 Uhr

Kosten:

€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



Vortrag und Gespräch mit Thomas Mayer, Bürgerrechtler, Meditationslehrer und Autor, Kempten

Das weltweite Finanzsystem ist auf einem Fundament von Täuschung und Verschleierung gebaut. Die Banken stellen Unmengen elektronisches Geld her, das kein gesetzliches Zahlungsmittel ist, mit dem aber wild spekuliert wird. Das geht dauerhaft nicht gut. Um unser Wirtschaftssystem zu stabilisieren braucht es keine Revolution, denn die Lösung könnte lauten: Einführung von Vollgeld. Einst wurde den Banken verboten, Geldscheine

zu drucken. Mit dem elektronischen Geld auf unseren Girokonten muss dasselbe geschehen. Die Staaten, nicht die Banken müssen Herr über das Geld sein! Vollgeld ist sicher vor Bankenpleiten, verhindert Finanzblasen und Inflationen und rentiert sich – ohne Steuererhöhungen und Sparpakete. Auf einen Schlag wären 60 Prozent der Euro-Staatsschulden vom Tisch! In vielen Ländern wird Vollgeld bereits diskutiert.



Offene Fragen sozialer Dreigliederung

Urgedanken und praktische Aufgaben, Einstiegspunkte und Kontroversen

Freitag, 10. Oktober,
19.00 Uhr (!)

Kosten:

Selbsteinschätzung
(Richtsatz € 10,-)



Prof. Dr. Christoph Strawe

Öffentliches Werkstattgespräch des Instituts für soziale Gegenwartsfragen und der Initiative Netzwerk Dreigliederung. Prof. Dr. Christoph Strawe und Udo Herrmannstorfer sprechen zum Thema: »Entwicklungsnotwendigkeiten und methodische Grundlagen sozialer Dreigliederung«, danach Gespräch im Plenum. Moderation: Ulrich Morgenthaler, Forum 3

1917 schrieb R. Steiner seine Dreigliederungsmemoranden, 1919 begann die Volksbewegung für die Dreigliederung des sozialen Organismus. Während wir uns Daten nähern, an denen sich diese Impulse zum 100. Male jähren, entwickeln sich die Weltverhältnisse so, dass man den Eindruck haben kann: Vieles, was vor 100 Jahren zum ersten Mal zum Verständnis und zur Gestaltung sozialer Prozesse formuliert wurde, zeigt heute eine noch brennendere Aktualität als damals. Umso wichtiger scheint es uns, offene Fragen der Dreigliederungsentwicklung zu bearbeiten. Die Verständigung über diese Fragen soll der praktischen Wirksamkeit für die soziale Dreigliederung heute dienen.



Udo. Herrmannstorfer



Ulrich Morgenthaler

Samstag, 11. Oktober,
9.00–18.30 Uhr



Prof. André Bleicher



Prof. Karl-Dieter Bodack



Ingrid Lotze



Dr. Michael Ross

Forschungskolloquium

Zahlreiche weitere Teilnehmer, darunter Prof. André Bleicher, Prof. Karl-Dieter Bodack, Ingrid Lotze, Dr. Michael Ross, Prof. Dr. Harald Spehl, Alfred Wohlfeil

Themenblöcke:

- Fragen zu Aktualität und Charakter sozialer Dreigliederung
- Fragen zum Verhältnis der drei Glieder des sozialen Organismus und ihren Qualitäten
- Fragen zur Auflösbarkeit von Kontroversen über einzelne Punkte
- Fragen zur Umsetzung der sozialen Dreigliederung
- Fragen zum Verhältnis menschlich-sozialer und sozial-struktureller Entwicklung

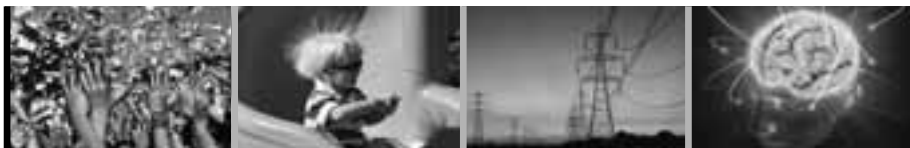
Interessenten, die als Gäste daran teilnehmen wollen, wenden sich wegen Ablauf und Teilnahmebedingungen an das Institut für soziale Gegenwartsfragen: Libanonstraße 3, 70184 Stuttgart, Telefon 0711 2368950
Institut@sozialimpulse.de
www.sozialimpulse.de



Prof. Dr. Harald Spehl



Alfred Wohlfeil



Geld – Zerrbild der ersten globalen Religion?

Montag, 20. Oktober,
19.30 Uhr

Kosten:

€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



Vortrag und Gespräch mit Hans-Bernd Neuman,
Priester der Christengemeinschaft und Autor,
Reutlingen

Als Geld vor über 5000 Jahren im religiösen Umkreis der Tempel entstand, ging es sofort um Einlagegeschäfte und Kreditvergaben. »Kredit« – der zentrale Begriff im Geld – kommt von credere und heißt »glauben«. Geld als Kredit vergeben, bedeutet, an die reine Potenzialität zu glauben. Denn Geld ist seinem Wesen nach etwas Geistiges. Es drückt unseren Willen aus, die Welt zu verändern und zu gestalten. Hier liegt unsere Freiheit: Beten wir im Geld einen Gott an, der uns grenzenlose Macht verspricht? Sollen wir Geld abschaffen, weil es durch die Finanzmärkte zu weltweiter Ungerechtigkeit und ins Elend der Massen führt? Können wir Geld als ein schöpferisches Mittel einsetzen, das solidarisches Wirtschaften und tatsächlichen globalen Wohlstand ermöglicht?

Der Mensch zwischen Übernatur und Unternatur

Freitag, 24. Oktober,
19.30 Uhr

Kosten:

€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-

Zum Seminar mit
Peter Böhlefeld
siehe Seite 34.

Vortrag und Gespräch mit Peter Böhlefeld,
Wandil, Oettern

Erde, Wasser, Luft und Feuer bilden die natürlichen Elemente unserer physischen Welt. »Über« ihnen wirken die sogenannten Ätherkräfte in Licht, Klang und Leben. Durchdringen diese nicht nur die physische Welt, sondern werden sie »unter« die Natur herunter gedrückt, entstehen »untersinnliche« Erscheinungen wie Elektrizität, Magnetismus und Schwere. Aus der Nutzung gerade dieser Kräfte ist unsere ganze gegenwärtige Zivilisation und Kultur entstanden. Ihre Einflüsse auf den Menschen aber sind »unnatürlich«, sie beeinflussen in hohem Maße Gesundheit und Krankheit. Peter Böhlefeld wird diese Zusammenhänge darstellen und berichten, welche Maßnahmen er selbst zur Bewahrung und Förderung der menschlichen Gesundheit entwickelt hat.



Zukunft im 21. Jahrhundert I

Zeitgeist und Zukunftsperspektiven

Aus anthroposophischer Sicht

Montag, 3. November,
19.30 Uhr

Kosten:

€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



* Wolfgang Peter:
www.anthroposophie.net,
anthrowiki.at

Vortrag und Gespräch mit Wolfgang Peter,*
Odyssee Theater, Wien

Wahre geistige Erkenntnis hat die Aufgabe, die konkreten Wirkungen einzelner individueller Geistwesen zu erfassen. Eines der wichtigsten Wesen für unsere Gegenwart und unmittelbare Zukunft trägt in der Anthroposophie den Namen Michael. Die von ihm als sogenanntem »Zeitgeist« ausgehenden Zukunftsimpulse hat Rudolf Steiner vor hundert Jahren erforscht: die Unterstützung des Menschen in seiner Entwicklung zu einer freien und schöpferischen Persönlichkeit, die sich für eine menschen- und naturgemäße Gestaltung der Welt einsetzt. Wolfgang Peter wird versuchen, dieses Geistwesen und seine Impulse mit Blick auf unser 21. Jahrhundert, seine Krisen und Chancen, zu beschreiben.

Bewusstseinsforschung und Meditation aus neurowissenschaftlicher Sicht heute

Freitag, 7. November,
20.00 Uhr (!)

Kosten:

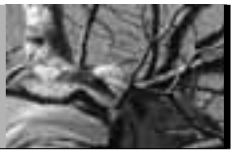
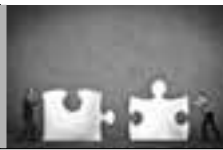
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



* Christian Schopper
u. a.: »Burnout – mit
der Krise wachsen«,
Salumed Verlag

Vortrag und Gespräch mit Dr. Christian Schopper,*
anthroposophischer Arzt und Leiter der Psychosomatischen Kliniken Sonneneck, Badenweiler

Die Zeiten, in denen Meditation als eher »exotisches« Phänomen betrachtet wurde, sind endgültig vorbei. Mithilfe der bildgebenden Verfahren konnten die Neurowissenschaften nachweisen, dass durch Meditation einzigartige Bewusstseinszustände herbeigeführt werden und darüber hinaus, dass aufgrund der Neuroplastizität des Gehirns Gefühle und Verhalten durch Übungen und Meditation bis in die exakte Nachweisbarkeit umgebildeter neuronaler Netze geändert werden können. Christian Schopper wird die neuesten Ergebnisse dieser Bewusstseinsforschung darstellen und sie mit den Ergebnissen der anthroposophischen Geisteswissenschaft und ihrem Übungs- und Meditationsweg zusammenschauen.



Die Ukraine und die Wiederkehr der Geopolitik

Samstag, 8. November,
19.30 Uhr

Vortrag und Gespräch mit Gerd Weidenhausen,*
Waldorflehrer und Autor, Esslingen

Kosten:
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



* Gerd Weidenhausen:
»Russland und die USA«, Urachhaus Verlag



Die Geopolitik ist mit dem Ukraine-Konflikt in eine neue Phase eingetreten. Dieser Konflikt spielt innerhalb des Kernkonflikts des 21. Jahrhunderts: der Kampf der Demokratien gegen die Autokratien. Mit der Ukraine verfolgen die USA das mittelfristige Ziel eines nachhaltigen Keiles zwischen Europa und Russland. Langfristig wollen sie den direkten Zugriff auf die russischen Ressourcen und eine Unterbindung der für die Zukunft so notwendigen gegenseitigen kulturellen Befruchtung zwischen Europa und Russland. Am Verlauf der Ukraine-Krise wird Gerd Weidenhausen diese Zusammenhänge darstellen und für die Notwendigkeit der Renaissance einer neuen Friedensbewegung statt der Renaissance geopolitischen Denkens plädieren.

Willst Du recht haben oder Zukunft gestalten?

Gewaltfreie Kommunikation

Freitag, 14. November,
19.30 Uhr

Vortragsgespräch mit Gabriela Reinwald,
zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart

Kosten:
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



Zum Seminar mit
Gabriela Reinwald
siehe Seite 34.

Wie gelingt es mir, vom fehlerorientierten, urteilenden Denken in eine empathische, ressourcenorientierte Kultur der Wertschätzung zu gelangen, mit mir selbst und Anderen, die Kreativität, Kooperation und kollektive Intelligenz statt Konkurrenz und Abgabe der persönlichen Verantwortung ermöglicht? Wir er-»leben« mit der »GfK« in 4 Schritten einen Weg, die unterschiedlichen, individuellen Standpunkte und inneren Orientierungen in unserer Verschiedenartigkeit wertschätzend wahrzunehmen: in der alltäglichen am Freiwerden orientierten Selbstentwicklung, in intensivierender und authentischer Beziehungsarbeit, in der von Selbstaussdruck geprägten Berufsarbeit und im Interesse am Lernen durch Konflikte.

Zukunft im 21. Jahrhundert II

Bewusstseinswandel auf der Achterbahn

Getrieben zur Innovation – ein astrologischer Blick auf das 21. Jahrhundert

Montag, 17. November,
19.30 Uhr

Vortrag und Gespräch mit Dr. Christoph Schubert-Weller,*
Astrologe und Autor, Bodman

Kosten:
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



Vor nahezu 20 Jahren, 1995, wurde zuerst von Astrologen für die Zeit zwischen 2008 und 2015 eine massive politische und ökonomische Krise prognostiziert, die zum Zusammenbruch der bisherigen Ordnung führen könnte. Die Prognose ist im Prinzip so eingetreten. Wir erleben seit 2008 eine Krise des Weltwirtschafts- und Weltfinanzsystems. Aus astrologischer Sicht bestimmt diese Krise und wie sie bewältigt wird, die »Tagesordnung des 21. Jahrhunderts«. Diese Krise dürfte zugleich enorme innovative Kräfte freisetzen. Der Vortrag fasst die zugehörigen Aussagen und Deutungen zusammen und erläutert das methodische Vorgehen der Astrologie bei der Einschätzung globaler bzw. kollektiver Entwicklungen.

*Christoph Schubert-Weller: »Verstehen und Erkennen in der Astrologie«, Astronova Verlag

Ganz mit der Erde verbunden sein – Geomantie

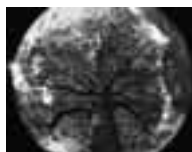
Freitag, 21. November,
19.30 Uhr

Vortrag und Gespräch mit Dr. Gregor Arzt,
Geomant, Markisch Luch

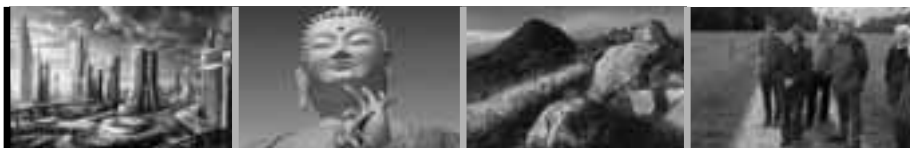
Kosten:
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



Zum Seminar mit
Gregor Arzt
siehe Seite 35.



Viele Menschen spüren eine große Sehnsucht, mit der lebendigen Erde in Verbindung zu kommen. Seit 15 Jahren spricht Gregor Arzt sehr gern und mit viel Freude über unsere lebendige Erde und freut sich, wenn der Funke seiner Begeisterung auch auf andere überspringen darf. An diesem Abend wird er von seinen geomantischen Erkenntnis- und Heilungsarbeiten in Deutschland und Europa berichten, die er zusammen mit seinen Schülern und Seminargruppen durchführen konnte. Mutter Erde, Engel und Elementarwesen sprechen dabei mit. Gregor Arzt ist dankbar für seine Fähigkeit, ihre Mitteilungen in eine ansprechende und verständliche Form gießen zu können. Daher werden in den Vortrag Gedichte einfließen, die er während der Arbeit erhalten hat.



Zukunft im 21. Jahrhundert III

Gegenwartstrends – Zukunftschancen

Technologischer und urbaner Wandel aus
Sicht der Zukunftsforschung

Montag, 24. November,
19.30 Uhr

Kosten:
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



*Anja Kirig,
www.zukunftsinstitut.de

Vortrag und Gespräch mit Anja Kirig,* Zukunfts-
und Trendforscherin, Zukunftsinstitut, München

Die Frage, die sich die Zukunftsexperten täglich stellen, ist einfach: Welche Veränderungen – welche Trends und Megatrends – prägen unsere Gegenwart und welche Rückschlüsse lassen sich daraus für die Zukunft von Gesellschaft, Unternehmen und Kultur schließen? Ziel ist, den Wandel begreifbar zu machen, ihn zu moderieren und Zukunft als Chance zu sehen. Anja Kirig, diplomierte Politikwissenschaftlerin und als Zukunfts- und Trendforscherin beim Zukunftsinstitut, wird insbesondere auf die rasanten technologischen Entwicklungen und die Verstärkung unseres Lebens eingehen sowie die sich daraus ergebenden Chancen für unsere Gesellschaft diskutieren.

Der Maitreya-Buddha und Christus

Die Zusammenführung von Ost und West
im Jahr 2014

Freitag, 28. November,
19.30 Uhr

Kosten:
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



* Robert Powell und
Estelle Isaacson,
»Gautama Buddhas
Nachfolger«, IL-Verlag

Vortrag und Gespräch mit Dr. Robert Powell,*
Autor, Eurythmist, Astronom und Sternkundiger,
Kalifornien/USA

Im Jahr 2014 beginnt eine neue Welle innerhalb der 600 Jahre dauernden Kulturzeiträume, wie sie Rudolf Steiner erforscht hat. Auch soll in diesem Jahr, nach einer alten Hindu-Prophezeiung, der »zehnte Avatar«, der »göttliche Übermensch«, auftreten. Beide Phänomene stehen in enger Beziehung zur 21.-Jahrhundert-Inkarnation des Bodhisattvas, der in der Zukunft zum Maitreya-Buddha aufsteigen und die Nachfolge des Gautama Buddha antreten wird. Robert Powell wird ausführlich in ein Verständnis dieser Wesen und Begriffe einführen und sie dann zusammen schauen mit dem in unserer Zeit wiedererschienenen Ätherischen Christus und seiner Inspiration für die Menschheit: Eine Samenlegung aus Weisheit und Liebe für eine Neue Kultur.

Zu den Seminaren
mit Robert Powell
siehe Seite 35.

Erfahrungen eines wider- ständigen Lebens

»Es geht auf keinen Fall so weiter, wenn
es so weiter geht«

Freitag, 5. Dezember,
19.30 Uhr

Kosten:
€ 7,- / Rentner 5,-
erm. 4,- / bis 21 J. 2,-



* Helmut Gundert:
»Baustelle Zukunft«,
Eigen Verlag

Vortrag und Gespräch mit Dr. Helmut Gundert,*
langjähriger Mitarbeiter von »Brot für die Welt«
und ehemaliger Geschäftsführer von Bioland
Baden-Württemberg, Wolfschlugen

Helmut Gundert ist ein Zeitzeuge, Rebell und unbequemer Mahner. Er blickt auf ein langes Leben zurück, geprägt von sozialer, ökologischer und politischer Verantwortung, getragen von der Überzeugung, dass es sich lohnt, aufzubegehren und neue Wege zu gehen. Aus diesem Leben wird er erzählen, von seiner Kindheit in Sumatra, von Kriegsdienst und Gefangenschaft, seiner Zeit als Farmer in Namibia, als langjährigem Mitarbeiter von »Brot für die Welt«, als Mitbegründer und Geschäftsführer des Bioland Landesverbandes Baden-Württemberg und seinem Engagement als Kirchengemeinde-, Gemeinde- und Kreisrat. Er möchte anregen, stets dem eigenen Umdenken auch Taten folgen zu lassen, und Gegenwind mutig zu ertragen.

Inspirationswanderung

Inspirationswanderung zum Einstieg in
die Heiligen Nächte 2014–2015 – bei den
Bad Uracher Wasserfällen

Montag, 22. Dezember,
14.00–21.00 Uhr (!)

Bitte bis 15. Dezember
anmelden.

Kosten:
€ 55,- / erm. 40,- /
bis 21 J. 15,-
Kurs-Nr. 143S211



Siehe auch die
Inspirations-
wanderung am
28. September, S. 29

Einführung, Wanderung und Gespräch mit Dirk
Kruse, international tätiger Organisationsberater
und Seminarleiter, Bochum

Nach einer kurzen Einführung (vor Ort) in den Weg der Weihnachts-Einweihung wird die Methode der Inspirationswanderung verdeutlicht. Nach einem kleinen Ritual und vorbereitenden Übungen zum Durchdringen des Seelenumfeldes bis hin in die Geistigkeit hinein, geht Vorort jeder für längere Zeit auf seinen Weg in diese erste – auch schon weihende – Nacht. Rückkehr im Dunkelwerden. Dann werden in einem stillen Lauschen Inspirationserlebnisse erzählt.

Bitte Papier, Stift, Verpflegung sowie festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung mitbringen. Wir fahren gemeinsam mit Autos zum Wanderort – wer kann, bitte Mitfahrgelegenheit zur Verfügung stellen.

Was ich wirklich will!

Den Herzensweg gehen

Freitag, 26. September
19.30–21.30 Uhr
(Öffentlicher Abend, verbindlich für Seminar-
teilnehmerInnen)

Samstag, 27. September
9.00–18.00 Uhr

Sonntag, 28. September
9.00–13.00 Uhr

Bitte bis 19. September
anmelden.

Kosten:

€ 140,- / erm. 90,- /
bis 21. J. 50,-

Kurs-Nr. 1435201



Seminar mit Franziska Fink, Systemische Organisationsberaterin, Wien

Wie finde ich heraus, was ich wirklich will im Leben? Welcher Beruf erfüllt mich? Womit kann ich etwas Gutes hinterlassen in der Welt? Woher weiß ich, dass das, was ich will, wirklich das ist, was ich will? Das eigene Potenzial nutzen und die Möglichkeit des Lebens tätig ergreifen – diesen Wünschen gehen wir gemeinsam nach und erforschen, welche Qualitäten jede/r Einzelne in diesem Dasein ausdrücken will.

Der öffentliche Praxisabend gibt einen Vorgeschmack auf den Forschungsworkshop. Am Samstag steigen wir dann richtig ein mit dem Ziel am Sonntag Mittag erfüllt und geklärt, festen, fröhlichen Schrittes nach Hause zu gehen mit dem Wissen, welche positiven Fußabdrücke ich mit meinem Leben hinterlassen möchte.

Inspirationswanderung mit Dirk Kruse
Sonntag, 28. September, 15.00–22.00 Uhr
Kurs-Nr. 1435202 siehe Seite 29

Anthroposophische Meditation und meditativen Erleben der Natur

Mit Agnes Hardorp, Hamburg, und Thomas Mayer, Kempten

Wie komme ich in eine meditative Vertiefung, die mich an meine eigenen geistigen Quellen anbindet? In dem Kurs geht es darum, das »Auge im Orkan des Lebens« zu finden. Wir lernen uns zu zentrieren und in feinstofflichen und geistigen Ebenen aufzuwachen. Dies erquickt und rückt Wesentliches in den Mittelpunkt. In dem Kurs stehen praktische Übungen mit anschließendem Erfahrungsaustausch im Zentrum. Wir arbeiten auf westliche Art auf Basis der Anthroposophie und lernen die verschiedensten Meditationsmöglichkeiten kennen. Nachmittags gehen wir in die Natur, um die Anbindung an die Elementarwelt zu finden. An der Körperhaltung wird mit der Alexandertechnik gearbeitet. Der Kurs ist für Anfänger und Erfahrene geeignet.

Freitag, 3. Oktober
19.00–22.00 Uhr

Samstag, 4. Oktober
9.30–20.00 Uhr

Sonntag, 5. Oktober
9.30–13.30 Uhr

Bitte bis 26. September
anmelden.

Kosten:

€ 150,- / erm. 100,-

Auf Wunsch

Alexander-Einzelstunde
€ 40,-

Kurs-Nr. 1435203



Vom Abbau und Aufbau der Lebenskräfte im technischen Zeitalter

Die WANDIL-Torfföle und Torffasern, ihre Entwicklung und Anwendung

Mit Peter Böhlefeld, und Anne Frey, Krankenschwester, beide Wandil, Oettern

Immer mehr Menschen leiden unter der enormen Ausweitung und somit Auswirkung von Elektrizität und elektromagnetischen Feldern. Peter Böhlefeld entdeckte die wohltuende Wirkung der Torffaser, die sie für den Menschen haben kann, wenn sie in einen Umwandlungsprozess gebracht wird. Die veredelte Torffaser wird versponnen und zu Textilien verarbeitet, dann mit weiteren Pflanzen und Substanzen so weiter verarbeitet, dass ihre lebendige Kraft in die Öle übergeht. Ihre Wirkungen stellen den krank machenden Faktoren der Elektrizität etwas Lebendiges gegenüber. Eine fundierte Anschauung des Zusammenwirkens der menschlichen Wesensglieder mit den Wesenseigenschaften von Pflanzen (P. Böhlefeld) liefert ein Verständnis für die Wirksamkeit der Fasern und Öle und wird ergänzt durch praktisches Üben mit rhythmischen Einreibungen (A. Frey).

Freitag, 24. Oktober
19.30–21.30 Uhr
(Öffentlicher Abend, verbindlich für Seminar-
teilnehmerInnen)

Samstag, 25. Oktober
9.30–18.00 Uhr

Bitte bis 17. Oktober
anmelden.

Kosten:

€ 100,- / erm. 70,-
Kurs-Nr. 1435204



Gewaltfreie Kommunikation Nach Dr. Marshall Rosenberg

Einführungsseminar mit Gabriela Reinwald, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart

Meine Fähigkeit, mit den Gedanken und Emotionen anderer Menschen umzugehen, hängt von meiner Fähigkeit ab, mit meinen eigenen Gedanken und Emotionen umzugehen. Anderen unterstützend zuzuhören hängt von meiner Fähigkeit ab, mir selbst zuzuhören. Mit mir und mit Anderen in guter Verbindung zu sein, gelingt, wenn ich selbst täglich mein Denken, Fühlen, Wollen erkenne und gestalte. Der Prozess der Gewaltfreien Kommunikation verändert Muster und Handlungen, um tiefer mit sich selbst, anderen Menschen und dem Leben im Kontakt zu sein. Das Wochenende lebt durch Authentizität, Achtsamkeit, Spaß und Üben! Mit dem Open End wird allen TeilnehmerInnen die Möglichkeit geboten, eigenen Prozesse sorgsam zu Ende zu führen.

Freitag, 14. November
19.30–21.30 Uhr
(Öffentlicher Abend, verbindlich für Seminar-
teilnehmerInnen)

Samstag, 15. November
9.30–19.00 Uhr,
Open End möglich

Sonntag, 16. November
9.30–17.00 Uhr

Bitte bis 7. November
anmelden.

Kosten:

€ 160,- / erm. 120,-
inkl. Material

Kurs-Nr. 1435205





Geomantische Meditation

Freitag, 21. November
19.30–21.30 Uhr
(Öffentlicher Abend, verbindlich für SeminarteilnehmerInnen)

Samstag, 22. November
10.00–20.00 Uhr

Sonntag, 23. November
10.00–15.00 Uhr

Bitte bis 14. November anmelden.

Kosten:

€ 140,-/erm. 110,-
Kurs-Nr. 1435206



Geomantie-Seminar mit Dr. Gregor Arzt, Geomant, Markisch Luch

Hinter jeder irdischen Erscheinung verbergen sich Schichten von ungeahnten Bedeutungen, die zugänglich werden, wenn die eigene Aufmerksamkeit geduldig auf sie gerichtet wird, nach dem inneren Wesen gefragt und die zukommenden Antworten entschlüsselt werden. Eine einfache Methode wird gezeigt, wie man selbst und gemeinsam mit anderen am Dialog mit der lebendigen Erde teilnehmen kann. Oft bedarf es nur des richtigen Fingerzeiges im rechten Augenblick, um anfangen und sinnvoll weitermachen zu können. In einer Gruppe kann dabei gut Fragen nachgegangen werden wie: Ist das nicht subjektiv, was ich wahrnehme? Wie kann ich im Alltag die Verbindung zur Geistigen Welt halten? Vorkenntnisse aus anderen Meditationspraktiken sind nicht hinderlich. Wer auf einem Weg ist, weiß, dass es immer Überraschungen gibt.

Das Seminar findet je nach Wetterlage im Freien oder im Seminarraum statt. Bitte wettergerechte Kleidung mitbringen!

Christus oder Antichrist?

Freitag, 28. November
19.30–21.30 Uhr
(Öffentlicher Abend, verbindlich für SeminarteilnehmerInnen)

Samstag, 29. November
10.00–18.00 Uhr

Bitte bis 21. November anmelden.

Kosten:

€ 100,-/erm. 70,-
Kurs-Nr. 1435207



Mit Dr. Robert Powell,* Autor, Eurythmist, Astronom und Sternkundiger, Kalifornien/USA

Gemäß der Sternenweisheit geht die Menschheit jetzt durch eine schwere Prüfung. Durch Christus sind jedoch Kräfte vorhanden, wodurch deren lähmenden Wirkungen überwunden werden können. Im Seminar werden wir uns mit einfachen Gebärden und sakralen, heilenden Bewegungen in Verbindung mit Gebet und Meditation beschäftigen, durch die das Mysterium der immerwährenden Gegenwart des Christus in unserer Zeit lebendig erlebt werden kann hin zu einem »Christus in mir«. Auch werden wir uns um Verständnishilfen bemühen, für die eigene Orientierung im Zusammenhang mit der in unserer Zeit verbundenen Wiederkunft des Christus mit dem prophezeiten Auftreten des Antichrist.

Sophia und die Rose der Welt: die neuen Mysterien des Ewig-Weiblichen

Sonntag, 30. November
10.00–18.00 Uhr

Bitte bis 21. November anmelden.

Kosten:

€ 90,-/erm. 65,-
Kurs-Nr. 1435208

Kosten für das gesamte Wochenende:

€ 170,-/erm. 120,-
Kurs-Nr. 1435209



*Robert Powell,
»Die Göttliche Sophia«
und »Die Allerheiligste
Trinosophia«,
Verlag Ch. Möllmann

Mit Dr. Robert Powell,* Autor, Eurythmist, Astronom und Sternkundiger, Kalifornien/USA

Dieses Seminar hat als Ziel die innere Bemühung, sich der himmlischen Sophia zu nähern. Sie ist die Trägerin der göttlichen Weisheit, bekannt auch in der Apokalypse des Johannes als »die Braut des Lammes«. Das langsame Herannahen der Sophia hat als Frucht u. a. die Geburt der Theosophie (Theo-Sophia) und der Anthroposophie (Anthropos-Sophia) hervorgerufen – als Vorstufen der Geburt einer neuen zukünftigen Weltkultur, die von dem russischen Mystiker Daniil Andrejew als »die Rose der Welt« bezeichnet wird. Es geht darum, dass wir uns um die Verwirklichung dieser neuen Kultur bemühen – eine Kultur, die auf Liebe und Weisheit gegründet sein wird.

Geist-Erinnern, Geist-Besinnen, Geist-Erschauen

Üben zur spirituellen Vertiefung

Freitag, 12. Dezember
19.00–21.00 Uhr

Samstag, 13. Dezember,
10.00–18.00 Uhr

Bitte bis 7. Dezember anmelden.

Kosten:

€ 100,-/erm. 70,-/bis 21. J. 30,-
Kurs-Nr. 1435210



Meditationsseminar mit Ulrich Morgenthaler, Forum 3

Wie kann ich geistige Erfahrung in meinem Leben finden und für den Alltag fruchtbar machen? Welche Hilfen bietet dazu das Meditieren? Und wie können innerhalb einer Meditation Erinnern, Besinnen und Erschauen zu neuen Organen des Wahrnehmens führen? Aus dem eigenen Erleben, vor dem Hintergrund der Anthroposophie, durch meditative Übungen und im Austausch der Teilnehmer sollen solche Fragen konkret bewegt werden. Sie sind eingebettet in ein zentrales Motiv der Grundsteinmeditation Rudolf Steiners. Diese kann zu einem neuen, das eigene Leben stärkenden Zugang zur Welt, zu sich selbst und zur Gemeinschaft werden. In erste Schritte eines Weges dahin bietet dieses Seminar eine Einführung.

* Robert Powell,
»Innere Strahlkraft
und der Auferstehungsleib«, IL-Verlag

Inspirationswanderung mit Dirk Kruse
Montag, 22. Dezember, 14.00–21.00 Uhr
Kurs-Nr. 1435211 siehe Seite 33

■ Vorschau Wochenendseminare 1–4/2015

Freitag, 6. Februar

Zwei Vorträge und Seminar mit Andreas Meyer, Autor, Dozent, Therapeut und Berater, Berlin

Vortrag 1
Vom erkrankten Bewusstsein zur Aufmerksamkeit, Hingabe und Meditation

Samstag, 7. Februar,
jeweils 19.30–21.30 Uhr
(Öffentliche Abende, verbindlich für SeminarteilnehmerInnen)

Vortrag 2
Nietzsche und die dionysischen Mysterien

Spirituelle Schulung in der Praxis

Samstag, 7. Februar
9.30–18.30 Uhr
Sonntag, 8. Februar
9.30–13.00 Uhr

Seminar mit Andreas Meyer, Autor, Dozent, Therapeut und Berater, Berlin

Bitte bis 30. Januar anmelden.

Die Schwierigkeiten mit der Konzentration, Hingabe und Meditation sind heute für jeden ernsthaft übenden Menschen erlebbar und werden zur seelenhygienischen Notwendigkeit. Um wirkliches Leben in das rational-trockene Bewusstsein zu bekommen, versuchte Nietzsche das »Dionysische« in unsere Kultur und in das Denken einzuführen. Doch heute beginnt der Weg bei der Diagnose einer allgemeinen Erkrankung des Bewusstseins und führt zu einer Schulung der Aufmerksamkeit, als Grundbedingung für die Meditation. Die Schulung dieser Grundkraft des Ich ist der Schlüssel zur Stärkung der Lebenskräfte und zur Selbsterziehung. In zwei Vorträgen werden die physiologischen und geistigen Grundlagen dieses Schulungsweges entwickelt. Im Seminar wird der Übungsweg vom erkrankten Bewusstsein, über die verschiedenen Stufen der Konzentration bis hin zur Meditation vollzogen und zum Erfahrungsaustausch eingeladen.

Kosten:

€ 140,- / erm. 90,-
Kurs-Nr. 1515201



Andreas Meyer,
»Nietzsche und Dionysos. Eine Suche nach den Quellen des Lebens«,
IL-Verlag Basel
(erscheint voraussichtlich November 2014)

20. bis 22. Februar



Aufräumen beginnt im Innern ...
Mit Petra Neisse, Lebensberatung, Rimsting

27. und 28. Februar



Erfahren und Verstehen der Lebenskräfte
Methodische Vertiefung des menschlichen Wahrnehmungs- und Erkenntnisvermögens
Seminar mit Dorian Schmidt, Jena

6. und 7. März



Kolloquium »Spiritualität und Ökonomie«
Veranstaltet vom Institut für soziale Gegenwartsfragen
Mit Udo Herrmannstorfer, Christoph Strawe u. a.



13. und 14. März



»Menschenbetrachtung«
Wovon spricht die menschliche Gestalt?
Seminar mit Alexander Schaumann, freischaffender Künstler und Dozent, Bonn

20. bis 22. März



Der Abgrund zwischen Ich und Wir –
Zukunftsperspektiven erforschen
Mit Dr. Yeshayahu Ben-Aharon unter Beteiligung des Global Event College durch Carol Bergin, Johannes Lauterbach, Ulrich Morgenthaler u. a.

18. und 19. April



Gewaltfreie Kommunikation
Nach Dr. Marshall Rosenberg
Mit Gabriela Reinwald, Stuttgart



■ Stuttgart Open Fair 2015

Entwicklung neu denken

Bisherige Konzepte »nachhaltiger Entwicklung« werden von realen Entwicklungen überholt. Die Beschleunigung der Umweltzerstörung und der technologischen Entwicklung bei zunehmender Instrumentalisierung der Politik durch egoistische Wirtschaftsinteressen macht es notwendig, besonders für zivilgesellschaftliche Akteure, anstelle von statischen Entwicklungszielen eine kreative Dynamik zu erlernen. Stuttgart Open Fair 2015 bietet hierfür einen offenen Raum: In Plena, Stadtgesprächen, Filmen, auf dem Jahreskongress und

Aktuelle Auskunft und Kontakt:
SOFa-Sekretariat
Tel. 07071 255608
Johannes Lauterbach,
Colibri e.V.
info@stuttgartopen-fair.de
www.stuttgartopen-fair.de

dem Aktionstag können Initiativen, die sich für eine menschenwürdige Welt und nachhaltige Entwicklung einsetzen, mitgestalten. Ob Einzelpersonen oder Gruppen, alle sind herzlich eingeladen, am Vorbereitungsprozess teilzunehmen. Gemeinsam mischen wir uns ein, tauschen uns aus, erarbeiten kreative Lösungsansätze und zeigen mit Ernst und Humor: »Ein anderes Stuttgart ist möglich!«
Wir orientieren uns in der Zusammenarbeit an der Charta des Weltsozialforums, und bilden eine Plattform, auf der Initiativen ihre Inhalte, Ideen und Projekte präsentieren und gemeinsame Handlungsperspektiven entwickeln können.

■ Termin:
30. Januar bis 1. Februar
Festivalkongress
Stuttgart-Open-Fair
2015



Seit über 100 Jahren
aktiv für Mensch und
Natur

■ NABU-Gruppe Stuttgart

Eine intakte Natur ist wesentlicher Bestandteil unserer Lebensgrundlage und bestimmt in hohem Maße unsere Lebensqualität. Wir vom NABU Stuttgart – übrigens die älteste und traditionsreichste NABU-Gruppe überhaupt – möchten Menschen dafür begeistern, sich durch gemeinschaftliches Handeln für die Natur einzusetzen. Wir wollen, dass auch kommende Generationen eine Erde vorfinden, die lebenswert ist, die über eine große Vielfalt an Lebensräumen und Arten sowie über gute Luft, sauberes Wasser, gesunde Böden und ein Höchstmaß an endlichen Ressourcen verfügt. Wir wollen den Stuttgarter Bürgerinnen und Bürgern ein Lebensumfeld verschaffen, dass weniger von Lärm, Luftverschmutzung und Flächenversiegelung geprägt ist, als es heute in übermäßigem Ausmaß der Fall ist. Unterstützen Sie uns, werden Sie mit uns zusammen aktiv!

Jeder Mensch, ob jung oder alt, kann die Natur erleben, lieben und schützen lernen. Mit unseren Aktivitäten richten wir uns an alle Altersgruppen.

Das **NABU-Forum** ist ein regelmäßiger Treff für alle, die beim NABU Stuttgart aktiv sind oder es werden wollen: zum Informationsaustausch, Diskussion aktueller Entwicklungen und Planung neuer Aktivitäten. Interessenten können unverbindlich in die Vereinsaktivitäten hineinzuschnuppern. Sie sind herzlich eingeladen!

■ Kontakt:
NABU-Gruppe
Stuttgart e. V.
Charlottenplatz 17
70173 Stuttgart
Tel. 0711 626944
NABU@NABU-
Stuttgart.de

www.NABUstuttgart.de

- Das NABU-Forum:
Jeder 3. Dienstag
im Monat (außer in
den Schulferien):
16. September
21. Oktober
18. November
16. Dezember
19.00 Uhr, Forum 3



■ Attac-Stuttgart

Wir laden Euch zur Mitarbeit ein!

Unsere Attac-Gruppe Stuttgart ist Teil der weltweit aktiven Attac-Bewegung. Attac-Stuttgart ist mit anderen regionalen Gruppen der sozialen Bewegung vernetzt. Wir informieren die Öffentlichkeit durch Aktionen, die auf Analysen über Inhalte, Prozesse und Auswirkungen der neoliberalen Globalisierung beruhen und versuchen, dazu Alternativen zu erarbeiten. Zur Mitarbeit sind Sie/seid Ihr herzlich eingeladen!

Die jeweils **aktuellen Termine**, Aktionen, Texte etc. stehen auf unserer Homepage: www.attac-netzwerk.de/stuttgart

Interessierte an einer AG können Kontakt zu **bestehenden Attac-Arbeitsgruppen** aufnehmen:

- **Globale Krisen (WTO):** Klaus Majer, Tel. 07156 27121, klmajer@web.de
- **Projekt »Europa geht anders« 2014:** mit zahlreichen Aktivitäten rund um die Europawahlen: Alexander Schauenburg, Tel. 0711 93399224, aschauenburg@arcor.de
- Das **Plenum** findet alle zwei Monate statt und ist offen für Interessenten. Die nächsten Termine standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest – bitte über die Homepage von attac (s. o.) informieren.

■ Kontakt für
Attac-Interessierte:
stuttgart@attac.de

■ Plenum
Termine:
siehe Homepage
19.30 Uhr, Forum 3



■ Amnesty International Stuttgart

Aktuelle Termine,
Aktionen und
Informationen über die
Stuttgarter Gruppen
finden sich unter:

- www.amnesty-stuttgart.de
- www.facebook.com/amnesty.stuttgart

Kontakt:
■ info@amnesty-stuttgart.de

Amnesty International setzt sich auf der Grundlage der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für eine Welt ein, in der die Rechte aller Menschen geachtet werden.

Die Stärke der Organisation liegt im freiwilligen und finanziellen Engagement von weltweit mehr als drei Millionen Mitgliedern und Unterstützern unterschiedlicher Nationalitäten, Kulturen und Altersgruppen. Gemeinsam setzen sie Mut, Kraft und Fantasie für eine Welt ohne Menschenrechtsverletzungen ein – auch in Stuttgart!

Termine und Themen der monatlichen Infoabende:

- 6. Oktober Die verschwiegene Ölpest – Erdöl, Armut und Umweltverschmutzung im Nigerdelta
 - 3. November Stop Folter: Für eine Welt frei von Folter!
 - 1. Dezember Die Bedeutung der Pressefreiheit für die Menschenrechte
 - jeweils montags,
20.00 Uhr,
Forum 3
Eintritt frei
- Wir freuen uns sehr über interessierte Besucherinnen und Besucher!**



Ingrid Lotze



Elke Woitinas



Markus Fricke



Ulrich Morgenthaler



Gaby Morgenthaler



Richard Appel



Markus Klemenz



Simone Weise



Regina Peters



Daniel D'Addeo



Gabriela Kühner-Gernert



Florian Große



Oliver Säwert



Marina Henneberg



Dario Köster



Jana Dölker



Marlon Klein // Theater



Tiara Beichter // Café



Iris Fitzner // Café



Kim Grandic // Café



Moyra Linke // Café



Marie Rünzi // Café



Leon Igel // Vortragsbereich



Vanessa Rink // Kursbereich



Jannik Bruder // Handwerk

Das Forum 3 ist ein selbstverwaltetes Jugend- und Kulturzentrum. Das heißt für uns: Jeder kann mitberaten und entscheiden an dem Ort, der Sache und für den Zeitraum, für den er sich fest mit einer Aufgabe verbunden hat und so auch die Folgen seiner Entscheidung mitträgt.

Zum Trägerkreis gehören: Richard Appel, Markus Fricke, Ingrid Lotze, Gaby Morgenthaler, Ulrich Morgenthaler, Elke Woitinas

Weitere Mitarbeiter: Gabriele Appel, Tiara Beichter, Jannik Bruder, Daniel D'Addeo, Jana Dölker, Iris Fitzner, Kim Grandic, Florian Große, Marina Henneberg, Leon Igel, Marlon Klein, Markus Klemenz, Dario Köster, Gabriela Kühner-Gernert, Moyra Linke, Regina Peters, Vanessa Rink, Marie Rünzi, Oliver Säwert, Simone Weise

Allgemeine Auskunft: Telefon 0711 4400749-77, Fax 0711 4400749-76
15. September bis 18. Dezember: montags bis freitags von 17.00 bis 20.00 Uhr, ansonsten Tag und Nacht Anrufbeantworter

Forum Café: Telefon 0711 4400749-85, ab 15.00 Uhr
Montags bis freitags, von 15.00 bis 23.30 Uhr, samstags von 12.00 bis 23.30 Uhr, Daniel D'Addeo, Jana Dölker, Oliver Säwert, Gabriele Appel, Tiara Beichter, Iris Fitzner, Kim Grandic, Moyra Linke, Marie Rünzi

Ausstellungen: Telefon 0711 4400749-74 Markus Fricke

ForumTheater: Kartentelefon 0711 4400749-99, Büro 4400749-92
Elke Woitinas, Markus Klemenz, Gabriela Kühner-Gernert, Marina Henneberg, Marlon Klein

Wochenendkurse, Regelmäßige Kurse sowie Wochenendseminare:
Telefon 0711 4400749-77, Fax 0711 4400749-76 Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler, Florian Große, Vanessa Rink

Aktuelle Themen: Telefon 0711 4400749-66 Ulrich Morgenthaler, Gaby Morgenthaler, Leon Igel

Finanzen und Verwaltung: Telefon 0711 4400749-44, Fax 0711 4400749-43
Ingrid Lotze, Regina Peters, Gaby Morgenthaler

Raum-Koordination: Telefon 0711 4400749-74
Markus Fricke, montags, dienstags und donnerstags, jeweils 17.00–19.00 Uhr

Technik, Handwerk: Telefon 0711 4400749-55
Richard Appel, Dario Köster, Jannik Bruder

Hauspflege: Gebäude-Innenreinigung Evga Stojanova

Programmheft:
Layout: Atelier Sternstein, Maren Witthoeff
Druck: Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH + Co. KG

Bankverbindungen:
Commerzbank Stuttgart
IBAN: DE02600400710510501000 // BIC: COBADEFFXXX

GLS Gemeinschaftsbank
IBAN: DE20430609670023948400 // BIC: GENODEM1GLS (nur für Spenden)

Als gemeinnütziger Verein kann das Forum 3 auf Wunsch Spendenbescheinigungen ausstellen.

Forum 3 im Internet: www.forum3.de

Jährlich können acht junge Menschen ein freiwilliges soziales Jahr als berufsorientierendes Sozialpraktikum im Forum 3 absolvieren. Die Bereiche sind: Theater, Café, Handwerk, Vorträge und Seminare sowie Künstlerische Kurse.

Antonia Cantalejo

Malerei

19. September bis
23. Oktober

Vernissage:
Sonntag, 21. September
11.00 Uhr

Als Kind spanischer Gastarbeiter in Deutschland 1967 geboren, verbrachte sie die ersten Lebensjahre in einem kleinen spanischen Bergdorf. Es folgte ein erneuter Umzug nach Deutschland. Geprägt von den Farben, Gerüchen und der Kultur Spaniens empfand sie ihre neue Heimat Deutschland zunächst als eine andere Welt. Die Empfindungen, die durch den Wechsel von einer in eine andere Kultur ausgelöst wurden, brachten sie schließlich zur Malerei. »Mit Leinwand und Farbe kann ich zum Ausdruck bringen, was ich mit 1000 Worten nicht vermag.«



Sabine Braun

Alleinig

Glaube Götter Gleichgesinnte

24. Oktober bis
15. Januar 2015

Vernissage:
Sonntag, 26. Oktober
11.00 Uhr

Geboren 1967 in Düsseldorf, aufgewachsen in Bietigheim-Bissingen, studiert am anderen Ende der Welt. Abgeschlossen 1995 als Bachelor of Fine Arts, Photography, University of Tasmania, Hobart/Australien. Zurückgekommen auf einem Containerschiff mit 11 Männern. Arbeitet und lebt frei und schaffend in Stuttgart – nicht in Paris, New York oder Winterberg. Ausgestellt solistisch und in Gruppen, an großen und an kleinen, an blütenweißen und an pechschwarzen Wänden. Draußen und Drinnen. Am liebsten dabei diejenigen überrascht, die mit nichts gerechnet haben, in Eile waren. Gesammelt, vertreten und gekauft von denen und jenen, hier und da, hüben und drüben. Spagat ohne Begrenzungen. Turnen und Dehnen. Weitermachen. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in In- und Ausland.



20. September,
4. Oktober, 18. Oktober,
15. November,
6. Dezember
jeweils 17.00 Uhr
Eintritt frei

Stuttgarter Dichtungsring

Eigene Gedichte, Haikus, Kurzgeschichten, Prosa oder Essays werden in einer work-in-progress-Runde gelesen und auf Wunsch auch kommentiert.

Ansprechpartner:
Florian Große

Neulinge jederzeit
willkommen. In der
Bücherstube des
Forum Cafés





Fotografie | Seite 11

Heft 145

Forum 3

Öffnungszeiten Café

Gymnasiumstraße 21
70173 Stuttgart
S-Bahn Stadtmitte
Telefon 0711 4400749-77
www.forum3.de

montags bis freitags 15.00 bis 23.30 Uhr
samstags 12.00 bis 23.30 Uhr
sonn- und feiertags geschlossen
Erdgeschoss: Nur an Spieltagen des Theaters